بسم الله الرحمن الرحيم

الجزيرة المسائية



صحيفة مسائية يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

١٦ صفحة

١ ريال

الاثنين ٣٠ ربيع الاول ١٤٠٢هـ الموافق ٢٥ يناير ١٩٨٢م ـ السنة الاولى ـ العدد ٥٧

□□ مخاطباً الوفود في الجلسة الافتتاحية لمؤتمر وزراء الدفاع الخليجي:

أمن المنطقة مسئولية جماعية

جلسات مغلقة تناقش الوضع الدفاعي الخليجي

★ نادي الضباط: من محمد القحطاني..

يعقد وزراء دفاع دول مجلس التعاون الخليجي جلسة ثانية في الساعة الخامسة من مساء اليوم.. وذلك بعد بضع ساعات من صدور ـ الجزيرة المسائية ـ

اما في جلسة الافتتاح فقد اعلن سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران ورئيس المؤتمر عن ترحيب المملكة بالوفود.. ثم اكد ان الامن والاستقرار في المنطقة مسئولية جماعية يتحملها جميع الدول الاعضاء .. مؤكدا ان المتغيرات الدولية تحتم تكثيف الجهود وتكريسها على اعلى المستويات لوضع اسس العمل الجماعي.. الكفيل بتامين سلامة الدول الاعضاء..

وقال سمو الأمير سلطان الذي كان يتحدث الى خمسة من مندوبي دول التعاون ممثلين بارفع المستويات من بينهم رجلان يمثلان المركز الثاني في الترتيب الرسمي..

●● يسعدني ان ارحب بكم في بلدكم المملكة العربية السعودية ونحن نجتمع اليوم تنفيذا لقرار المجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية في دورته الثانية التي عقدت في الرياض في محرم من هذا العام والذي اوصى بدعوة وزراء الدفاع في دول المجلس لوضع اولويات تنفيذ التوصيات التي وضعها رؤساء اركان دول المجلس لدعم التعاون العسكري بين دولنا..

إن الأمن والاستقرار في المنطقة مسئولية جماعية يتحملها جميع الدول الاعضاء كما ان المتغيرات الدولية والاقليمية اصبحت تحتم علينا اليوم اكثر من اي وقت مضى تكريس الجهود والطاقات والامكانيات الوطنية والتنسيق المباشر وعلى اعلى المستويات لوضع اسس العمل الجماعي الكفيل بتامين سلامة الدول الاعضاء وسيادتها وتجنيب منطقة الخليج مخاطر الصراعات الدولية التي لاتخدم المصالح الحقيقية لشعوب المنطقة.

ان مسئولية الدفاع عن الخليج واستقلال دوله وسيادتها امر تقع تبعاته اولا واخيرا على دول الخليج نفسها لاسيما ان ابناء الخليج ولله الحمد قادرون بتعاونهم وتنسيق جهودهم على المحافظة على امن واستقرار دولهم وحماية مكاسبهم وانجازاتهم. واسأل الله العلي القدير ان يوفقنا في اجتماعنا هذا لاتخاذ القرارات والتوصيات العملية الكفيلة بتحقيق امال قادتنا وشعوبنا في ايجاد الامكانيات والقدرات الذاتية لابناء الخليج والقدرة بعون الله سبحانه على الدفاع عنه ضد كل مصادر الخطر وابقائه منطقة امنه مستقرة بعيدة عن الصراعات والفتن لتتمكن دوله من الاستمرار في المساهمة مع باقي الاسره الدولية في تحقيق الرخاء والازدهار للانسانية جمعاء..

كما اود في ختام كلمتي ان اؤكد بان قوة ابناء الخليج ليست على الاطلاق تكتلا ضد احد او قوة اقليمية مشغولة بنفسها بعيدا عن قضايا امتها العربية والاسلامية بل هي في الواقع كما كانت دائما قوة لحماية السلام والدفاع عن الحق ودعم لاشك فيه لامكانيات الامتين العربية والاسلامية لاسترداد الحق العربي السليب ونموذج يحتذى به ان شاء الله في التعاون والتضامن العربي في وطننا الكبير.

اسال الله ان يوفقنا لما يحبه ويرضاه وان ياخذ بايدينا لما فيه خير شعوبنا وامتنا ونصرة دينه.



□ الجلسة الافتتاحية التي تمت قبل ساعات □

□ لقطات:

عقد اجتماع مغلق سبق جلسة الافتتاح من الساعة العاشرة حتى ١١,٥ ولم يحضر الاجتماع الا الوزراء وعبدالله بشارة الأمين العام لمجلس التعاون الخليجي..

□ بدئت جلسة الافتتاح بالقرآن الكريم ومن ثم القى الامير سلطان كلمته التي حازت الاعجاب..

□ ثم تحولت الجلسة الى مغلقة حيث خرج الحضور وبقي الوفد الرسمي..

□ السيد عبدالله بشاره قدم تقريرا زهاء الساعة امام الوفود في الجلسة السرية لم يكشف النقاب عنه..

□ تناول المؤتمرون الغداء على مائدة سمو الأمير سلطان..

□ نفى السيد عبدالله بشارة ان تكون هناك ورقة عمل عمانية مقدمة من سلطنة عمان.

□ التمثيل الاعلامي الخليجي ضعيف في المؤتمر مما يدل على ان صحافة الخليج لديها مايشغلها عن امن المنطقة!!

بحيث لم تكلف احدى لصحف ارسال مندوب عنها اليه ـ عدا الصحف السعودية بالطبع ـ احد الصحفيين اقترح على الاستاذ عبدالله بشارة ان يدعو الى مؤتمر لمناقشة رصد مشروع للاعلاد الخليجي داخل الصحف الخليجية..

□□ قبل الظهر:

خالد يبحث مع الضيف الماليزي

القضايا الدولية والوضع بالشرق الأوسط

بدات قبل ظهر اليوم المباحثات السعودية الماليزية برئاسة جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى وجلالة السلطان احمد شاه ملك ماليزيا..

وضم الجانب السعودي في المباحثات صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء وصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ومعالي الشيخ محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني ومعالي الدكتور سليمان السليم وزير التجارة ومعالي الدكتور حسين الجزائري وزير الصحة والوزير المرافق والسفير عباس غزاوي مدير الادارتين الآسيوية والافريقية بوزارة الخارجية والشيخ محمد محمد الشبيلي سفير المملكة لدى ماليزيا.

كما يضم الجانب الماليزي صاحب السمو التنكو احمد رضاء الدين وزير التجارة وداتو سري سريف احمد وزير الاراضي والتنمية الاقليمية والبداتو سري قمر الدين بن عيسى سفير ماليزيا لدى المملكة والسيد راجا منصور رئيس قسم الشرق الاوسط بالخارجية الماليزية والسيد محمد نور بن حسين نائب السكرتير العام بوزارة التجارة والسيد تمر الدين مدير عام التجارة للشئون الاقتصادية. وتتناول المباحثات العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تدعيمها بالاضافة الى عدد من القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك وفي مقدمتها القضية الفلسطينية والوضع الراهن في الشرق الاوسط.

○ الرياض ـ واس ○

جلالة الملك والعاهل الماليزي يفتتحان معرضا ماليزيا

الرياض: و ا س:

افتتح جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى وجلالة السلطان احمد شاه ملك ماليزيا في الساعة الثانية عشرة والنصف من بعد ظهر اليوم بقصر المؤتمرات نموذجا للمعرض الملكي للاشغال اليدوية في ماليزيا.

وحضر الافتتاح صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء وعدد من كبار المسئولين.

ملك ماليزيا يزور مستشفى الملك فيصل

قام جلالة السلطان احمد شاه ملك ماليزيا والوفد المرافق لجلالته صباح اليوم بزيارة لمستشفى الملك فيصل التخصصي وقد تجول جلالته في المستشفى وشاهد اقسامه المختلفة والمعدات الطبية المتقدمة التي زود بها..

وقد رافق جلالته في هذه الزيارة معالي الدكتور حسين الجزائري وزير الصحة والوزير المرافق وعدد من كبار المسئولين بالمستشفى.

عاجل جداً..

حل الأجهزة العليا للاتحاد الاشتراكي السوداني

الخرطوم: ا ف ب:

ذكرت وكالة الانباء السودانية اليوم ان الرئيس نميري اصدر قرارا مفاجئا بحل الاجهزة العليا للاتحاد الاشتراكي السوداني ـ وهو الحزب السياسي الوحيد المشروع قانونا في السودان... ويشمل هذا القرار بالحل ـ كما ذكرت الوكالة السودانية ـ المكتب السياسي واللجنة المركزية والامانة العامة للاتحاد..

وقد عين الرئيس نميري.. وهو في نفس الوقت رئيس الاتحاد الاشتراكي السوداني لجنة شعبية من ٤١ عضوا لمباشرة مهمة اعادة تنظيم الحزب على كافة مستوياته خاصة اعادة النظر في لوائحه وميثاقه...

وصرح الرئيس السوداني ـ كما ورد في النبأ ـ ان اعادة التنظيم تتم بغرض تمكين الشعب من المشاركة في عملية ارساء صرح الوطنية وتطبيق مبدأ المسئولية الجماعية في وقت يجتاز فيه السودان منعطفا حيويا.

البحرين تطلب اجراء تقييم شامل للاعلام الخليجي

المنامة: و ا س:

نفى السيد طارق المؤيد وزير الاعلام البحريني ما نشرته بعض صحف الخليج حول وضع قانون خليجي موحد للمطبوعات للدول الاعضاء بمجلس التعاون الخليجي.

وقال في تصريح نشرته اليوم صحيفة اخبار الخليج البحرينية ان تطبيق مثل هذا القانون الموحد سيكون امرا بالغ الصعوبة وان الطريقة المثلى لاي اقتراح من هذا النوع يطرح مستقبلا هو الاتفاق على مبادىء اساسية يتضمنها قانون المطبوعات في كل دولة من دول المنطقة.

واشار المؤيد الى المؤتمر السابع لمجلس وزراء الاعلام بدول الخليج العربية الذي يعقد في الكويت يومي ٢٣ و٢٤ فبراير القادم وقال انه سوف يسبق هذا المؤتمر اجتماع للخبراء الاعلاميين في العشرين والحادي والعشرين من الشهر نفسه.

واوضح المؤيد ان البحرين طلبت عقد جلسة خاصة للمجلس لاجراء تقييم شامل للعمل الاعلامي الخليجي وما تم انجازه خلال المؤتمرات السابقة على ان يكون التقييم صريحا للاستفادة من التجارب السابقة والتركيز على الايجابيات وتلافي السلبيات.

□□ رسالة الجزيرة المسائية من الرباط

محاولات مغربية فرنسية لتحسين علاقات البلدين

الرياط: مراسل الجزيرة المسائية

علمت «الجزيرة المسائية» ان وفدا رفيع المستوى يرافق العاهل المغربي في زيارته لباريس بدعوة من الرئيس الفرنسي ميتران.

وعلمت «الجزيرة المسائية» ان المواضيع المدرجة على جدول الاعمال كثيرة وهامة وياتي موضوع الصحراء والخلافات الجزائرية المغربية في مقدمتها.

ويعتقد العديد من المراقبين في الرباط وباريس ان قصر الاليزيه سيبذل جهودا كبيرة في سبيل تبديد الفتور الذي تعرضت له العلاقات المغربية الفرنسية في الفترة الاخيرة والعمل باتجاه انهاء الخلاف الجزائري المغربي ـ ويضيف هؤلاء الملاحظون بان من مصلحة فرنسا الا تقع مواجهة بين المغرب والجزائر لان مصالحها ستتضرر في النهاية وفي هذا السياق يجب التذكير بالعلاقات غير الودية بين الحزب الاشتراكي الفرنسي والمغرب.

غير ان الدوائر السياسية المطلعة هنا تقول بان قصر الاليزيه والحكومة الفرنسية ومصالح فرنسا وارتباطاتها التاريخية شيء وآراء الحزب الاشتراكي الفرنسي شيء اخر.

وتستند هذه الدوائر على التصريحات والمواقف الحكومية الفرنسية المعتدلة من القضايا المغربية، وقد اوضحت مصادر مغربية مطلعة للجزيرة المسائية، بان فرنسا حريصة على علاقاتها مع دول شمال افريقيا بشكل عام ولا شك ان المغرب الذي توجد به اكبر جالية فرنسية اضافة الى مصالح واتفاقيات عديدة لا شك ان الحكومة الفرنسية ستكون حريصة عليها.

اضافة الى موضوع الصحراء والخلاف مع الجزائر هناك الملف الاقتصادي وبصورة خاصة الاتفاقات التي ابرمت في عهد جيسكار ديستان حول استغلال الفوسفات المغربي وانشاء وحدات صناعية ضخمة واستخراج اليورانيوم من حامض الفوسفات حيث ان الجانب الفرنسي يتمنى ان تاتي هذه الاتفاقات بثمارها المرجوة.. ومن الجدير بالذكر ان زيارة العاهل المغربي الى فرنسا تاتي مباشرة بعد زيارة وفد اقتصادي امريكي هام الى المغرب كانت قد سبقته وفود امريكية عسكرية وامنية وهذه كما يرى المراقبون هنا ستكون ورقة قوية في مباحثات الملك مع الرئيس الفرنسي والحكومة الفرنسية حيث ان فرنسا اذا ما تخلت عن التزامها واتفاقاتها فان البديل موجود.

وهذا ما يعطي لزيارة الملك ابعادا مهمة خصوصا ان السياسة الامريكية اصبحت شديدة الوضوح حيال القضايا التي تهم المغرب.. وتقول الدوائر المغربية ـ اننا لا نريد من فرنسا الا ان تنظر بعين الواقعية والتجرد الى مشاكل المنطقة.



□ صورة كاريكاتورية للرئيس العراقي صدام حسين والرئيس الامريكي رونالد ريجن يحملها ١٥٠ طالبا ايرانيا يتلقون علومهم في الفلبين وذلك في مظاهرة نظموها بمناسبة زيارة السيد محي الدين معروف نائب الرئيس العراقي للفلبين ومدتها ستة ايام □

فيصل بن فهد يشكر العاهل المغربي



□ فيصل بن فهد □

الرباط: مراسل الجزيرة المسائية

وجه صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بمناسبة مغادرته للمغرب وانتهاء اجتماعات الاتحاد العربي للالعاب الرياضية برقية شكر للعاهل المغربي هذا نصها:

حضرة صاحب الجلالة الملك الحسن الثاني ملك المملكة المغربية حفظه الله ونصره.. باسمي شخصيا وباسم السادة المشاركين في اجتماعات الاتحاد العربي للالعاب الرياضية ارفع لجلالتكم ولحكومتكم الرشيدة اسمى ايات الشكر والتقدير على كل ما قدمته المملكة المغربية من تسهيلات وكرم ضيافة وحسن استقبال ساهمت في انجاح المؤتمر، حفظكم الله وامدكم بنصره.

فيصل بن فهد

وكانت وسائل الاعلام المغربية وفي مقدمتها الاذاعة والتلفزيون قد بثت خلال الايام الماضية عدة لقاءات وحوارات مع صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد اشاد فيها بالعلاقات التي تربط المملكة بالمغرب ونوه سموه بالنتائج الايجابية التي انتهت اليها اجتماعات الاتحاد العربي للالعاب الرياضية والتي عقدت مؤخرا في الرباط.

البوليس العاجز عن الألوية الحمراء.. يجاهد للقضاء على المافيا!!

ذكرت مصادر قضائية ان جهودا تبذل من اجل القضاء على امبراطورية المافيا الاقتصادية الجديدة التي بنت ارباحها على تجارة المخدرات.. وقالت ان مجموعة من القضاة يعقدون اجتماعا في باليرمو ـ صقلية ـ حاليا لبحث هذه الجهود.

وابلغ الاجتماع بان بوليس الجمارك يعتقد ان اسر المافيا التي تتاجر في الهيروين، تسيطر على ٢١٣ شركة على الاقل في غرب صقلية بينها شركات كبرى تعمل بالمنشآت.

وسيركز الاجتماع على الارباح الاتية من تجارة الهيروين في الولايات المتحدة والتي تصب في انشاء شركات ضخمة منتشرة في جميع انحاء العالم وتعمل في مختلف الانشطة.

وتقول المصادر ان الملاك الحقيقيين لهذه الشركات هم جماعات المافيا الذين يتمركزون في جزيرة صقلية.

○ باليرمو ـ ا.ب ○

في بيت روزفلت حريق!!

اندلعت النيران والحقت اضرارا بليغة بمنزل الرئيس الامريكي الاسبق فرانكلين روزفلت، الضخم.

وجاء اشتعال النيران قبل اسبوع بالضبط من الذكرى المئوية لزعيم الامريكي.

وهرع عشرات من عمال الانقاذ والمتبرعين الى داخل المنزل المشتعل لانقاذ اللوحات والاثاث والتحف الاخرى التي لا تقدر بثمن.. والآثار الاخرى التي خلفها الرئيس الامريكي روزفلت، وهو الرئيس الوحيد في تاريخ الولايات المتحدة الذي انتخب لاربع فترات متتالية.

وكن رجال البوليس قد حاولوا منع المتبرعين من دخول المنزل المشتعل بعد ان بدات الاسقف في وشك السقوط الا ان هؤلاء لم يتراجعوا.

ومما يذكر ان المنزل يتكون من ٣٥ غرفة وظلت تملكه والدة الرئيس روزفلت حتى وفاتها في عام ١٩٤١م.

كانت النيران قد بدات تشتعل في الجزء الاوسط من المنزل الذي بني عام ١٩٢٦ واضيفت له الاجنحة عام ١٩٣٥ وهي التي تضم المكتبة وغرفة روزفلت الخاصة وزوجته اليبور.

○ نيويورك ـ ا ب ○

ليلة أمس بدأت "سنة الكلب" في الصين!

في منتصف الليلة البارحة بدات في الصين «سنة الكلب» طبقا للتقويم القمري «في الشرق يسمون السنوات باسماء ١٢ حيوانا قامت بزيارة «بوداء» والسنة الماضية كانت سنة «الدجاجة».

وبمناسبة السنة الجديدة كتب المعلقون ملاحظات حول الكلب وفوائده قائلين ان لحمه لذيذ: ومفيد في التجارب العلمية وذو مقدرة فائقة للقيام باعمال مثل الدوريات.

واول سنة الكلب مناسبة لعدة مناسبات تمضي فيها الاجازات للعمال للصغر للالتقاء بزوجاتهم وتقدم فيها المساعدات والهدايا للعرسان الجدد مع التوصيات الشديدة بعدم الانجاب.. وبمناسبة العام الجديد ياخذ الصينيون اطول اجازة لهم رسمية هي اربعة ايام دفعة واحدة يلبسون خلالها الملابس الزاهية ويتبادلون الهدايا وتكثر الزيجات، هنالك اربعون الف حالة زواج من المتوقع ان تتم في الصين نفسها.. ولكن غير مسموح لهم إلا انجاب طفل واحد.

ويرجع التقليد الصيني بالاحتفال براس هذه السنوات الى اسطورة قديمة تستمد جذورها من الخرافة.





السباق الثالث عشر للفروسية سيقام عصر اليوم على شرف ملك ماليزيا الحاج احمد شاه وسيكون الحفل من خمسة اشواط في مهرجان رياضي كبير سنعد له نادي الفروسية وخصص الشوط الخامس على كاس جلالته وسيكون صراعا بين سبعة جياد هي لمح البصر لسمو الامير عبد الرحمن الفهد .... والعنود لسمو الامير بندر بن محمد... والظافر لسمو الامير بندر بن فهد... وريشة لسمو الامير متعب بن عبد الله... ونغم لسمو الامير فيصل بن خالد... وكايند لسمو الامير يزيد بن سعود... وصاعقة لسمو الامير طلال بن بندر

وهذه الجياد من خيرة جياد الدرجة الثالثة وعلى مسافة ٢٠٠٠ م وترشيحات الجزيرة المسائية من خلال التمارين النهائية التي تمت صباح امس ـ الاحد ـ تتوقع ان يكون الكاس بين استعداد لمح البصر والعنود... وسيكون للفرس نغم شان في سباق اليوم...

هكذا من الأصل

فتح مظاريف المجمع الطبي بالرياض في ١٥ ربيع الثاني



□ حسين الجزائري □

كتب: مندوب الجزيرة المسائية:

علمت «الجزيرة المسائية» بانه سيتم يوم الخامس عشر من شهر ربيع الثاني فتح مظاريف مناقصة انشاء المجمع الطبي بالرياض.. وقال مصدر مسئول بوزارة الصحة حول هذا المجمع انه يحظى بعناية واهتمام كل المسئولين للدور الصحي الذي سيلعبه هذا المجمع مستقبلا ليس بالمنطقة الوسطى فحسب وانما على مستوى المملكة حيث سيضم اربعة مستشفيات تحوي جميعها ١٤٠٠ سرير.. واضاف المصدر بان مظاريف هذا المجمع سوف تفتح في ١٥ شهر ربيع الثاني وسوف يشكل لدراستها لجنة من كبار المسئولين الفنيين بالوزارة ومن المحتمل ان تستغرق هذه الدراسة فترة لاتقل عن الشهرين رغم الرغبة بالاسراع في اظهار هذا المجمع الى حيز الوجود ولاهميته...

□□ التعليم الفني:

فيما تعد خطة لتوظيف الخريجين.. ١٣٠٠ معهد ومدرسة جديدة للثانوية التجارية والمهنية

كتب/مندوب الجزيرة المسائية..

تقوم المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب باعداد خطة لزيادة عدد المدارس الفنية والمعاهد في بعض مناطق المملكة.. كما تقوم المؤسسة بوضع خطة متكاملة لتوظيف خريجي هذه المعاهد والمدارس.. هذا ما صرح به مصدر مسئول بالمؤسسة الذي اضاف «للجزيرة المسائية» موضحا هذه النقاط بان المؤسسة في هذا الصدد تقوم بتوثيق العلاقة والصلات بين الطلبة في المراحل النهائية بالمعاهد والمدارس الفنية ومراكز التدريب المهني وبين المسئولين في الشركات والمؤسسات الحكومية والوطنية وكذلك المسئولين في القطاع الخاص والمؤسسات الاهلية وذلك بهدف توفير فرص العمل الممتازة لهم بعد تخرجهم..

ومما يجدر ذكره في هذا الخصوص ان جميع الشركات والمؤسسات في حاجة ماسة الى الكوادر المدربة لان العنصر البشري هو الاساس والدعامة والمصدر لجميع عوامل الانتاج.. ويعتبر دخل الخريجين الفنيين من أعلى الرواتب وافضلها سواء في القطاع الخاص او القطاعات والمؤسسات الحكومية..

ومن جهة أخرى فان الدولة تقدم للمتفوقين من طلبة المعاهد والمدارس الفنية ومراكز التدريب الحوافز المعنوية والمادية وهي اتاحة الفرصة للابتعاث الى الخارج في دورات تدريبية متخصصة تهدف الى رفع مستوياتهم الفنية والمهنية وصقل مواهبهم بتجارب وممارسات مدعومة بالدراسات العالية التي تعتمد على التطبيق نظريا وعمليا..

وفي نفس الوقت يتولى ديوان الخدمة المدنية توظيف الخريجين وتوزيعهم حسب احتياجات الوزارات المختلفة.. كما تساهم الدولة في منح الخريجين قروضا صناعية من بنك التسليف السعودي مقدارها مائة الف ريال للخريج الذي يرغب في افتتاح ورشة لحسابه الخاص.

وعن امكانية توسع المؤسسة في التعليم الفني يقول المصدر:

● تتضمن اهداف المؤسسة العامة للتعليم الفني التدريب المهني اعداد المواطنين للاشتراك في القوى العاملة مستقبلا وذلك بتوفير انواع التدريب التي تتفق مع احتياجات الاقتصاد المتغيرة وذلك بانشاء العديد من المعاهد والمدارس الفنية في كافة انحاء المملكة لتوفير احتياجات خطة التنمية..

● انشاء معهد البوليتكنيك (معهد التقنيات الحديثة)

ويفيد هذا المعهد احد المشروعات الجديدة التي تعتزم المؤسسة انشاءه وذلك بسبب حاجة الاقتصاد السعودي بشكل ملح الى الفنيين المتخصصين والى الرغبة في اعداد برامج فنية متخصصة على اساس تجريبي.

● انشاء ٨ معاهد ومدارس ثانوية تجارية في مختلف انحاء المملكة.

● انشاء ٥ مدارس ثانوية مهنية

● دراسة وتصميم المعهد الفني بجدة والمدارس الفنية الجديدة

وهناك خطة لزيادة عدد المدارس والمعاهد الثانوية حسب حاجة مناطق المملكة وخطط التنمية المستقبلية.

واضاف المصدر للمسائية حول مشاركة المؤسسة في خطة التنمية بالمملكة لقد كان للتحول الكبير في النشاط الاقتصادي للمملكة العربية السعودية والذي شمل الزراعة والصناعة والتجارة والنقل والمواصلات الحاجة الماسة الى تركيز حكومتنا الرشيدة على تطوير الايدي العاملة الوطنية لتؤدى دورها في تحقيق معدل نمو متوازن في هذه القطاعات.. ومع ان التعليم الاكاديمي في المملكة قد نشأ في وقت مبكر فان الحاجة التي فرضها التحول في النشاطات الاقتصادية أدى الى ايجاد التعليم المهني ليخدم قطاعات معينة بالنشاط الاقتصادي.. وقد ادى الاعتماد الكبير على الايدي العاملة غير الوطنية الى الاسراع في خلق هذا النوع من التعليم..

كما ركزت خطة التنمية في المملكة على هذا القطاع من التعليم الفني واعطت اهتماما كبيرا لتطوير القوى العاملة في المملكة حيث شملت اهداف خطة التنمية مايلي:

● زيادة الاعداد الكلية المتاحة في مجال التعليم الفني والتدريب المهني..

● زيادة الاعداد الانتاجية للقوى البشرية في مختلف القطاعات

● تنمية القوى البشرية على القطاعات التي تتوفر فيها امكانات كبيرة للنمو

تقليل الاعتماد على القوى البشرية الاجنبية..

ومن هذا المنطلق وبهذا المفهوم بدأ التعليم الفني في المملكة وضع برامجه وخططه تمشياً مع خطة التنمية ليكون قادرا على اعداد القوى البشرية الفنية التي تتطلبها النهضة الزراعية والصناعية والتجارية واستنادا الى ذلك فقد حدد التعليم الفني اهدافه فيمايلي:

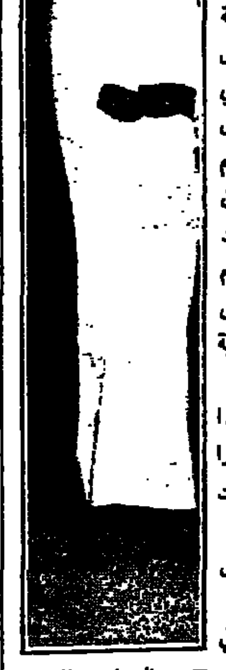
● اعداد الايدي العاملة وتوفير الكوادر الشابة المدربة وذلك طبقا لمتطلبات خطة التنمية..

● ان تكون اسس التعليم الفني والمهني مبنية على قاعدة عريضة من العلوم الفنية والمهنية بحيث يصبح من السهل في المستقبل ان يكيف الفرد نفسه ويتجاوب مع التطور السريع في علم التكنولوجيا (العلوم التقنية).

● ان يكون التعليم الفني والمهني قادرا على تطوير ورفع مستوى الفنيين الذين تخرجوا منه وايقافهم على التطور الذي تحرزه العلوم والفنون في مجال تخصصاتهم.

● ان يتبنى التعليم الفني بالنسبة لخريجين خطة تنمية وتنشيط المصانع الصغيرة وان يساهم في ذلك عن طريق التخطيط والارشاد والتوجيه والمتابعة..

وهكذا قام التعليم الفني بتحديد اهدافه على ضوء اهداف خطة التنمية في المملكة.. وهكذا تكون مشاركته في خطة التنمية عبر قناتي تنمية القوى البشرية وتأهيلها.. ودعم الاقتصاد الوطني من خلال تواجد هذه القوة في المصانع..



□ عبدالوهاب عطار □

□□ الخرج:

توسع في الزراعة.. وزيادة في الإنتاج

كتب: مندوب الجزيرة المسائية:

نهج البنك الزراعي اسلوبا للتعامل مع المزارعين بالمناطق التابعة لفرع الخرج حيث يقوم بتاجيل صرف القروض للمزارعين الذين يتاخرون في تسديد الاقساط المستحقة عليهم للبنك... وقال مصدر مسئول بان البنك قد لجأ لهذا الاسلوب لعدم تجاوب المزارعين في تسديد الاقساط المستحقة عليهم في الاوقات المحددة بموجب العقد بين البنك والمزارع..

وقال بان المزارع اذا تاخر شهرا في تسديد المستحق عليه فان البنك لايصرف له القرض عند اكتمال شروطه الا بعد مرور شهر... اي التاخير بمقدار المدة التي تهرب خلالها المزارع من التسديد.. واوضح بان هذا الاسلوب لم يتخذ الا ضد عدد محدود من المزارعين وفي اماكن محدودة..

ومن ناحية اخرى امتدح المصدر الدور الذي يلعبه البنك لخدمة الزراعة والمزارعين.. واضاف بانه رغم الدور الكبير الذي يلعبه البنك في هذا المجال فانه يكفي ان البنك استطاع عن طريق الدعم الذي يقدمه للمزارع ان يربط هذا الاخير بالارض وهو واحد من اهم الاهداف التي ترمي اليها حكومة جلالة الملك في قطاع الزراعة.. كما وان هناك زيادة ملحوظة في الآونة الاخيرة لمسها البنك في منطقة خدماته في الزراعة وزيادة انتاجها وهذه الزيادة تمت في اتجاهين الرقعة المزروعة.. وكمية الانتاج.. واختتم المصدر تصريحه «للجزيرة المسائية» بان هذه الزيادة فيما لو استمرت في الصعود فان انتاج منطقة الخرج وملجاورها من مدن وقرى سوف يكون له سوق اخر غير سوق الرياض لغزارة الانتاج....

الأحساء: إصدار تراخيص موحدة

الاحساء ـ واس ـ

عقدت امس اللجنة الفنية للتنسيق والمتابعة بمنطقة الاحساء اجتماعا برئاسة المهندس/عبدالرحمن النعيم رئيس القسم الفني ببلدية الاحساء ورئيس اللجنة وشارك فيه مندوبون عن بلديات الاحساء والهاتف السعودي وشركة الكهرباء ومشروع الري والصرف ومصلحة المياه والمجاري بالاحساء..

وصرح المهندس/النعيم في نهاية الاجتماع الذي عقد بمبنى فرع البلدية بالمبرز بانه تم خلال الاجتماع بحث عدد من المواضيع المتعلقة بالتركيز على دراسة المخططات التوجيهية لمنطقة الاحساء واعدادها وكذلك عدد من الامور المتعلقة باحتياجات منطقة الاحساء

للمشاريع الجديده مع العمل على تنسيق هذه المشاريع التي لها علاقة بالدوائر الحكومية لكي لاتتعارض مع بعضها على الطبيعة. كما ركزت اللجنة في اجتماعها على المشاريع التجميلية ونواحي السلامة بالمنطقة..

واوضح رئيس اللجنة الفنية للتنسيق والمتابعة بمنطقة الاحساء بان اللجنة قررت اصدار شهادات تراخيص موحده لجميع المجالات والاختصاصات بعد ان رات اللجنة هذه الاصدارات ستكون من انسب الحلول التي تفيد المواطن من حيث علاقته بالدوائر الحكومية وبعضها البعض وكذلك للتوفيق بين اعمالها.

غدا في الشرقية حفل لاختيار انظف فصل دراسي

○○ كتب/ مندوب الجزيرة المسائية:

يقام مساء غد الثلاثاء في متوسطة عتك بالمنطقة الشرقية حفل لاختيار اجمل واحسن فصل دراسي على مستوى مدارس المنطقة وذلك تحت رعاية سعادة الدكتور سعيد ابوعطيه مدير عام التعليم في المنطقة.

وسيتم في هذا الحفل الاعلان عن اجمل وانظف واحسن فصل دراسي على كافة المراحل الدراسية وسيتم توزيع الجوائز على الطلبة المتفوقين.... والممتازين في مجال مسابقات الطالب المثالي..

٣٤٢ الف طن انتاج «سافكو» من سماد اليوريا

بلغ جملة انتاج الشركة السعودية للاسمدة «سافكو» من سماد اليوريا خلال عام ١٩٨١م حوالي ثلاثمائة واثنين واربعين الف طن.

وصرح الاستاذ/طلعت عبدالحميد نائب مدير عام الشركة بان هذا الانتاج صدر منه خمسة عشر الف وستمائة واحد عشر طنا لدول منطقة الخليج وصدر مائتان واثنان وسبعون الفا وستمائه وواحد وسبعون طنا للدول العربية المجاورة والاجنبية الاخرى.

اما بالنسبة للاستهلاك المحلي من الاسمدة خلال السنة المذكوره فقد بلغ خمسة واربعين الفا وستمائة واثنين وثمانين طنا.

وحول حجم انتاج الشركة من حامض الكبريتك اوضح نائب مدير عام الشركة بان الانتاج قد بلغ خلال العام الماضي تسعة وثلاثين الفا ومائتين وثلاثة وسبعين طنا اي بزيادة ٤٦٪ عن عام ١٩٨٠م.

واضاف بان ارباح شركة «سافكو» قد بلغت حتى نهاية عام ١٩٨٠م حوالي ٢٢١ مليون ريال بينما بلغت جملة المبيعات لنفس العام ٣٨٠ مليون ريال.

اسبوع للشجرة بمدينة تربه

تربه/ عبدالله جمعان البقمي:

قامت بلدية تربه بتنظيم اسبوع الشجرة. وقد بدا الاسبوع يوم السبت الماضي ٢٨/٣/١٤٠٢هـ وشاركت به جميع الدوائر الحكومية هناك وكذلك مدارس المدينة..

وقال الاستاذ شافي مفرح السرح رئيس بلدية تربه انه تم زرع مايقارب من ١٥٠ شجرة في شارع الاربعين بالمدينة.

بريد القراء

□ وزير البرق □ امين العاصمة □ وزير الشئون البلدية

□ السيد/علي حسن العمري من بلاد بني عمرو: يقول في رسالته

نحن اهالي قرية ال وليد ببلاد بني عمرو التابعة لامارة النماص المضمومين للبلدية بالنماص لانزال محرومين من خدمات البلدية التي تقدمها لنا من سفلتة ونظافة وغيرها حيث شرع في سفلتة بعض الشوارع والطريق العام الهام للقرية لم يسفلت وكذلك المقابر اصبحت ممرا للسيارات والحيوانات ولم تراع حرمتها، لذا نامل من وزارة البلديات النظر في موضوعنا هذا والعمل تحقيقه لمافيه خدمة للوطن والمواطنين.

□ السيد/محمد على القحطاني ـ الشئون القروية بالرياض: يقول في رسالة وجهها لمعالي وزير الصحة:

ان سكان وادي طريب يعانون من جهد كبير في السفر الى المدن لعلاج مرضاهم وان بعضهم لا يقدر على السفر للعلاج لكون ظروفه المادية لا تسمح، ونحن نعاني من مشكلة نقل مرضانا الى المستشفيات وكذلك المصابين بالحوادث وان اكثرهم يتوفى قبل وصولنا به الى المستشفى لبعد المستشفيات عنا واقربها مستشفى خميس مشيط الذي يبعد عنا بمسافة ١٥٠ كيلومترا وكلها غير مسفلتة.. اتوجه الى معاليكم عبر جريدة الجزيرة الغراء للنظر في امر إحداث مستشفى بطريب حيث ان سكان هذا الوادي اكثر من سبعة آلاف نسمة..

□ السيد/صالح عيد سلمان ـ الرس:

بعث للجزيرة المسائية برسالة يقول فيها:ـ

قامت وزارة الصحة بتوحيد ملابس جميع الممرضات العاملات بجميع مستشفياتها ومستوصفاتها ـ حيث ان الزي الذي وافقت عليه وزارة الصحة هو الزي الابيض وهو الزي الذي يميزهن ـ الا انه يلاحظ في الآونة الاخيرة قيام تلك الممرضات بارتداء ملابس مخالفة لانظمة وزارة الصحة حيث ان معظمهن يرتدين ملابس رياضية وفي اوقات الدوام الرسمي فما راى المسئولين بوزارة الصحة..

□ السيد/علي عبدالله الناصر

من حي النسيم: قال في رسالة بعث بها للمسائية ووجهها لمدير هاتف منطقة الرياض:

حقا لا ننكر المجهودات والتجاوب الدائم الذي تبذلونه في سبيل ان يصل الهاتف الى كل منزل بمنطقة الرياض في اسرع وقت ممكن وهذه ليست مجاملة بل الحقيقة ولا بد من قولها والتصريح بها فشكرا لكم ولكل من يقوم بالواجب الملقى على عاتقه في كل مكان وزمان.

بقى ان اشعر سعادتكم انه منذ بداية هذا العام نحن نراجع الهاتف لغرض تشغيل الكبينه رقم (٠٦٥) ـ الواقعة في حي النسيم فئة (ب) ولا ندري عن السبب في عدم تشغيلها..

نرجو من سعادتكم والقائمين على المشروع سرعة تشغيلها وتوزيع الارقام على المنازل في اسرع وقت ممكن ولكم مني ومن كل سكان الحي كل تحية واحترام.

●● الاخ/ محمد مقحص ابو شيبة:

ـ بعث الينا برسالة يقول فيها ان قرى وادي جاش بالجنوب لم تنل حظها من السفلتة وقد سمعنا انه تم ترسية مناقصة لسفلتة شوارع جاش وتثليث على احدى المؤسسات ولكن هذه المؤسسة قامت بسفلتة شوارع تثليث وتركت جاش بدون سفلتة فالى بلدية تثليث نسوق هذه الملاحظة.

●● الاخوان: ابراهيم مبارك زنان وعبد الله ابراهيم المواش:

ـ يقولان في رسالة الى الجزيرة المسائية.

ان مدينة ليلى بالافلاج تعاني من ضيق شوارعها حيث لاتتسع الا لسيارة واحدة ويقولان انه لو حصل حريق لاسمح الله لن تتمكن سيارات الاطفاء من دخول الشوارع فالى البلدية نسوق هذه الملاحظة الهامة.

●● الاخ/ عبد العزيز عبد الله ـ ثانوية اليرموك الشاملة:

ـ سبق ان نشر عن قضية مماثلة مثل قضيتك ولذا فاننا نعتذر عن النشر ونرحب برسائل قادمة.

●● الاخ/ سعد بن علي القاسم ـ القصب:

ـ بعث برسالة الى الجزيرة المسائية يقول فيها/لقد تم افتتاح مجمع قروي بالقصب وكان لهذا اعظم الاثر في نفوس المواطنين هناك وذلك لما سيقدمه من خدمات جليلة ولكن هذا المجمع بحاجة الى تدعيمه بكوادر بشرية وتنظيمية ليؤدي دوره المنشود.

●● الاخ/ محمد السليمان الفهيد ـ بريدة.

ـ بعث برسالة الى الجزيرة المسائية يذكر فيها ان حي الفائزية ببريدة من الاحياء الجديدة التي ظهرت مؤخرا ولكنه يحتاج الى اقامة مسجد فيه نظرا لكثرة السكان في هذا الحي ويامل من المسئولين بوزارة الحج والاوقاف المبادرة بانشاء مسجد في هذا الحي نظرا لاهمية المسجد في الحي والدور الذي يؤديه..

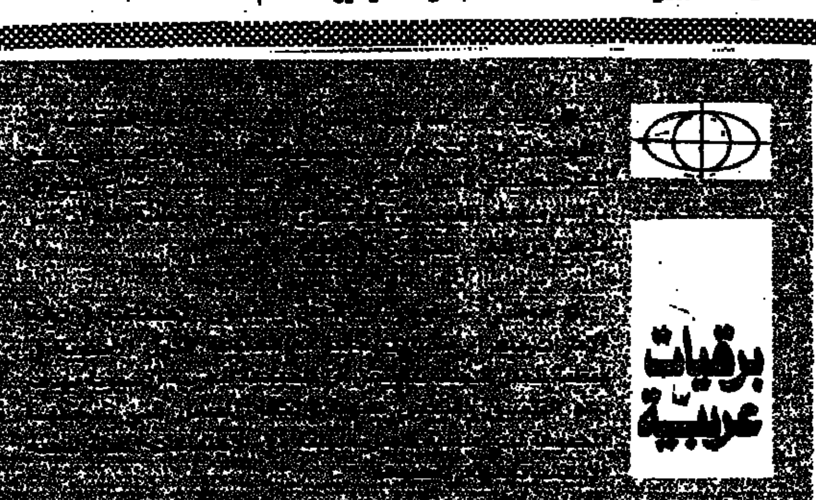
●● الاخ/ صالح معدي القحطاني ـ قرية ال خلف:

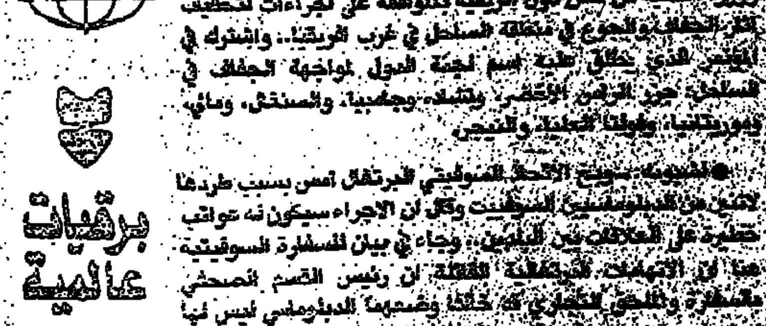
ـ يقول في رسالة وجهها الى الجزيرة المسائية ان بلاد بني بشر قحطان الجنوب من المناطق الهامة حيث بها كثافة سكانية كبيرة ولذا فهي بحاجة الى افتتاح مجمع قروي ليؤدي خدماته للمواطنين ونظرا لما يقوم به هذا الجهاز من تنظيم للبلد فيأمل من المسئولين بوزارة الشئون البلدية والقروية افتتاح مثل هذا المجمع في هذه المنطقة

●● الاخ/ بسام عبد الله الرشيد ـ الرياض

ـ جاء في رسالة بعثها الى الجزيرة المسائية ان حي الملك عبد العزيز من احدث احياء مدينة الرياض ويقع شمال الرياض وعلى ضفاف الضلع الشمالي من الطريق الدائري ويقول ان هناك بعض المطالب لهذا الحي يرجو امانة مدينة الرياض تحقيقها وهي انه يوجد مرتفعات في هذا الحي ويطلب الامانة بازالتها حتى يمكن معرفة مناسيب الشوارع، وكذلك يقول ان الحي اهل بالسكان، ولذا فهو بحاجة الى سفلتة شوارعه واقامة حدائق وملاعب اطفال في الاراضي المخصصة لذلك فالى امانة مدينة الرياض نسوق هذه المطالب.

١





رئيس مجلس السلام العالمي يدين الفيتو الامريكي

تلقى الرئيس السوري حافظ الأسد برقية من روميش شاندرا رئيس مجلس السلام العالمي ادان فيها بشدة استخدام الولايات المتحدة لحق الفيتو للاعتراض على قرار مجلس الامن الدولي الذي يقضي بفرض عقوبات على اسرائيل.

وجاء في برقية ساندرا التي اذاعتها وكالة الانباء السورية ان تصرف الولايات المتحدة لا يشكل دليلا على تواطئها مع اسرائيل في ضم مرتفعات الجولان السورية فحسب وانما يمثل ايضا تشجيعا للاسرائيليين لمواصلة عدوانهم ضد سوريا والبلدان العربية والشعب الفلسطيني.

● دمشق ـ ا ف ب ●

وفد مصري لاجتماعات عدم الانحياز بالكويت

ذكرت صحيفة «مايو» الاسبوعية الناطقة بلسان الحزب الوطني الديمقراطي الحاكم نقلا عن كمال حسن علي وزير الخارجية المصرية ان مصر ستشترك في اجتماعات مكتب التنسيق للدول غير المنحازة التي ستعقد في الكويت في منتصف شهر ابريل القادم.

واوضح كمال حسن علي ان مصر كانت قد تلقت دعوة للاشتراك في هذه الاجتماعات وانها رحبت بها.. وذكر ان المشكلة الفلسطينية ستكون من بين المسائل التي ستتناولها الاجتماعات.

● القاهرة ـ ا ف ب ●

يهود امريكا يندذون بسياسة بيجن

ندد اكيراتور ايرتز بارغ الرئيس السابق للمؤتمر اليهودي الامريكي بالسياسة التي ينتهجها مناحيم بيجن رئيس وزراء العدو.

وقال في مقابلة صحفية نشرت في الارض المحتلة ان اغلبية اليهود الامريكيين يدينون سياسة الاحتلال التي تمارسها اسرائيل على حساب الشعب الفلسطيني والارض المحتلة وانه لم يعد بوسعهم السكوت عن سياسة المواجهة التي يتبعها بيجن وانصاره.

● القدس المحتلة ـ واس ●

خوان كارلوس وصل الهند

وصل الملك خوان كارلوس ملك اسبانيا والملكة صوفيا مساء امس الى بومباي في زيارة رسمية للهند تستغرق اسبوعا..

وكان كبار المسئولين في حكومة ولاية ماهاراشترا ـ عاصمتها بومباي في استقبال ملك اسبانيا والملكة قرينته..

ومن المقرر ان يصل الملك والملكة صباح اليوم الى نيودلهي..

(نيودلهي ـ اف.ب.)

باكستان: الغاء ضوابط هجرة الاطباء

جاء في بيان رسمي صدر في اسلام اباد ان الحكومة الباكستانية قد رفعت الاجراءات التي كانت تحظر على الاطباء مغادرة البلاد لممارسة وظيفتهم بالخارج.

وقد بدا تطبيق هذه الاجراءات منذ علم ١٩٧٣م بغية وقف نزيف هجرة الاطباء ولسد العجز في الاماكن الشاغرة بالمستشفيات..

وذكر البيان انه بجانب فرض الحكومة لضوابط على هجرة الاطباء فقد اتخذت تدابير لزيادة عدد الاطباء الممارسين.. وقد ادى هذا الجهد من جانب الحكومة الى ان اصبح عدد الخريجين من الاطباء الممارسين يتراوح بين ٤ الاف وخمسة الاف سنويا.. وقد ادت هذه الزيادة بجانب قلة الطلب على الممارسين بالخارج الى ان ترفع الحكومة لاجراءات تنظيم الهجرة..

(اسلام اباد ـ اف.ب.)

الرئيس الليبي يختتم زيارته المفاجئة لتونس
المباحثات تناولت العلاقات الاقتصادية بين البلدين.. فقط

تميزت زيارة العقيد القذافي الى تونس بعنصرين الاول هو انها حدثت فجاة والثاني انها اهملت تماما الجوانب السياسية وركزت على الحقل الاقتصادي..

وقد عاد القذافي مساء امس الى بلاده بطريق البر بعد ان امضى اربعا وعشرين ساعة في تونس..

وقد اتاحت هذه الزيارة القصيرة التي قام بها العقيد القذافي لتونس، في طريق عودته من الجزائر، فرصة عقد لقاء وحيد بعد ظهر الاحد في قابس ـ جنوب تونس ـ بينه وبين محمد مزالي رئيس وزراء تونس الذي يسير دفة البلاد في غياب الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة الموجود حاليا بالولايات المتحدة للعلاج..

وذكر مصدر تونسي مطلع ان جلسة المحادثات بين العقيد القذافي ورئيس وزراء تونس التي حضرها من الجانب التونسي عدد من اعضاء الحكومة ـ ومن الجانب الليبي ـ ابوزيد درده وزير الاقتصاد ـ اقتصرت فقط على بحث المسائل الاقتصادية والعلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين..

كما تناول الجانبان بعض المشروعات الاقتصادية المشتركة التي ظلت حبرا على ورق منذ عدة سنوات بسبب الازمات المتوالية بين تونس وطرابلس.. ومن بين هذه المشروعات مشروع انشاء خط حديدي بين تونس وليبيا وهو مشروع كان موضع بحث منذ علم ١٩٧٢م

واضاف المصدر نفسه ان المحادثات لم تتطرق الى اية مسالة سياسية او اي من جوانب النزاع بين البلدين..

ومن ناحية اخرى تم خلال المحادثات التي دارت في جو ودي وخال من التوتر بين العقيد القذافي ومحمد مزالي بحث احتمال قيام العقيد القذافي بزيارة اطول لتونس ـ بعد عودة الرئيس الحبيب بورقيبة.. وعلى غرار ما اثاره وصول العقيد القذافي المفاجيء يوم السبت الى تونس ـ من دهشة ـ فان زيارته لم تمر دون ان تثير دهشة وحيرة السلطات التونسية التي بدت حتى اخر لحظة وكانها تجهل دوافع هذه الزيارة..

وقد اقتصرت زيارة القائد الليبي على مدن الجنوب التونسي.. وهي المونانستير ـ سفاقص ثم قابس على طريق طرابلس.. وقد احيطت الزيارة بتكتم حيث لم يلق الزعيم الليبي استقبالا شعبيا ولا اي تجمع من جانب الجماهير.

وجدير بالذكر ان العقيد القذافي لم يزر تونس منذ فبراير ١٩٧٨م غداة القلاقل التي اثارها العمال في تونس.. ويتصادف حدوث هذه الزيارة مع ذكرى حدثين اثارا ازمات خطيرة بين تونس وطرابلس.. اولهما.. اعلان الوحدة التونسية ـ الليبية التي اجهضت في ١٢ يناير ١٩٧٤م الا ان ليبيا ما زالت تحتفل بعيد قيامها وتطالب بتنفيذها. والحدث الثاني هو الهجوم الذي نفذته مجموعة من الكوماندوز التي قال التونسيون انها قدمت من ليبيا ـ في ٢٧ يناير ١٩٨٠م على مدينة قفصة (جنوب تونس)..

(تونس ـ اف.ب..)



□ معمر القذافي □



هيج في جنيف..
بولندا تتصدر مباحثاته مع جروميكو

وصل الكسندر هيج وزير الخارجية الامريكية الى جنيف مساء امس حيث يجري غدا مباحثات مع اندريه جروميكو وزير الخارجية السوفيتي.

واكد هيج في تصريح مقتضب ادلى به لدى نزوله من الطائرة انه يرجو ان يعطي اولوية للمأساة في بولندا اثناء اجتماعه مع الوزير السوفيتي.

واوضح وزير الخارجية الامريكية انه لا يعتزم اثارة المسالة الخاصة باحتمال استئناف المفاوضات بشأن خفض الاسلحة الاستراتيجية.

واضاف هيج ان الحوار بشأن مشكلة الاسلحة النووية لا يمكن ان يجري الا في سياق الاحداث التي تجري في بولندا.

ومن ناحية اخرى اكد احد كبار الموظفين الامريكيين ممن يرافقون وزير الخارجية الامريكية انه يتعين على القادة السوفييت ان يفهموا اننا لا نستطيع مواصلة العلاقات العادية معهم في الوقت الذي يستمر فيه القمع في بولندا.

ولدى وصوله الى جنيف حرص هيج وزير الخارجية الامريكية على التاكيد بانه في حالة وجود ازمة دولية فمن الامور الهامة قبل اي شيء اخر الحفاظ على طرق الاتصال مفتوحة بين الدولتين الاعظم.

واعرب هيج عن اسفه العميق لان محادثاته مع وزير الخارجية السوفيتي ستدور حول ماحدث من تشدد في اعمال القمع في بولندا.

واضاف هيج ان من الامور المشجعة اتفاق العالم الغربي باسره بشأن الموقف في بولندا وخاصة ما يتعلق بمسئولية الاتحاد السوفيتي.

وجدير بالذكر ان لقاء هيج ـ جروميكو الذي كان مقررا له ان يستغرق يومي ٢٦ و٢٧ يناير سوف يقتصر فقط على يوم واحد بناء على رغبة الولايات المتحدة كتعبير منها للاحتجاج على اعمال القمع ضد الشعب البولندي.

● جنيف ـ ا ف ب ●



اوروبا تواصل ضغوطها على تركيا

تزداد الضغوط الاوربية على تركيا لحملها على العودة الى عهود الديمقراطية.. وتتمثل هذه الضغوط في الزيارات المستمرة من جانب المسئولين في البرلمان الاوربي الى انقرة واللقاءات التي يجرونها مع الحكام العسكريين وقادة وزعماء الاحزاب السياسية التي حظر نشاطها..

وفي هذا الصدد وصل انقرة امس وفد من ثلاثة رجال من البرلمان الاوربي لاجراء محادثات مع مسئولين اتراك..

وقال مسؤولون ان وفد اللجنة السياسية للبرلمان والذي يترأسه السيد (كاي اوفي فون هاسل) وهو من المانيا الغربية سيبحث في تعليق السوق الاوربية المشتركة في الشهر الماضي لمساعداتها الى الحكومة العسكرية التركية.

وجرى تجميد الاموال بعد سجن لرئيس الوزراء التركي السابق بولنت اجاويد وهو الامر الذي لقي الكثير من الانتقادات في الدول الاوربية.. وطالب البرلمان الاوربي يوم الجمعة الماضي تعليق مساعدة السوق الى تركيا الى ان يستعد من جديد احترام الحقوق الانسانية والمدنية والحريات الديمقراطية..

وصوت ايضا بالموافقة على تعليق اشتراكه في اللجنة البرلمانية المشتركة بين السوق وتركيا الى ان يجري انتخاب جمعية وطنية تركية بحرية..

وابلغ السيد فون هاسل الصحفيين لدى وصوله الى مطار انقرة قوله ان قرار البرلمان الاوربي ليس نهائيا ولن يؤثر على عمل اللجنة السياسية..

وقال ان عملية التصويت كانت سريعة وجرت بينما كان البرلمان ينهي دورته يوم الجمعة.. وعندما كان معظم الاعضاء غائبين..

(انقرة ـ رويتر)

التراث الايراني في مزاد علني

ذكرت جريدة (العمل) التونسية ان النظام الايراني كان وراء صفقة بيع غريبة جرت في باريس يوم الجمعة الماضية عندما عرضت بالمزاد كنوز من التراث الايراني..

وقالت الجريدة التونسية ان ١٣٠٠ تحفة نادرة وسجاد عرضت للبيع عن طريق سمسار فرنسي..

واضافت ان رجال المعارضة الايرانية ابلغوا الصحافة ان اقطاب النظام الايراني وراء تلك الصفقة الغريبة..

واكدت جريدة (العمل) ان التحف المذكورة سرقت بطرق خاصة من قبل ايات ايران من المتاحف..

(تونس ـ واخ)

كندا تعلن استعدادها لتزويد الكويت بمفاعلات نووية

صرح مارك لالوند وزير الطاقة والثروة المعدنية الكندي امس في الكويت بان بلاده مستعدة لتزويد الكويت باربعة مفاعلات نووية لاستخدامها في اغراض سلمية.

واوضح الوزير الكندي في مؤتمر صحفي اذاعته وكالة الانباء الكويتية ان الكويت لم تتخذ بعد قرارا بشأن هذه المسالة لكنه اعرب عن اعتقاده بان قرارا نهائيا في هذا الشأن سيتخذ في مستقبل قريب.

وردا على سؤال حول احتمال معارضة الشعب الكندي لمثل هذا التعاون العربي ـ الكندي في المجال النووي قال لالوند: هناك في كندا كما في جميع البلدان النووية مجموعات تعارض استخدام هذه الطاقة سواء محليا او خارجيا.

واكد الوزير الكندي ان احزاب المعارضة الكندية وافقت على التعاون النووي الكندي ـ المصري.

واوضح لالوند ايضا ان بلاده تامل في مساعدة الكويت في مجالات التنقيب عن البترول واستغلاله.. وكذلك في مجال تنمية مصادر اخرى للطاقة غير البترول.

واضاف الوزير الكندي من جهة اخرى ان بلاده ترحب بالاستثمارات الكويتية في كندا وقال ان بلادنا في حاجة الى ٤٠٠ مليار دولار من الاستثمارات خلال الثلاثين عاما القادمة.

واشار لالوند من جهة اخرى الى ان الصادرات الكندية الى الكويت تضاعفت ثلاث مرات خلال السنوات الخمس الاخيرة وانها ارتفعت الى ٧٥ مليون دولار.

وسئل الوزير الكندي اخيرا عما اذا كان تطور للتعاون العربي ـ الكندي يعني ان كندا تبدي تفهما ازاء القضايا السياسية العربية فاعرب عن موافقته على هذا الافتراض واشار إلى ان عديدا من الزيارات التي قام بها بيير ترودو رئيس الوزراء الى الدول العربية كانت تهدف الى تاكيد مساندة كندا السياسية للقضايا العربية.

وجدير بالذكر ان وزير الطاقة والثروة المعدنية كان قد وصل الى الكويت يوم السبت في زيارة تستغرق اربعة ايام ضمن جولة يقوم بها في المنطقة.

● الكويت ـ ا ف ب ●

واشنطن مستاءة من الاتفاق الفرنسي السوفيتي

استقبلت الدوائر الحكومية الامريكية باستياء شديد قرار فرنسا بتوقيع عقد مع الاتحاد السوفيتي لشراء غاز سيبريا في الوقت الذي لا يزال فيه القمع مستمرا، على حد قول واشنطن، في بولندا..

ورغم ان رد الفعل الرسمي للحكومة الامريكية لم يعرف بعد الا انه لوحظ بالفعل وجود استياء شديد في وزارة الخارجية امس..

وقد صرحت السيدة لنينا ستوكمان احد المتحدثين باسم وزارة الخارجية الامريكية لوكالة فرانس برس بقولها ان موقفنا معروف جيدا فنحن لا نوافق على هذا المشروع لاننا نرى انه سيزيد من اعتماد اوربا على الاتحاد السوفيتي في مجال الطاقة..

وقد كتبت صحيفتا الاحد الكبيرتان وهما (واشنطن بوست) و (نيويورك تايمز) مقالات في الصفحات الاولى اوضحتا فيها ان فرنسا تعمدت تجاهل تحذير حكومة ريجن وذلك في الوقت الذي تسعى فيه الولايات المتحدة الى اقناع حلفائها بفرض عقوبات اقتصادية على الاتحاد السوفيتي..

(واشنطن ـ اف.ب..)

مبارك الغى هيئة للمستشارين انشأها السادات

ذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط ان الرئيس محمد حسني مبارك اصدر (الاحد) قرارا جمهوريا بالغاء هيئة المستشارين.

وكان الرئيس الراحل انور السادات هو الذي شكل هذه الهيئة في ١٩ مارس عام ١٩٨١، وكانت تضم ٥٢ عضوا من ذوي المناصب العلمية الرئاسية بحكم مناصبهم.. وكذلك من يختارهم رئيس الجمهورية من بين فئات محددة.

وتتركز طبيعة عمل هيئة المستشارين في دراسة مايحال اليها من موضوعات وكذلك بعض الموضوعات ذات الطبيعة العامة التي قد يطرحها بعض الاعضاء.

ولم تذكر الوكالة اي ايضاح حول الاسباب التي دعت الرئيس مبارك الى اتخاذ هذا القرار.

● باريس ـ ا ف ب ●

تقارير أخبارية

الهند وباكستان:
سعي حثيث نحو التطبيع.. رغم كشمير

تبدا الهند وباكستان في ٣٠ يناير الجاري بعد ثلاثة حروب على الحدود منذ علم ١٩٤٨م مفاوضات حول التوقيع على ميثاق عدم اعتداء..

وسوف تتناول المحادثات التي سيجريها وزير الخارجية الهندية ناراسيما واغا شاهي وزير الخارجية الباكستانية يومي السبت والاحد القادمين هذا الميثاق بصفة اساسية.. وقد ذكر مصدر رسمي ان جدول اعمال اجتماعات الوفدين اللذين سيرافقان الوزيرين يتضمن قضايا ثنائية اخرى..

وتخلف شاهي، الذي ينتظر وصوله الى العاصمة الهندية في ٢٩ يناير الجاري عن الوفد الرسمي المرافق للرئيس الباكستاني ضياء الحق الذي يقوم حاليا بزيارة لاوربا، للاستعداد لمفاوضات نيودلهي..

بيد ان المراقبين في نيودلهي يرون ان الخلافات العميقة القائمة بين البلدين المتجاورين لن يسمحا بالتوصل الى نتائج ذات قيمة.. وهكذا ذكرت صحيفة (انديان اكسبريس) الناطقة باللغة الانجليزية ان كل شيء يدعو الى الاعتقاد بان المفاوضات سوف تكون ايذانا فقط بالبدء في السعي الى ابرام ميثاق عدم اعتداء.

وعلى الرغم من عدم تسرب اية معلومات رسمية عن موقفي الحكومتين الهندية والباكستانية فقد تبادل البلدان مذكراتهما خلال الشهر الماضي وقد تضمنت بيانات حول وجهات نظرهما..

وقدمت نيودلهي مذكرة من سبع نقاط واعلنت اسلام اباد انها ايجابية في جزء منها وطلبت ايضاحات بشأن نقاط اخرى..

وقد ركزت الهند فيما يبدو على ان تحترم باكستان مباديء عدم الانحياز والا تنتهك ميثاق عدم اعتداء يحتمل التوصل اليه..

كما اعلن ان نيودلهي اعربت عن املها في ان تلتزم اسلام اباد بسياسة العلاقات الثنائية التي اقرتها الحكومتان لدى اتفاق (سيملا) في علم ١٩٧٢م في ختام حرب بنجلاديش التي اسفرت عن نشاة هذه الدولة..

ويعني ذلك انه يتعين على باكستان الامتناع عن ان تطرح امام اي محفل دولي موضوع الخلاف بشأن كشمير الذي ينظر اليه مراقبون كثيرون على اعتبار انه العقبة الرئيسية امام البلدين..

كما طلبت الهند من جارتها الباكستانية تحديد موقفها من دور الدولتين الاعظم في المنطقة وخاصة بعد المعونة الاقتصادية والعسكرية التي بلغت قيمتها ٣.٥ مليون دولار والتي قدمتها واشنطن الى اسلام اباد في عام ١٩٨١م

وكانت العلاقات فيما بين الهند وباكستان قد تدهورت على اثر هذه المعونة التي تضمنت ايضا بيع اربعين طائرة من طراز (اف/١٦).

ولم تكشف باكستان حتى الان عن النقاط الثمان المتضمنة في المذكرة التي ارسلتها الى الهند في الشهر الماضي بغية ايضاح اقتراحها الخاص بابرام ميثاق عدم اعتداء.. واعلنت مصادر مطلعة ان باكستان لا تقبل طلب الهند عدم تناول مسالة كشمير في غير اطار العلاقات الثنائية..

فقد وصف اغا شاهي مسالة كشمير مؤخرا بانها مشكلة جوهرية.. ولا يزال الراي العام الباكستاني معارضا لتوقيع اي ميثاق عدم اعتداء قبل تسوية هذا الخلاف..

وكانت باكستان هي التي طرحت الاقتراح الخاص بميثاق عدم الاعتداء في شهر سبتمبر الماضي.. ومع ذلك رفضت الهند هذا الاقتراح واعلنت انه سبق ان تقدمت نيودلهي باقتراح مماثل في عام ١٩٤٩م رفضته باكستان..

وقد اضفت نيودلهي بعد ذلك مرونة على موقفها بسبب ما تعرضت له من ضغوط في الداخل والخارج على حد سواء ووافقت على الدخول في حوار مع اسلام ابلا..

(نيودلهي ـ ا.ف.ب..)

قارة متجمدة جديدة..
إكسبريس سيبريا يتوقف في أمريكا!

تغطي طبقة كثيفة من الجليد ثلاثة ارباع الولايات المتحدة وقد تكون هذا الجليد بسبب العاصفة الثلجية المسماة (اكسبريس سيبريا) والتي ادت الى سقوط اربعمائة ضحية خلال اسبوعين من بينهم ٧٨ قتيلا في حادث طائرة وقع في واشنطن يوم ١٣ يناير الحالي بسبب العاصفة.

وبعد اسبوعين من عاصفة القرن ـ هذه القادمة من شمال سيبريا اعلن علماء الارصاد الجوية عن عودة البرد وسقوط الجليد من جديد في الشمال وعن احتمالات حدوث فيضانات على الساحل الشرقي وفي جنوبي البحيرات الكبرى..

وفي المناطق الاخيرة يتزحلق الامريكيون على الطرقات التي يصعب السير فيها او التي اغلقت في وجه حركة المرور..

وقد ادت موجة جديدة من البرد الى تكون الجليد الذي بلغ سمكه مترا. كما هو الحال في ولاية مينسوتا التي اصيبت بالشلل. كذلك ادى سقوط امطار جليدية الى وضع طبقة من رقائق الجليد فوق الثلج مما نجم عنه حدوث عديد من الكمائن لقائدي السيارات والمشاة على الساحل الشرقي..

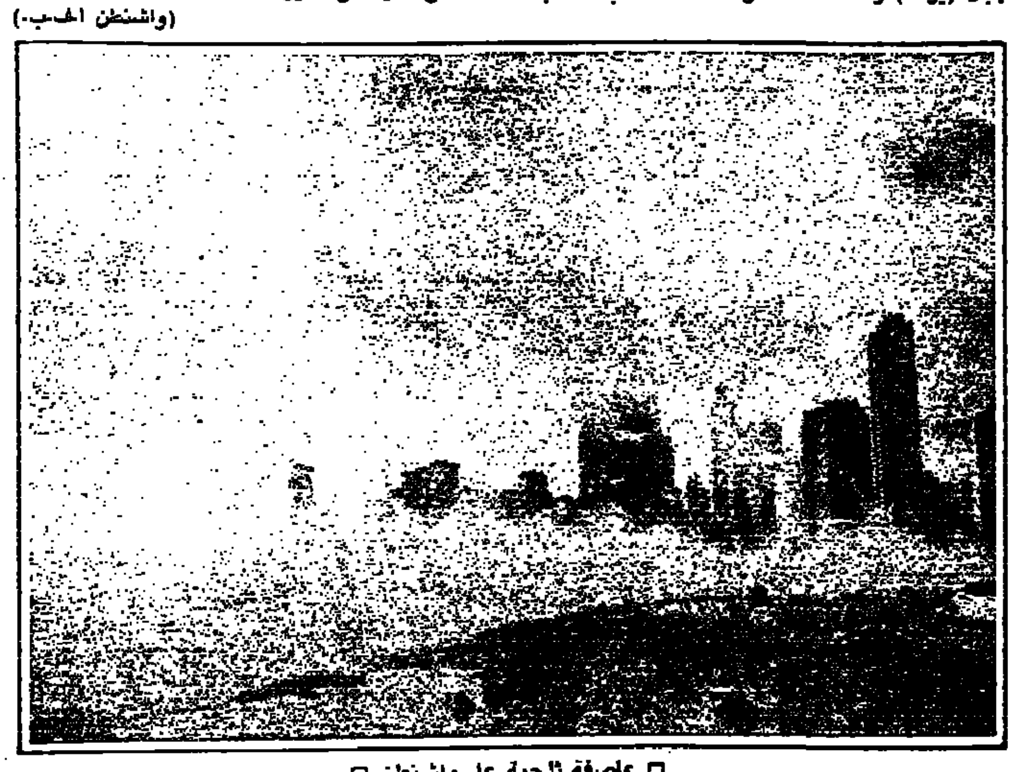
اما على الساحل الشمالي الغربي فقد تعرضت ولاية واشنطن على العكس من ذلك لرياح حارة تحولت الى اعاصير فوق شعاب (مولورادو) الصحراوية على طول الجبال الصخرية.. وقد ادى ارتفاع درجات الحرارة المفاجيء بسبب تحركات هذه الكتل من الهواء الساخن الى حدوث انهيار للتربة مما نجم عنه عزل الفي شخص في جبال (يوتاه) وقد اعلنت الدولة حالة التاهب تحسبا لسقوط امطار جديدة.. وكانت الامطار قد ادت الى مصرع اكثر من ثلاثين شخصا دفنوا تحت الطين على ساحل كاليفورنيا في اوائل الشهر الحالي..

والى الشرق تعرضت ولايات داكوتا الشمالية والجنوبية وايوا وميتشجان من جديد لدرجات حرارة منخفضة وقد وصلت البرودة الى اقصى حد لها بينما عزلت الثلوج تقريبا منطقة الغرب الاوسط.. وعلى احدى طرق ولاية ميتشجان السريعة تمكنت كاسحة للجليد من انقاذ مائتي قائد سيارة كانت الثلوج قد حاصرتهم يوم السبت الماضي..

وتخشى سلطات ولاية الينوي من تدهور الامور بعد ان بدا الجليد يتساقط وتصل المياه الى مستوى نوافذ السيارات في الشوارع التي اغرقتها هذه المياه والتي تهبط عليها رياح بسرعة ٧٠ كيلو مترا في الساعة محدثة امواجا..

وقد ادى الضباب المتجمد والامطار الثلجية التي سقطت يوم السبت على الساحل الشرقي لولاية فيرجينيا بانجلترا الجديدة الى وقوع حوادث طائرات ذلك ان طائرة (دي سي/١٠) تابعة لشركة الخطوط الجوية العالمية لم تتمكن من التوقف على ممر مهبط المتجمد في بوسطون وانتهى بها الامر الى سقوط مقدمتها في مياه خليج بوسطن.. وقد اصيب ٣٣ شخصا من بين ركابها المائتين وثمانية بجراح.. وفي الوقت نفسه وللاسباب نفسها، وهي وجود رقائق جليد على ارض المطار، خرجت طائرة بوينج ٧٢٧ تابعة لشركة ايسترن ايرلاينز عن ممر مطار جوارديا في نيويورك دون ان تحدث خسائر وقد تمكنت الطائرة من الاقلاع ثانية على الفور..

(واشنطن اف.ب.)



□ عاصفة ثلجية على واشنطن □

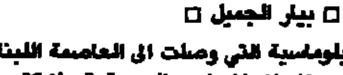
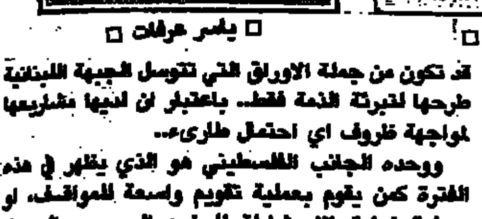
رسالة لبنان من محمد عنان

لبنان.. في نفق الصدامات المظلمة







□ الياس سركيس □ □ شفيق الوزان □ □ فيليب حبيب □ □ كميل شمعون □ □ بيار الجميل □ □ ريمون اده □ □ وليد جنبلاط □ □ ياسر عرفات □

بين طموح الحكم اللبناني في انهاء ازمة البلاد، او الوصول على الاقل عن طريق لجنة المتابعة العربية الى جعل بيروت مدينة منزوعة السلاح، وبين طموح المنتفعين من استمرار الازمة اللبنانية في توتير الاجواء او على الاقل ابقاءها كما هي عليه تقف «الازمة اللبنانية» عند منعطف خطير يجعلها عرضة لشتى الاحتمالات..

فعلى الصعيد الاول يعمل فريق اهل الحكم على بلوغ اهدافه الآن، مستفيدا من تحرك دمشق لتحقيق التضامن العربي الذي يسمح بمواجهة التحديات الاسرائيلية في المرحلة الراهنة، ومن مناخ دولي تغيب عن اجوائه في المرحلة الراهنة مشاريع الحلول الجاهزة سواء بالنسبة لازمة لبنان او ازمة المنطقة وذلك بعد التبديل الذي حصل في الاسابيع الاخيرة من السنة المنصرمة ازاء هاتين الازمتين بفعل ضم الجولان، واعتبارات اخرى طرات على علاقة العملاقين في اعقاب احداث بولونيا.

وعلى الصعيد الثاني يعمل الفريق الآخر، على الافادة من جو عام يمليه التباعد المستمر بين الجبهة اللبنانية والحركة الوطنية ومن ظروف دولية تقول بالافادة من تزاحم الدولتين الاعظم على مناطق النفوذ الى ابعد قدر مستطاع ثم المراهنة على احتمالات وقوع التبديل في خارطة المنطقة.. بالتالي الذي يسمح بسقوط النظام اللبناني في صيغته المعروفة، او تعديله على الاقل وفقا لمقتضيات الظروف التي سيتم فرزها بفعل ذلك التبديل.

ففي الحين الذي يعمل فيه الحكم اللبناني على تجميع الاوراق والمتاهة في محاولة منه لاختراق الظروف الصعبة التي تجتازها ازمة لبنان، والوصول الى تامين حد ادنى من التفاهم بين المتصارعين، او النقاد. في حال الفشل في تحقيق مثل هذا التفاهم، من خلال تضامن اهل الحكم وخاصة سركيس - الوزان الذي يمثل التيار المسيحي - الاسلامي التقليدي، بالاضافة الى الغالبية الصامتة على الارجح، الى فرض رؤيا جديدة للبنان في المحافل الدولية، تاخذ هذا الواقع بعين الاعتبار.

استراتيجية الجبهة اللبنانية

في هذا الحين، تمارس الجبهة اللبنانية احكام قبضتها على المناطق الخاضعة لها، ضمن استراتيجية تقول باستنفاذ جميع طروحات الحوار عبر وسائل الاعلام الناطقة باسم هذه الجبهة لتبرير اي خطوة تخطى في المستقبل قد تخلق التطورات الظروف المؤاتية لها..

هذا في حين تغيب فيه عن افق الحركة الوطنية وحلفائها اي رؤيا واضحة، او اتفاق حول مضمون استراتيجية الواجب انتهاجها حاليا، في مواجهة مواقف الجبهة اللبنانية، او التطورات الاقليمية والدولية التي يمكن ان يتعرض لها لبنان عبر جنوبه، والتي لن تكون انعكاساتها بعيدة عن المنطقة العربية ايضا.

سباق مع الزمن والخيارات الصعبة

وازاء هذا الواقع فان القوى الفاعلة على الساحة اللبنانية ومن بينها الحكم ترى نفسها الآن في سباق مع الزمن لتحقيق اي نجاح ولو باي ثمن مطلوب.. على ان ضغوط اهل الحكم تتركز بشكل خاص من خلال الاتصالات العربية او الدولية على توضيح المواقف ازاء ازمة لبنان.. حتى ولو وصل الامر في طلب التوضيح هذا الى مرحلة الاحراج او العتب كما حصل بين الحكم اللبناني والولايات المتحدة الامريكية مؤخرا في اعقاب زيارة فيليب حبيب، عندما لم يحمل في جولته على المنطقة اي تصور لحل الازمة اللبنانية على الاقل؛ كما سبق له ووعد خلال جولات سابقة وكان من نتيجة هذا الاحراج تعطيل مهمة فيليب حبيب او تجميدها اذا صح التعبير..

فالجانب اللبناني، يرى بانه لاشيء يخدم المصلحة اللبنانية ويجنبها خطر الوقوع في المزالق الخطرة في هذه الآونة: اكثر من وضوح المواقف، او وضوح الرؤى التي تتناول لبنان ومستقبله ومصيره وليس رفض اهل الحكم لمبدا التجديد هنا والمطروح عربيا ودوليا منذ وقت غير قصير.. غير جزء من خطة الدولة.. التي تحاول من خلالها «احراج» الجميع لاتخاذ موقف معين لزاء ازمة لبنان.. ولهذا يتعرض الرئيس سركيس شخصيا في الوقت الحاضر لاوسع عملية اقناع باعتباره «الشخص» الذي تجمع عليه كلمة الدول العربية والاوروبية فضلا عن الدولتين الاعظم.. ومن هنا كذلك يظهر تمسك الرئيس سركيس برفضه.. باعتبار ان من شان ذلك ان يؤدي الى «اختصار المسافات» وايجاد خطط بديلة قد لاتسمح بتمديد الازمة اللبنانية مدة سنتين جديدتين، وهي المدة المطروحة للتجديد، اصلا.. والدخول فورا في عملية موضع لبنان امام خياره المحتوم، اذا لم يطرا اي جديد يبدل من حتمية بلوغ الوطن، مثل هذه النهاية التي سيكون مدخلها اغتنام غياب الرئيس سركيس او تغييبه لوضع لبنان امام فراغ دستوري تختصره الخيارات التالية:

١- ظهور شخصية مارونية على راس الحكم لها مواقفها المتشددة.

٢- ظهور حلف اسلامي - مسيحي - متصلب غير مدني يخلط اوراق لبنان راسا على عقب.

٣- ترك السلطات في لبنان سائبة، دون مسؤول.

٤- الوصول الى اختيار شخصية معينة لتصريف اعمال قسمة لبنان - بين فرقاء النزاع..

وهي خيارات صعبة، كما لايخفى وعلى اي منها يتوقف تقرير مصير امور كثيرة قد لا تقف عند حدود لبنان.

ماذا تخبيء اسرائيل؟

واذا كانت «بعض التمريرات» التي يتفنن «القادرون» في ايجاد «المخارج» المناسبة لها تسمح للحكم بالتقاط الانفاس لمرحلة معينة فان ماتخبئه اسرائيل للبنان والمنطقة قد لاتساعد اهل الحكم كثيرا على التقاط انفاسهم ذلك ان اسرائيل «المطلعة عن كثب» على واقع الامور في لبنان، وعلى وقائع النظرة الدولية للازمة اللبنانية؛ ومن بعدها ازمة المنطقة، قد ترى في الظروف الراهنة فرصتها الذهبية لخلق واقع جديد في المنطقة او لفرض امر واقع جديد على حساب لبنان الجنوبي يسمح باعادة النظر بخارطة المنطقة بحيث يتم فرزها بعد ذلك على كيانات يطلع منها لكل طائفة نصيب بما فيها «الطائفة الفلسطينية»!

التحرك لجمع الشتات؟

ويبدو ان العواصم العربية التي لاتجهل نوايا اسرائيل تتحرك الآن بمهارة وذكاء لجمع شتات العرب حول موقف واحد والانطلاق من خلال هذا الموقف الى المحافل الدولية لفرض وجهة نظر جديدة تسمح بتعطيل مخططات اسرائيل؛ ومن هنا كان على ما يبدو استعجال موضوع عقد القمة العربية، وكانت سلسلة التحركات التي تستهدف تحقيق تضامن العرب موقف موحد او استراتيجية موحدة لمواجهة ظروف المرحلة الراهنة، وهو التحرك الذي لايقف عند حدود العواصم العربية وحدها بل يتعداها الى العواصم الاوروبية، والعاصمتين الامريكية والسوفياتية كذلك، بل انه يبدو ان من هنا كان اصرار بعض العرب على اغراء حسني مبارك بتبديل بعض وجوه مرحلة السادات في حكمه والاتيان بوجوه مقبولة بحيث يسمح هذا التبديل بفك عزلة مصر؛ والتمهيد لها للعودة الى الصف العربي بشكل فعال.

الجهود اليائسة

وتعزز الصورة القائمة التي عليها حال لبنان الآن والتي يسعى بعض العرب الى تبديلها بجهود مضنية ويجرون مع اهلها الاتصالات المار ذكرها، جملة من التقارير الدبلوماسية التي وصلت الى العاصمة اللبنانية تشير بوضوح الى ان المساعي العربية قد لايكتب لها النجاح اذا ماقلت بفرقاء معينين «وان الاجماع العربي هو وحده القادر على فرض التغيرات التي قد تساعد في تجنيب لبنان والمنطقة مايحدق بها من اخطار على حد ملجاء في تقرير للسفير تويني؛ فوسط التحرك الدولي لدعم مشروع السلام السعودي ترى بعض الجهات الحل المنشود يتمثل في دمج مشاريع كامب دايفيد والمبادرة السوفيتية ومبادرة بريجنيف بخصوص الشرق الاوسط والمشروع السعودي للسلام ولكن بعد «ادخال لبنان في نفق الصدامات المظلمة التي تسمح بفرز مستجدات تتيح ادخال بعض التعديلات على الخارطة السياسية للمنطقة» لذلك فان الحملة التي تستهدف المملكة العربية السعودية والتي يشنها بعض العملاء في لبنان قد تفسر الاسباب الكامنة وراء هذا الهجوم؛ والذي يرتكز الى خلفية دولية.. على ماييدو، وتعمل على تعطيل جميع مشاريع الحلول التي تستهدف حل اي من ازمتي لبنان والمنطقة.

الخوف من ضربة اسرائيلية

ولاتختلف المعلومات التي يمتلكها العميد ريمون ادة على اي حال عن تلك التي تمتلكها العاصمة اللبنانية الا في بعض التفاصيل، والا فيما عنى «حجم الضربة» التي ستقوم بها اسرائيل باعتبار ان معلومات اده كما ينقلها المتصلون به تشير الى عزم اسرائيل على شمول ضربتها الاردن وجنوب لبنان ومناطق اخرى من العالم العربي، وان الضربة المتوقعة ليست «مربوطة» بموضوع الانسحاب الاسرائيلي من سيناء او عدمه كما هي ليست «مربوطة» باجتماع العملاقين المختلفين حتى الآن على تحديد مكان الاجتماع وان كانا متفقين على زمانه وعلى المواضيع التي يتناولها الاجتماع، باعتبار ان موعد قمة العملاقين مقدر انعقاده قبل الشهر السادس من السنة الحالية، وعليه فان العميد ريمون اده يرى «ان التاخير في انعقاد القمة العربية؛ لما بعد نيسان، من شانه ان يجعل من موضوع القمة موضوعا غير ذي شان، لذلك فهو يطالب بالمسارعة في انعقاد هذه القمة قبل نهاية شهر شباط ان تكون «قمة جدية» تشعر العالم بوجود اتفاق عربي معين؛ على موقف معين من شانه ان يحلق الضرر بمصالح الكبار في حال تماديهم في تجاهل الحق العربي، كما انه يرى ان استقبال فيليب حبيب او هيغ في المنطقة يجب ان يكون مسبوقا بشروط «حمل افكار جديدة» تتناول وضع لبنان وازمة المنطقة؛ وان الصراحة في المواقف والتحرك العربي المتسارع على جميع الاصعده هما افضل مايمكن ان يمارسه العرب في هذه المرحلة من استراتيجية مواجهة.

نغمة التدويل والتجديد للردع

وازاء مايستهدف لبنان والمنطقة في هذه الفترة يبدو والتحرك اللبناني غير متوازن مع المتطلبات المفترضة خاصة وان الايجابيات الكثيرة التي تظهرها دمشق للاسهام في ايجاد التدابير الامنية المناسبة لصون امن المواطن في العاصمة والضواحي يجب ايلاؤها ماتستحق من اهتمام لايجاد بعض التعديلات او التفصيلات المطلوب ادخالها على ورقة العمل اللبنانية، التي تهدد الجبهة اللبنانية بلسان كميل شمعون بطرحها على المحافل الدولية اذا لم تجد عند العرب اذنا صاغية.

ولعل الشيء البارز هنا هو ان العودة الى طرح نغمة التدويل رافق هذه المرة التجديد للردع، وهي نغمة ملفتة قد تكون من جملة الاوراق التي تتوسل الجبهة اللبنانية طرحها لتبرئة الذمة فقط.. باعتبار ان لديها مشاريعها لمواجهة ظروف اي احتمال طارىء..

ووحده الجانب الفلسطيني هو الذي يظهر في هذه الفترة كمن يقوم بعملية تقويم واسعة للمواقف، او بعملية اعادة نظر شاملة للوضع العربي والدولي واللبناني من كافة جوانبه ومن هنا يبدو الموقف الفلسطيني.. مراقبا.. او ميالا لاستشراف معالم كافة التحركات التي تستهدف لبنان والمنطقة.

ان الوضع اللبناني الذي هو على مثل هذه الصورة من المرارة، ليس له غير فرنسا، من الدول الصديقة من يتفهم واقع محنته، فباريس وحدها الى جانب بعض الاشقاء.. هي من يحاول الآن القيام باوسع تحرك لتجنب هذا البلد خطر الوصول الى الحائط المسدود الذي قد لاياتي على كيان لبنان وحدوده ونظامه وتجربته ونموذجه المميز فقط بل وعلى معالم كثيرة لها ارتباط بصورة لبنان المستقبل اعتبارا من عام ١٩٤٣...

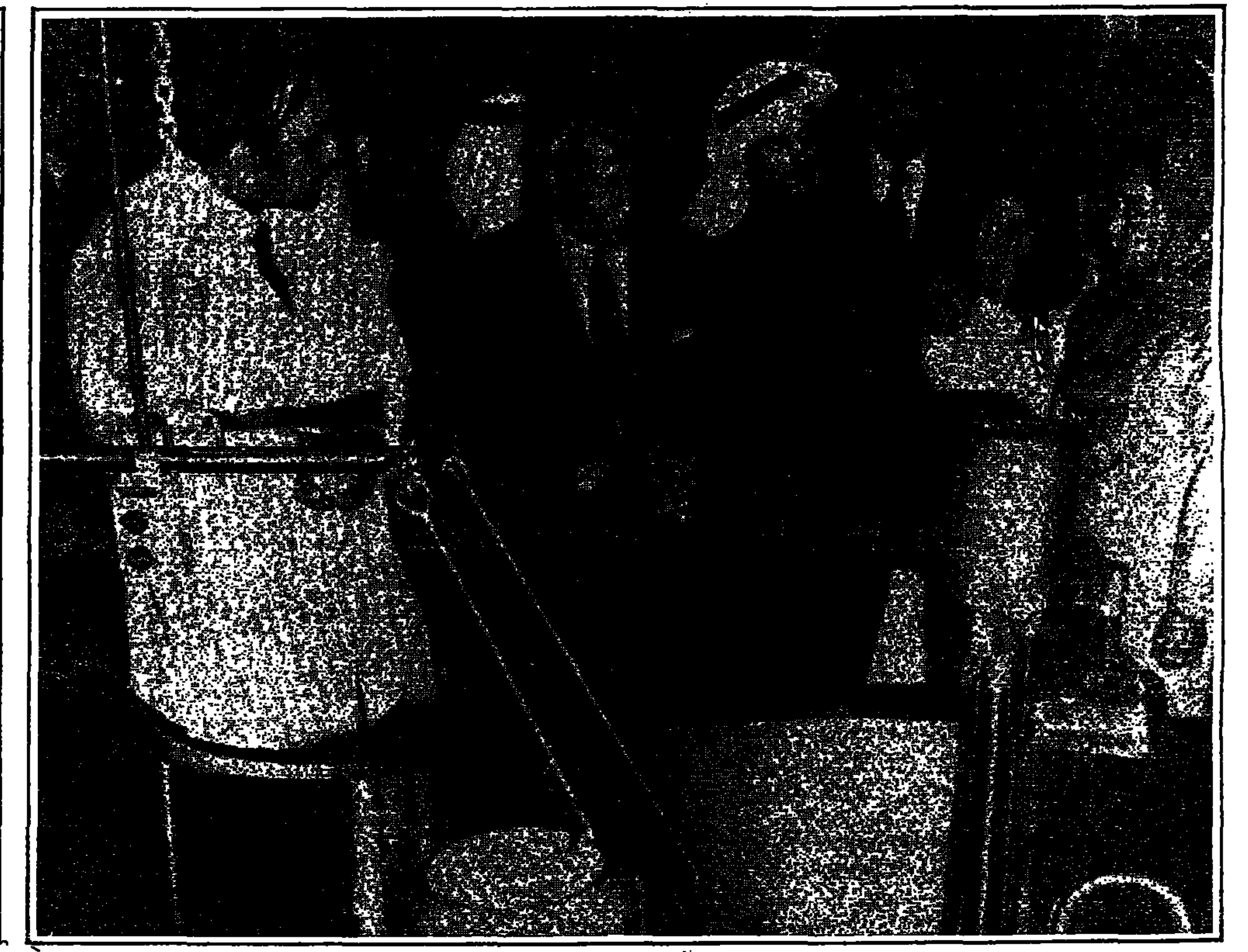


نشاط مكثف تشهده العاصمة صباح اليوم

□ جلالة الملك وملك ماليزيا يفتتحان معرض المشغولات اليدوية الماليزيه □



□ جلالة الملك اثناء جولته داخل المعرض □



□ الملك الماليزي يتجول داخل المستشفى التخصصي □



□ الملك الضيف في طريقه الى احد اقسام المستشفى □



الأمير سلمان وقع عقدي المعاملة بالمثل لمقري سفارتي نيبال ونيجيريا في الرياض

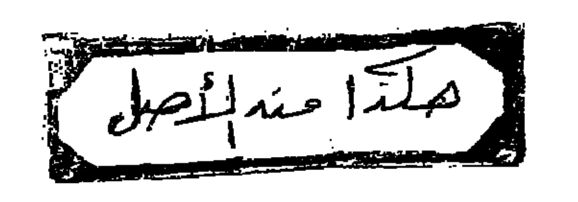


□ الامير سلمان يوقع العقد مع سفير نيبال □



□ .. ومع السفير النيجيري □

وقع صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض ورئيس اللجنة التنفيذية العليا لمشروع نقل وزارة الخارجية والسفارات بمكتبه ظهر اليوم عقدي معاملة بالمثل لمقري سفارتي نيجيريا الاتحادية ومملكة نيبال بالحي الدبلوماسي بالرياض وقد وقع العقدين السيد طاهر ابوبكر وزيري والسيد كيزار بيرشاد كوئرالا سفيرا نيجيريا ونيبال لدى المملكة. الرياض: و ا س



□□ دعنـــا نكسر قوانين الخوف:

العقل الباطن يدبر المكائد... لينقذنا من متاعبنا.. مع الآخرين!



ماعز الالب تموت بسبب وباء العمى

ماتت العشرات من الماعز الجبلي المسماة شامويس التي تعيش على جبال الالب الغربية في ايطاليا خلال الاسابيع القليلة الماضية عقب وباء يصيب تلك الماعز بالعمى.

وافاد الذين يعملــون كدليــل سياحي في جبال الالب والمدافعون عن البيئة ان هذه الماعز الجبلية عندما تصاب بالعمى تموت جوعا او تسقط فوق الصخور.

وستموت اعداد اخرى حيــث ينتشر هذا المرض بشكل وبائي مع حلول فصل الجليد الذي يحــرم الماعز المصابة من ايجاد الغذاء.

وقال طبيب بيطــري ان هذا الوباء كان قد انتشر بين الحيوانات في جبال سويسرا وبلدان الالــب الاخرى الصيف الماضي.

وقال ان هذه الاغنام عندمـــا تصاب بالعمى يصبح من الصعب مساعدتها لانك عندما تقترب منها لتقدم لها الطعام تهرب ثم تسقط من اعلى الجبل الى حتفها.

ولا يعرف حتى الان كيف يمكن علاج المصاب منها.

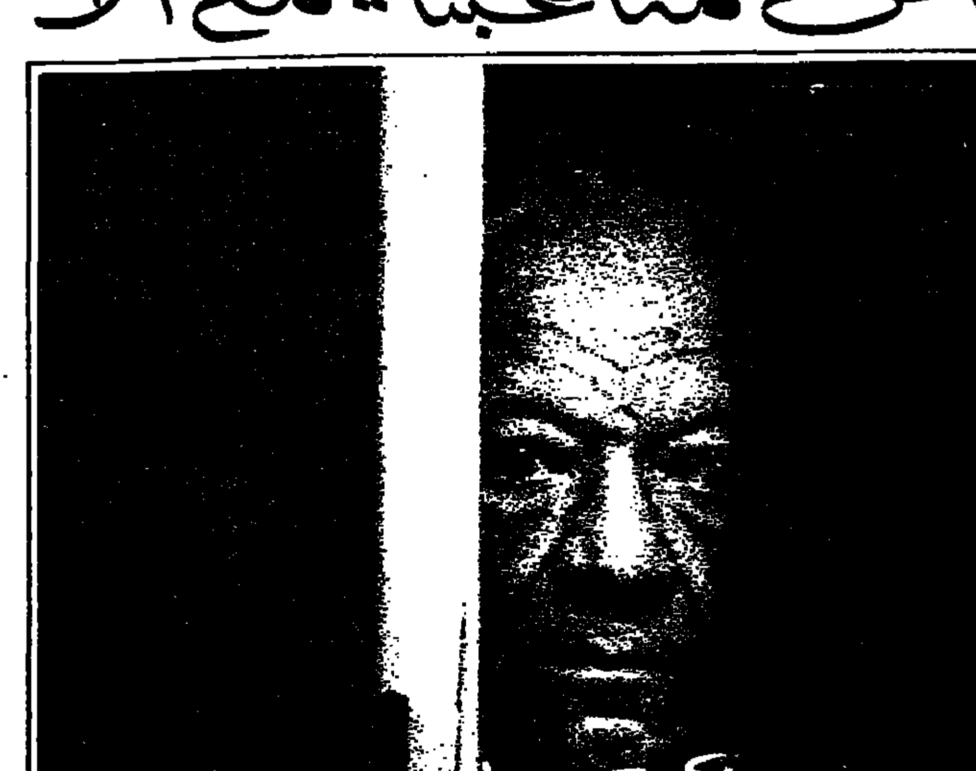
تطايرت السيارة الى شظايا

اوقف رجل سيــارة في أحــد المواقف في جنيف وذهب ليشتري بعض حاجيات مع زوجته، وقبل عودته بلحظات انفجرت السيارة الى شظايا.

واصيب أحد المارة من جراء الانفجار الذي دمر السيارة نهائيا.

وكان من المقــــرر ان يحضر الرجل قبل زوجته لينتظرها داخل السيارة الا انه تأخر بعد ان طلبت منه زوجته ان يساعدها في حمل بعض الاغراض، وكان هذا سببا في نجاته لأنه عندما وصــل وجــد سيارته تتطاير الى شظايا.

ويرد البوليس ان الانفجار يقع ضمن هجمات ارهابية يشنها ما يسمى بالجيش السري الأرمنــي لارغام السلطات السويسرية على اطلاق سراح بعض السجناء من اعضائهم.


□ شخص في وضع مضطرب □

حينما يصاب أحدنا بالزكام أو الحمى الباردة فانه يقول: ان جرثوما أو فيروس، قد وجد طريقه الى بدنه، أما اذا اصيب بالروماتيزم أو التهاب المفاصل فحينئذ يعزو السبب اما الى الجو بحرارته وبرودته أو الى البيت بجفافه ورطوبته.

وفي قوله هذا بعض الصحة طبعا ولكنه ليس الحقيقة كلها. اذ اننا لسنا مجرد ابدان تتفاعل كمواد كيمائية في احدى التجارب، بل اننا نفوس بشرية ذات عواطف ورغبات ومخاوف، بعضها ارادي والآخر غير ذلك، ولكنها جميعا قد تكون مصدر نعمة أو نقمة، فاما أن تعمل للصحة أو أن تسعى للمرض بقدرة الله تعالى.

اننا، اليوم، نعرف بأن الكتام «الامساك» قد لا يكون ناتجا عن ضعف معين من الطعام تناولناه أو آخر لم نتناوله، وانما قد يتسبب عن غضب تملكنا أو عناد الم بنا، انه تعبير عن امتعاض النفس او احتجاجها ازاء تسلط لا يحتمل أو ارادة قسرية مفروضة من الغير.

الطماطم الفاسدة والنبأ المحزن

ليس من الضروري أن تأكل الطماطم الفاسدة لكي تصاب بالاسهال، فان النبأ المحزن المفاجيء وحده كفيل بتحقيق ذلك. لقد تعودنا أن نقول بأن نوبة الربو تداهم ضحيتها لانه اتصل بشيء اثار حساسيته كالفرو أو البيض مثلا، ولكن التجارب الأخيرة أوضحت بأن الصــداع النفسي الذي يساور نفس المريض عن أمنه وسلامته أو كونه محبوبا أو مقبولا من الآخرين هو الذي يعجل بالنوبة. كما أن هنالك ضحايا الصداع النصفي أو ما نسميه بالشقيقه، فقد اعتاد هؤلاء العناية في اختيار نوع طعامهم، والحرص على النوم داخل غرف مفتوحة النوافذ أو مغلقتها، ولكننا نعرف الآن أن نوبات هذا الصداع غالبا ما تدهم المريض اما بسبب أزمة عاطفية أو شعور مكبوت بالغضب العنيف أو رغبة داخلية في الانتقام من احدهم. كما أن المصابين بالتهاب الجيوب الانفية تعبوا من سماع نصائح اطبائهم باستعمال المنشفة والماء الحار، وعدم تغيير الجو لمدة ساعة أو ساعتين، ومع ذلك فالحال يبقى والالتهاب يستمر. فلا شفاء ولا فائدة. ولكن هل تعلم أن هنالك علاقة وثقى بين هذا المرض والحزن المكبوت؟ ان احتقان الانف والتهاب الجيوب الانفية غالبا مايكون تعبيرا عضويا ناتجا عن احتباس الدموع والاكتئاب.

ولئلا تظن بأنني ابالغ، دعني استشهد بقول طبيب شهير هو الدكتور: «A. Winter .ل» في كتابه الموسوم «انت والامراض البدنية ـ النفسية» حيث يعرض حالة الفتاة «هيلين» ذات الأنف المحمر المحتقن والجيوب الملتهبة، لقد كانت احدى ضحايا الزكام المزمن والتهاب الجيوب الانفية.

كانت تشكو آلام الكتام

يقول الدكتور المذكور «لم تكن تدرى كيف تفصح عن متاعبها، كانت تشكو الكتام المستمر واضطراب فترات العادة الشهرية، كما كانت تشكو جفاف بشرتها وصعوبة تنفسها، كانت لا تبكي، ولا تغضب، ومن الصعب عليها أن تضحك، وباختصار، كانت مسارب حاجاتها الطبيعية كلها تكاد تكون مغلقة لا ينفذ منها الى الخارج شيء».

ويستمر الطبيب في تقريره قائلا: «وفي أحد الايام تذكرت أن أمها القاسية حبستها مرة في مكان مظلم ففزعت من المكان ورائحته الكريهة، وفيما كانت تصف احساسها داخل محبسها انخرطت في البكاء وانهمرت الدموع غزيرة مدرارة وأخذت تقول: «انهم لم يكونوا يحبونني، ولم اكن استطيع عمل أي شيء أو أن اقول اي شيء».

واستمرت تبكي مدة ساعة تقريبا. كان بكاؤها في البداية نشيجا قويا مريرا، وبعد ذلك صار دموعا تسيل بحرية وغزارة. وأخذت تصف مختلف الوسائل التي كان يلجأ اليها أبواها في عقابها من حبس ونبذ وحرمان، وعندما استطاعت التعبير عن امتعاضها ونفست عن غضبها المكبوت قالت فجأة:

«يا الهي.. انني اتنفس بسهولة.. لقد انفتح انفي تماما.. انه لم يعد مسدودا على الاطلاق..».

الدموع جلبت الشفاء

ان اطلاقها العنان لدموعها الحبيسة وتنفيسها عن ابتئاسها المكبوت جلب لها الشفاء مما تشكو منه، وصارت بعد ذلك، عندما تشعر بانسداد انفها تبحث عن عامل الكبت الذي سبب لها الحالة كي تتخلص منه، وما ان تكتشفه حتى يزول ما بها.

لقد أوضحت الدراسات الطبية الحديثة عن امراضنا البدنية الناشئة عن متاعب نفسية أن عددا لا يستهان به من هذه الامراض له علاقة بمشاكلنا العاطفية.

فلقد وجد أن قرحة المعدة غالبا ما تحدث أصلا نتيجة الصراع العنيف المتسبب عن ابتعاد الطفل عن والديه.

كما أن السل الرئوي على حد قول الدكتور «فلاندرز دنديار» البحاثة المشهور واخصائي الامراض العصبية، «يصيب أولئك الناس الذين يتشاءمــون من الحيــاة وينظرون اليها من خلال منظار قاتم. كما أن السبب الجذري للاصابة بالسرطان هو الشعور الدفين بالمرارة؟».

الصحة.. النفس سليمة

قد تقول بأن هذه الآراء غير معقولة، ولكنها صحيحة وهي تعني بالنسبة لنا جميعا أن الصحة ماهي الا «نفس سليمة وشخصية متزنة ليس الا».

ان الآباء منا هم الذين ادركوا هذه الحقيقة بوضوح تام.

حدث أن معلما أخذ يسخر من أحد تلامذته واسمه «جوني» وفي الصباح التالي عندما يحل موعد ذهابه الى مدرسته تجده طريح الفراش يشكو الحمى أو الصداع أو الزكام، وما أن يتغير المعلم او يجد «جوني» له رفيقا، أو ينال شيئا من الثناء لعمل حميد قام به حتى تتبدل الحال، فيتلاشى الزكام وتختفي الحمى ويزول الصداع ويعود سيرته الأولى.

الوحيد الذي نفى اقوال الأطباء

قال أحد مرضى الربو لاخصائي في الأمراض النفسية.

«لقد أخبرني مئات الاطباء البدنيين بأنني مصاب بالربو، ولكنك الوحيد الذي ينفي ذلك».

ان أمراضنا البسيطة، وبعض الامراض الخطيرة، ماهي الا حلول تلجأ اليها شخصياتنا المتعبة كوسائل للهرب أو العقاب أو كتعبير خفي عن الكآبة أو الغضب. قد يبدو لك من أول وهلة أن هذه الحقيقة اكبر من أن تصدق، فتقول في دهشة: «هل تعني حقا بأننا نحن الذين نجلب لأنفسنا المرض؟!».

وجوابي: كلا.. ليس هذا بالذي اعنيه.. انما الذي أريد قوله هو أننا حينما نواجه المتاعب والمسؤوليات التي ليس بمقدورنا الصمود في وجهها، نجد أن المرض يقبل علينا بتشجيع من العقل الباطن تعويضا للحياة التي نود حقا أن نحياها.

فالسبيل الى الصحة الحقيقية، اذن، هو تنظيم حياتنا العاطفية والتحكم فيها. فحينما تشعر بالزكام أو الصداع أو اضطراب المعدة، فمن الأجدر بك أن تسأل نفسك: «من هو الذي أزعجني أمس؟!».

ان معرفة نوع الأذى الذي لحق بشخصيتنا كالاعتداء على الكرامة أو الامتعاض من حماقة احدهم أو الاحساس بالاهمال أو الشعور بالنقص هو السبيل لعلاج أمراضنا.

حكمة الله في خلقنا

ومن الجدير بنا أن نتذكر دائما بأن الله سبحانه وتعالى جعل كل مافي ابداننا من طاقات انما يعمل من أجل توفير الصحة لنا وابعاد المرض عنا، ان ما فينا من قدرات وطاقات انما يعمل بصمت وهدوء سواء كان ذلك داخل ابداننا أو خارجها من أجل انقاذنا من السموم وابتناء الخلايا الجديدة ولتوفير الصحة والرفاه ولضمان التغلب على الجراثيم التي تعترض سبيلنا.

أجل.. ان ابداننا تعمل من أجل الصحة، بقدرة الله تعالى، ولكن هنالك عاملان في شخصياتنا يعملان على الدوام من أجل المرض.

الاول. هو أننا نتوهم بأننا اذا ما اتينا اعمالا معينة فان متاعب لا بد أن تحدث. ولقد تعلمنا هذه التحذيرات عندما كنا صغارا.

اننا بأمس الحاجة لنبذ الحكايات والتحذيرات السلبية التي سمعناها عندما كنا صغارا مثل: «لا تأكل الخيار والا شكوت من سوء الهضم» أو «ابتعد عن البلل والرطوبة والا فسوف تداهمك الحمى أو تصاب بالروماتيزم» أو «لا تقترب من الازهار في الربيع والا اصابك الزكام».

تحذيرات خاطئة تمكنت من عقولنا

ان هذه التحذيرات الخاطئة تمكنت من عقولنا جدا، حتى انها تقلقنا بدون مبرر. ان هذه ليست بالقوانين الطبيعية التي أوجدها الله ولكنها قوانين الخوف. اننا نستطيع أن نعيش ونعمل باتزان دون الحاجة الى هذه المخاوف. ولابد أن يعلم الجميع بأن الله سبحانه وتعالى أوجد في اجسامنا وعقولنا ونفوسنا من المقاومة ما يضمن لنا السلامة من المرض. اننا اذا ما فكرنا بالمرض فسوف نمرض، أما اذا جعلنا الصحة نصب اعيننا فسوف تكون حتما من نصيبنا.

العامل الثاني للمرض

أما العامل الثاني والأخير الذي يعمل من أجل المرض فهو: أن كثيرا منا لا يريد في قرارة نفسه أن يكون صحيحا.

فمثلا، اذا اصابك السعال بسبب التهاب الشعب الرئوية فانه يساعدك على ستر عصبيتك لدى اجتماعك بالناس، أو انه قد ينقذك من مشقة حضورك اجتماعات احدى اللجان الطويلة في ليلة شتوية باردة مظلمة، لانك ان كنت تتمتع بكامل صحتك فمعنى ذلك وجوب قيامك بكامل مسؤوليتك وواجباتك.

ان للصحة ضريبة، وهي أن الأصحاء لا عذر لهم ان هم أرادوا التهرب من مسؤولياتهم حيث لا مجال لنوال عطف الغير لانهم افراد ناضجون يواجهون الحيــاة ويتحملون تبعاتها، انهم قد يخسرون ما يوفره المرض من تعويض ولكنهم يربحون الحياة ويفوزون بحرية الذات والاستقلال.

حاول أن تكون موفور الصحة، وتنسم بعمق عبير العافية ودع الحياة والصحة تزدهران داخل جسمك وعقلك. ينبغي لك أن تدرك بانك ملزم بأن تعيش صحيحا معافي وأن تطرح مخاوفك وأوهامك للرياح. توقف عن ايجاد المبررات لنفسك واستمتع بأطايب هذه الحياة التي أودعها الله بين يديك. استقبل كل صباح عافيتك من جديد واحمد الله عليها، وتقبل كامل مسؤولياتك الملقاة على عاتقك، ونم احساس المتعة بالحياة وعندئذ ستــكون الصحة التامة من نصيبك!

ترجمها بتصرف عن مجلة:
«التحليل النفسي اللندنية»
احمد عثمان البسام

صالون حلاقة ولكن بدون مرآة..!

توصل هذا المزارع الشاب الى طريقة حديثة جدا للحصول على صوف الضان الذي يدر عليه دخلا محترما كل عام ـ كرسي مريح جدا مصنوع من الخشب والخيش توضع عليه الشاة بنفس الطريقة التي يجلس بها الانسان.. ثم يتم لفها بحبل يساعدها على الراحة من جهة ويمنعها عن الحركة او الهروب من جهة ثانية، وبعد ان ترتاح تماما يأخذ المزارع مقصه ويبــدأ في (جنــي المحصول).. وهي عملية تشبه الى حد كبير عملية الحلاقة عند الانسان.. الشيء الوحيد الذي لم يتذكره هذا الشاب المخترع هو وضع مرآة كبيرة امام الشاة لتكتمل الصورة..

بعض ما قيل حول.. هروب أنثى الفيل!

● هل يمكن لأحدنا ان يتخيل نفسه وحيدا في مواجهة فيل هندي او افريقي ضخم في أحد الشوارع الرئيسية أو الفرعية دون سابق انذار أو معرفة!

● لقد حدث هذا بالفعل خلال الاسبوع قبل الماضي في شوارع القاهرة عندما خرجت انثى الفيل (٣٠ سنة) من محل عملها الرسمي (سيرك الحلو بالعجوزة) بعد ان حطمت القيد الحديدي وازاحت الباب الضخم بجسدها (الاضخم) وخرجت (تتمخطر) في الشارع العام على النيل متجهة الى حدائق الحيوان في الجيزة ـ ويبدو انها لامر ما غيرت رأيها بعد ان وصلت الى ابواب الحديقة فعادت الى العجوزة لتعتصم بقسم الشرطة.. وظلت هناك في ساحته الرئيسية هادئة مطمئنة، معززة مكرمة حتى اعلنت حالة الطوارىء وجاء اليها مدربها (محمد الحلو) ومعاونوه، وعادت بعد المصالحة الملحة الى محل عملها في السيرك وسط حراسة مشددة من سيارات النجــدة والمرور والاسعاف والحراب الحديدية ذات الشوك المدببة..

● هذا واقع ولكن لو اننا وسعنا دائرة الخيال قليلا وطرحنا بعض الاسئلة الافتراضية حول حادثة هروب (السيدة المصونة) وتساءلنا: لماذا هربت؟ ولماذا اتجهت الى حدائق الحيوان بالذات؟

ثم لماذا غيرت رأيها واعتصمت بدار الشرطة؟

● قد تكون (أعطاها الله العافية) ضاقت بالحياة الروتينية المملة التي تمارسها في السيرك كل ليلة فارادت التغيير او انها سئمت رؤية وجوه الناس ممن يتطلعون اليها في اعجاب وانبهار واستغراب ودهشة وهي تأتي بحركات سيركية، مفروضة عليها بقوة الحراب والاشواك والتخويف.. بينما تنظر هي ايضا الى (المجانين) من رواد السيرك في دهشة اعمق واكبر لانهم تركوا مخادعهم الوثيرة الدافئة في فصل الصقيع والزمهرير ودرجات مادون الصفر وجاءوا ليطرحــوا همومهــم الكبــرى والصغرى تحت اقدام الافيال الغليظة ظنا من عند انفسهم ان ذلك مما يساعدهم على النوم المريح بلا أحلام مزعجة، ولكن هيهات! لكم هي محاولات ساذجة يابني البشر..

● سؤال اخر.. لماذا كانت وجهة الفيل او الفيلة حديقة الحيوان مع انها سجن اخر كبير ذو ابواب متعددة حتى ولو كان محاطا بالخضرة وبعض الجداول الناعمة وكثير من الوجوه الحسنة والكالحة ايضا.. قد يكون داعي الالفة مع مجموعة الاصدقــاء القدامــى من الفيلــة والوحوش والطيور والزواحف.. وقد يكون مهماز الحنين والشوق الى الوطن فلا شك ان الفيل الهارب من السيرك مشترى من حديقة الحيوان وقطعا مولود على ارضها فهي لديه بمثابة الوطن.. الوطن الأم، او الوطن الاب، وللاوطان في دم كل حر الخ.. ووطني لو شغلت بالخلد عنه...الخ.. ولعشق الاوطان والتمرغ في ترابها والاكتحال بنداها وعبقها لذة لايعرفها الا من غاب عن وطنه وعاد او حتى غاب ولم يعد..

● بقيت مسألة الاعتصام بدار الشرطة ومعروف في كل بقاع الدنيا الواسعة ان دور الشرطة كالمستشفيات العامة من الاماكن غير المحببة الى النفس الا عند الضرورة حينما يقع على ابن ادم المسكين ظلما ممن هو اقوى منه ساعدا واشد عضدا فهل شعرت (الأنثى المظلومة) بهذا الغبن من اصحاب السيرك فلجأت الى الشرطة مستوهمة انها دار عدالة لتشكو اليهم بلسان الحال؟!

● قد يكون وقد لا يكون، اما الذي هو كائن بالفعل ان السيرك الاكبر الذي اقامته القوى الكبرى في عالمنــا المعاصر ممن يملكون الحديد والنار، والسندان والمطرقة والنيترون واشعة الليزر وخلطة الدولار والمارك والين.. هذا السيرك البشري الكبير يشتمل على كثير من الفيلة والدببة والارانب والعصافير والقطط والفيران والقربان ايضا..

انه سيرك همج القرن العشرين الذين يطردون الايتام من ديارهم!!

والغريب العجيب ان بعض من وضعتهم ظروفهم في هذا السيرك البشري الرهيب راضون بحالهم مطمئنون الى واقعهم لسبب بسيط يتلخص في ان كل دور الشرطة والعدالة العالمية مغلقة (بالضبة والمفتاح) والدليل على ذلك ان مجلس الامن الدولي فشل فشلا ذريعا بل اكثر من ذريع في ردع اسرائيل صاحبة اكبر سيرك بشري تاريخي في العالم مع انها لاتملك حق (الفيتو) ولا حتى ثمن رغيف الخبز الذي يرد اليها طازجا من البيت الابيض هل يصدق رواد السيرك الاسرائيلي القذر ان حكومة اسرائيل ذات الحول والطول والاذرع الطويلة تقف ضد يتيم، في الرابعة من عمره! (إقرأوا القصة كاملة في جريدة «المدينة» العدد الاسبوعي ١٤٠٢/٣/٢٥هـ) بينما يصرح سمو الأمير طلال بن عبدالعزيز بان ١٠٠٠ مليون طفل في العالم يعانون من الجوع والمرض والتخلف!

واما مرودي بني البشر من الوحوش الروس فسركهم اكبر وضحاياهم اضخم وعلى قدر اهل العزم.. افغانستان وبولندا هم ضحايا اليوم اما ضحايا الامس فســت جمهوريات إسلامية (يجرشون) الآن داخل طاحونــة الشيوعية الرهيبة وليس بينهم فيل واحد يفعل كما فعلت أنثى الفيل القاهرية فيحتج على الاعتقال او نمر هائج يطلب الاستقلال اليس هذا لون من الوان العجب؟!

على كل حال هذا هو تفسيري المتخيل لهروب (الفيلة) من سيرك الحلو ترى ما هو تفسير علماء الافيال والبغال والخيول والحمير والطير والحشرات والزواحف؟

إننا في انتظار رأيهم فمما لاشك فيه ان فوق كل ذي علم عليم.

محمد جاد البنا

مملكة فئران النهر.. في فنزويلا..

في امريكا الجنوبية وفي فنزويلا على وجه الخصوص وعلى امتداد نهر الاورنوكو تعيش مجموعة كبيرة من الحيوانات وخاصة الافيال والتماسيح والثعابين وتقدر مساقة هذه المنطقة بــ ٧٧ الف ميل مربع مع هذه الانواع من الحيوانات تعتمد في حياتها على حشائش السافنا التي تغطي هذه المنطقة.

وفي الفترة مابين مايو ونوفمبر تنهمر الامطار فتكثر المستنقعات وتصبح الحياة شبه مستحيلة لاولئك الذين يودون التنقل من مكان الى مكان. ورغم ذلك تعتبر هذه الاقاليم من اغنى الاقاليم من حيث وجود الحيوانات في امريكا الجنوبية. وكثيرا مايعزف السياح عن زيارة هذه المنطقة نسبة لانها مملوكة بواسطة بعض العائلات الغنية مثال. عائلتي مالدونا لدوس ويلوهم، وقبل عشر سنوات بدأ هؤلاء الاغنياء في استجلاب مجموعة كبيرة من علماء البيولوجيا لحماية هذه المنطقة من الدمار البطيء الذي بدأ يصيبها..

والاختلاف بين هذه المنطقة ومنطقة سيرنجيتي الافريقية هو ان في فنزويلا لا توجد حيوانات ذات حوافر مثيرة مثل الافيال والظباء.

وفي عام ١٩٧٤ فكرت الحكــومة في ايقاف عملية الاصطياد وانشأت حظيرة لهذه الحيوانات ولكن منع الاصطياد لم يأت بنتائج ايجابية حيث بدات حيوانات الجاقوار والتماسيح، ودب النمل الضخم، والفعى الاناكنده، وفئران النهر تواجه ابادة حقيقية علاوة على ذلك مشاريع التنقيب عن البترول والتي تقوم بها الحكومة الفنزويلية في نفس المنطقة، وهذا بالتالي معناه نهضة صناعية ستؤدي حتما الى اقصاء هذه الحيوانات من هذه المنطقة..

ويعتقد علماء البيلوجيا ان الطيور التي توجد في فنزويلا تمثل نصف الكمية الموجودة في امريكا الجنوبية قاطبة. وانسب الاوقات لتجمع هذه الطيور هو الفصل الجاف الذي يمتد من ديسمبر حتى ابريل. ومؤخرا قام الدكتور نويل بروكتر والمتخصص في دراسة علم الطيور من القيام برحلات نظمتها جمعية ادوبان الى فنزويلا في العام الماضي حيث استطاع ان يتعرف على انواع كثيرة من الطيور يبلغ عددها ١٩ نوعا. وخاصة النسور التي تتمتع باجنحة يبلغ عرضها ٦½ قدم وقد اطلق على هذا النوع من النسور اسم الملك.

الذي كثيرا ما تهابه الطيور الاخرى.. والزائر لهذه المنطقة لابد له من الحصول على تأشيرة دخول حتى يتسنى له زيارة هذه المنطقة..



المسائية
الاثنين ٣٠ ربيع الاول ١٤٠٢هـ الموافق ٢٥ يناير ١٩٨٢م

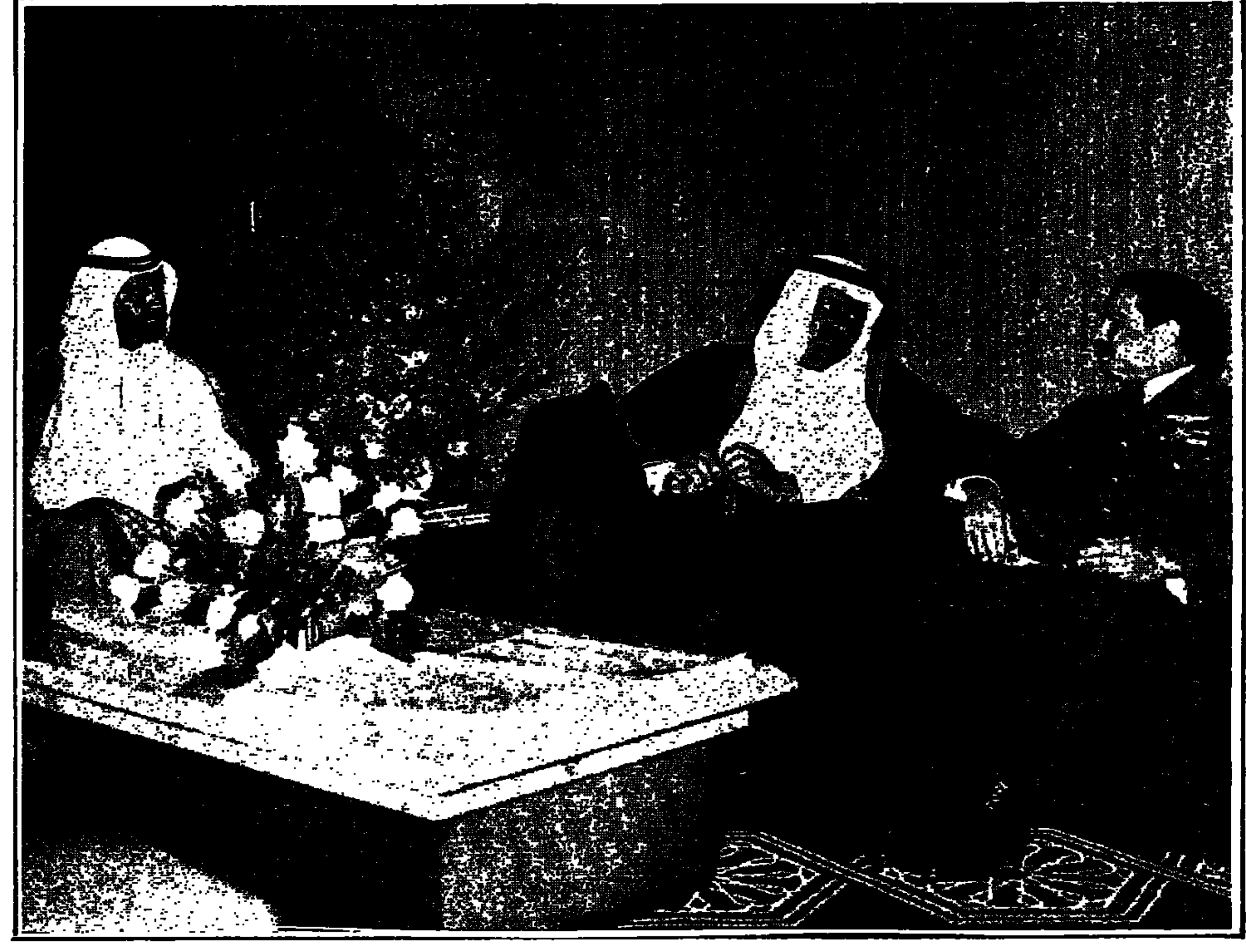
مؤتمر الدفاع



□ سمو الامير سلطان اثناء القائه خطاب الافتتاح □



□ منظر جانبي للمؤتمر وقد بدا سمو الامير سلطان – بشارة – محمد بن راشد □



□ ولقطة جانبية لسمو ولي عهد البحرين وسمو ولي عهد قطر وسمو الشيخ محمد بن راشد وزير دفاع الامارات □



□ اربعة رؤساء وفود وهم على التوالي.. السعودية – البحرين – قطر – الامارات □



□ وفد عمان.. السعودية.. البحرين.. الامارات □



□ وفود عمان وقطر والكويت وقد ظهر وفد المملكة برئاسة الاستاذ عبد الرحمن منصور الذي لا توضحه الصورة هنا □

الاثنين ٣٠ ربيع الاول ١٤٠٢هـ الموافق ٢٥ يناير ١٩٨٢م ـ العدد ـ ٥٧ ـ

ـن الخليـج .. كـمـا بـدا بالصـور .. صبـاح اليـوم

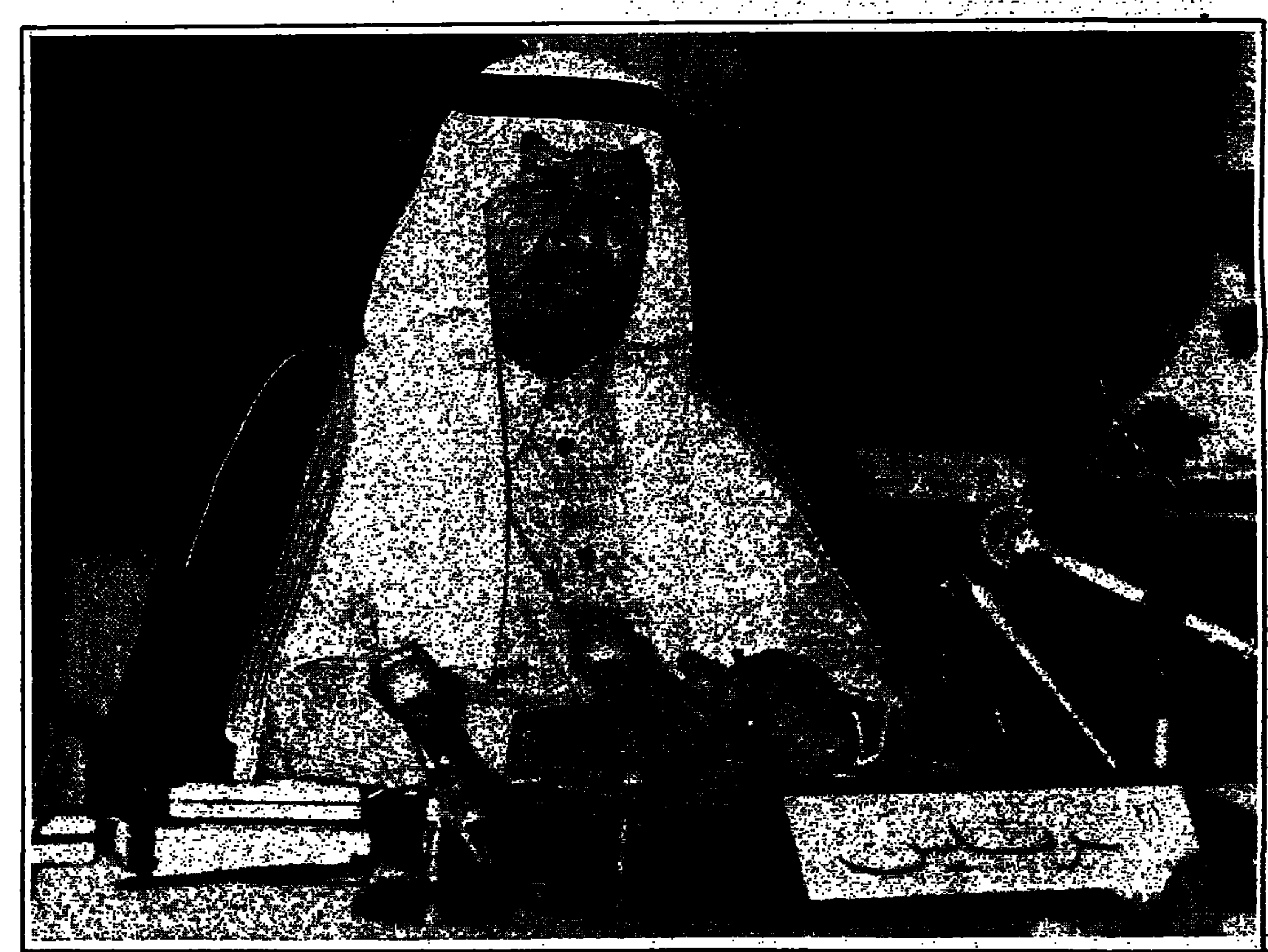
تصوير: فتحي كالي



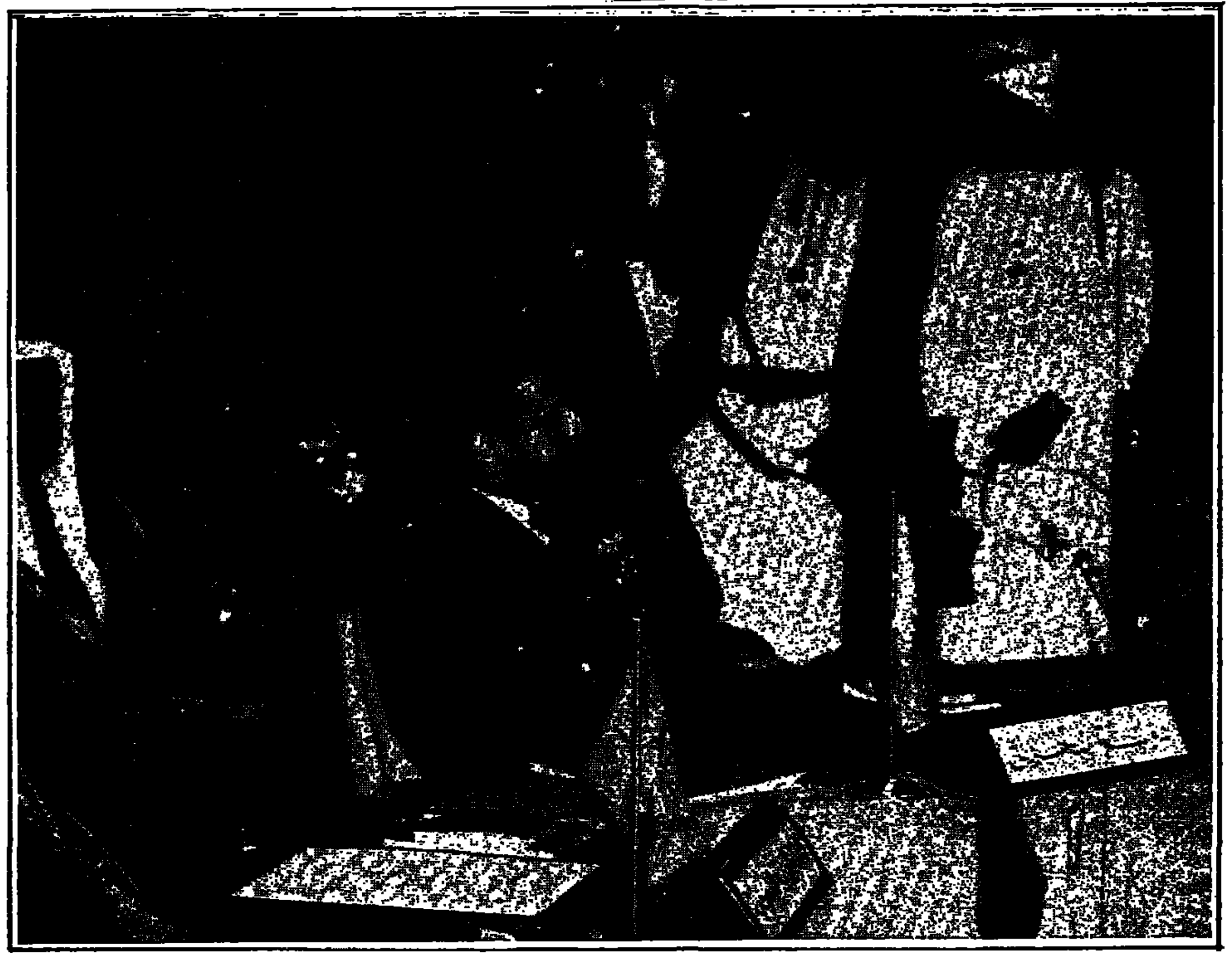
□ سمو الامير سلطان في حديث باسم مع الشيخ سالم صباح السالم وبينهما ولي عهد البحرين □



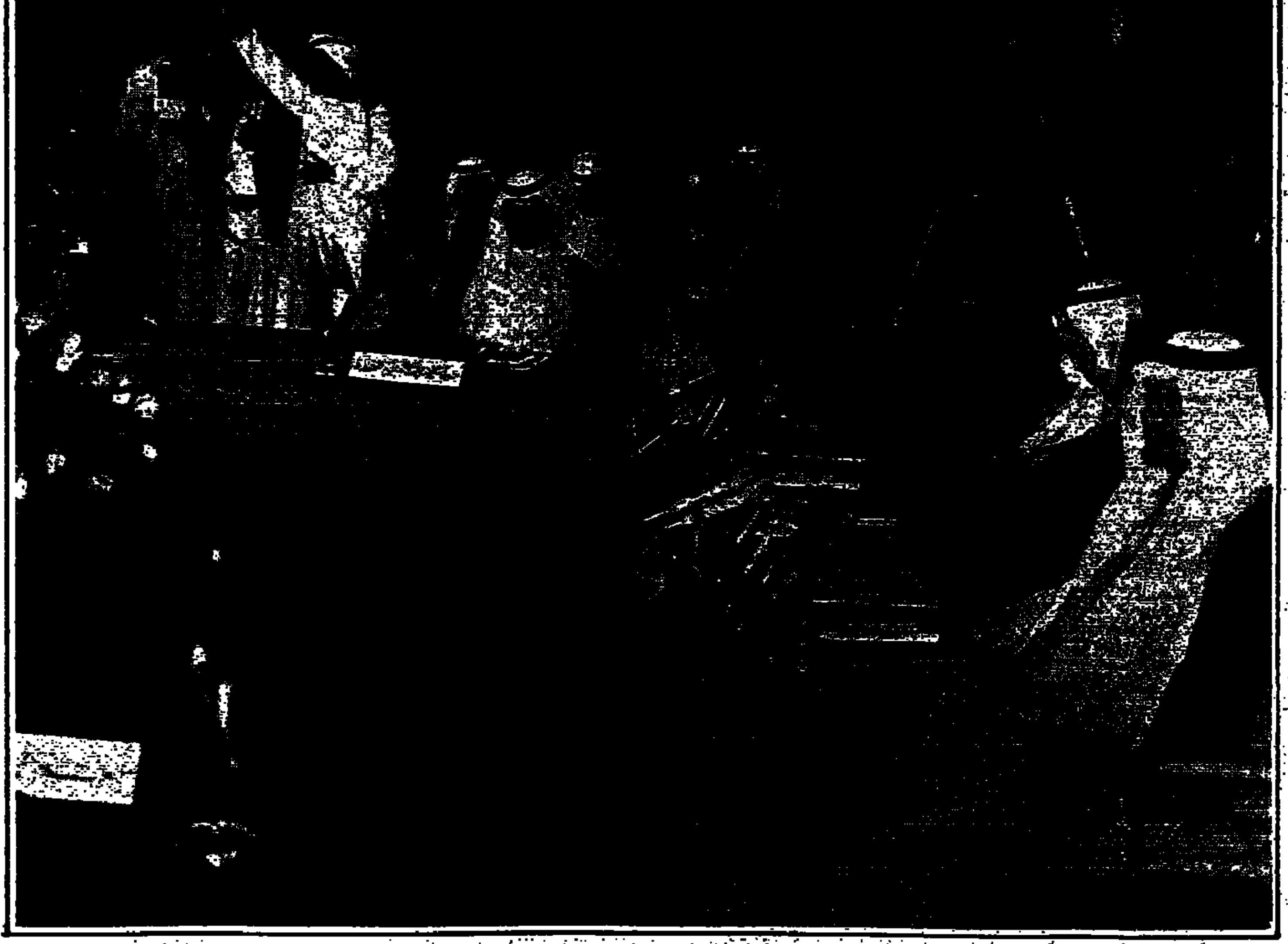
□ سمو الامير سلطان وبجانبه الامين العام لمجلس التعاون □



□ سمو الامير سلطان يتصدر القاعة مرحبا بالوفود □



□ لقطة يظهر فيها الوفد البحريني □



□ لقطة يظهر فيها وفد الامارات □



□ رئيسا وفدي البحرين والامارات يدخلان قاعة نادي الضباط □

مساء الخير ايها الفن

جهاز تلفزيون الخليج.. الوسيلة التي يمكن لها ان تلعب اعظم دور في صهر دول الخليج العربية في بوتقة واحدة.. اعلاميا.. ولان تلفزيون الخليج.. هو الذي يمكنه من ان يضيق هوة الاقليمية الخليجية.. ويرتقي بشعب ودول الخليج نحو اطار اوسع... لحدود ابعد..

ان هذا الجهاز باستطاعته ان يؤثر بشكل ايجابي على وحدة الخليج.. أماله.. وتطلعات.. شعبه.. وهو القادر وحده دون غيره على خلق اللغة الاعلامية الخليجية الواحدة المعبرة عن الخليج..

ان المواطن الخليجي ـ اذا اراد تلفزيون الخليج ـ باستطاعته ان يشاهد مباراة في عمان.. وحفلا في الكويت.. ومؤتمرا سياسيا في الرياض.. وندوة فكرية في قطر.. وذلك عبر البث المباشر الذي تبثه المحطة التي يقع على ارضها الحدث.. وتستقبلها المحطات الاخرى.. في بث مؤقت لنقل الحدث يمكن ان نطلق عليه (بث تلفزيون الخليج)..

هذا ما نريد ان يكون عليه جهاز تلفزيون الخليج.. اما ان يكون دوره في اصدار نشرة دورية او تنظيم مهرجان موسمي معين.. فهذا ما لا يمكن ان يكون كنشاط... وليس كعمل جوهري..

انني اذكر حديث الدكتور عبد الرحمن الشبيلي في احدى محاضراته بقسم الاعلام ـ وهو الشخص الذي تأسس جهاز تلفزيون الخليج وهو وقتها مديرا عاما للتلفزيون ـ عندما قال لقد كان هدف انشاء تلفزيون الخليج هو ان يوحد البث بين دول الخليج.. واذا تعذر ذلك ففي اقل الظروف خلال المناسبات الهامة التي تكون في احدى دول المنطقة..

لقد قال الدكتور الشبيلي في تلك المحاضرة.. واعتز بانني احد طلابه في ذلك المنهج ـ قال بان امنيته الوحيدة التي كان يتمناها قبل انتقاله من المديرية العامة للتلفزيون هو ان يرى جهاز تلفزيون الخليج واقعا جديدا لاعلام المنطقة.. بمعنى ان يوحد البث ولو اسبوعيا على اقل تقدير لكي تتجسد الوحدة الخليجية..

وكما نحن الآن جميعا بحاجة الى هذه الامنية القومية.. التي لا أجد من المبررات ان تكون مستحيلة..

سليمان العقيلي

آكشن..



● اذا اردتم النجاح لطلال.. فساعدوا على فصله عن سامي احسان.. واذا اردتم النجاح لسامي.. فاعزلوه عن طلال..؟!

● واذا اردتم من المسلسلات المصرية ان تغير من افكارها (العاطفية).. فلا تتكلموا عنها.. واذا اردتم منها مزيدا من التدفق.. فناقشوها في الصحافة..!!

● اذا اردتم من الفن التشكيلي ان يتطور فلا تطالبوا بكثرة المعارض.. اما المعارض (كل ما هب ودب) فهي لا ترتقي بهذا الفن..!!

لطيفة المزعل

الحفل الختامي لأندية الوسطى:

على أنغام شباب الشعلة.. رقص أهالي الوادي الأخضر



□ مشهدان من الحفل الختامي لاندية المنطقة الوسطى □

اقام المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الوسطى مساء يوم الخميس الماضي الحفل الختامي للفنون المسرحية تحت رعاية معالي الشيخ ابراهيم العنقري وزير العمل والشئون الاجتماعية والرئيس العام لرعاية الشباب بالنيابة.

وقد بدأ الحفل في الساعة الثامنة بالسلام الملكي الذي عزفته الفرقة الموسيقية بنادي الفيصلي ثم افتتح الحفل بتلاوة مباركة من الذكر الحكيم رتله الشاب احمد المنقل من نادي المزاحمية ثم قدم شباب النادي الفيصلي نشيدا وطنيا نال اعجاب الحضور.

بعده قدمت الفرقة الموسيقية بنفس النادي عزفا جماعيا. ثم جاء دور التمثيل بعد ذلك حيث قدم شباب الهلال تمثيلية كوميدية تحت عنوان (ممثلون بالخبرة) وقد ابدع فيها الشابان رشيد الامير وفهد الشاعر.

كما قدمت نفس الفرقة تمثيلية اخرى تحت عنوان (اقرار) تعرضت لبعض النماذج من تاثير الواسطة وبعض الصور الاجتماعية السيئة في المجتمع.

الغناء والموسيقى

كان مرشد سعيد من نادي الشعلة هو الوحيد تقريبا الذي قدم فقرات غنائيه حيث غنى اغنية وطنية من الحانه مطلعها (سعودية.. سعودية).. وقد اجاد في هذه الاغنية.

كما قدم اغنية عاطفية مطلعها (تكلوني.. دلوني) كما قدم الشاب داود المليقي من نادي الفيصلي عزفا على الكمان.

الفكـاهة

في مجال الفكاهة والمنلوج قدم احمد سعيد من نادي الشعلة ايضا منلوجا فكاهيا.. لم يكن هادفا في الحقيقة بقدر ماكان مسليا فقط. حيث غنى مقاطع من اغنية (مالك ومال البكا خل البكا لي) واغنية اخرى لعوض الدوخي (يابوفهد) وقد اجاد في هاتين الاغنيتين.. وقدم خلال هذه الفقرات بعض النكات الخفيفة.

اما الشاب حسام السلوت من نادي الهلال فقد قدم فقره قلد خلالها بعض المعلقين الرياضيين من بعض الاقطار العربية.

الفن الشعبي

قدمت فرقة الفن الشعبي بالوادي الاخضر بوادي الدواسر عرضين لفن السامري نال استحسان الحاضرين وقد ابدع فيه شباب وادي الدواسر الى الحد الذي وصل معه بعضهم الى الرقص... بتاثير من (الزيران) مما شد الجمهور.. وكمرات المصورين لهذا التعبير الصادق في الفن الشعبي.

كما قدمت فرقة الفن الشعبي بنادي البطين العرضة النجدية... والتي ظهر فيها التحام الشباب مع الشيوخ في رقصة الحرب.. اثناء انشادهم (يامرحب بالي لفا حقلنا).

وقد اكتملت الصورة.. عندما اتجه طابوري حاملي السيوف من جهتي القاعة.. حتى التقيا على المسرح مع حاملي الدفوف.

كلمة الدهـام

في ختام الحفل القى الاستاذ عبد العزيز عبد الرحمن الدهام كلمة اوضح فيها جهود شباب الاندية في المجال الثقافي وذكر ان المكتب يختتم اسبوعه الثقافي بهذا الحفل.. واكد على قدرة الشباب السعودي وابداعه في كافة مجالات الفن والثقافة مع احتفاظه بالمقومات الدينية والتراثيه لاسلوب نشاطاته.

توزيع الجوائز

ثم قام معالي الشيخ العنقري بعد ذلك بتوزيع الجوائز على الفائزين حيث احتل المكتب الفرعي لرعاية الشباب بالخرج المركز الاول جاء بعده المكتب الفرعي بالمجمعة ثم المكتب الفرعي لشقراء في المركز الثالث.

وقد فاز نادي الشعلة بالمركز الاول في مجال الموسيقى وجاء بعده نادي الفيصلي ثم نادي الوشم.

اما في مجال المسرح فقد فاز بالمركز الاول نادي الهلال ثم نادي الدرع في المركز الثاني فنادي الفيحاء بالمركز الثالث.

اما على المستوى الشخصي فقد نال احمد المنقل من نادي المزاحمية كاس افضل قارىء للقرآن الكريم وحاز فهد الشاعر من نادي الهلال على كاس افضل مخرج. فيما كان احسن ممثل الشاب رشيد الامير. واحسن مطرب مرشد سعيد من نادي الشعلة. واحسن منلوجست احمد العامر من الشعلة ايضا.

اما كاس احسن عرض شعبي فكان من نصيب نادي الوادي الاخضر.. كما نال نادي البطين بضرماء كاسا لافضل اداء في العرضة النجدية.

لقطـات:

● قام التلفزيون بتصوير الحفل وقد اخرجه عبد الله بلجسير كما سجلته اذاعة الرياض.

● كان هناك خطا في تسليم الكؤوس لم يضبط (ابوعزين) وجوه البعض مما نتج عنه تسليم البعض كؤوسا في مجالات لاينتمون لها.. فيما اخذ الاخرون كؤوس هؤلاء.. وقد حصل بعد الحفل (ميني حراج) لاعادة الكؤوس كل الى صاحبه المعني به؟!!

● ديكور المسرح.. كان بسيطا.

هرب النجوم من "النص والإنتاج".. فتحول المخرج ممثلاً!

○ وصلت البروفات في مسرحية النص والانتاج الى اخر فصولها.. حيث بدا خلال هذا الاسبوع في الفصل الثالث من المسرحية.. وقد بدات البروفات مع طاقم جديد من الممثلين بعد اعتذار نجوم المسرح السعودي من الممثلين الذين اعتذروا نظرا لبعض العوامل التي اهمها ارتباطات عملية في تمثيل مسلسلات جديدة في القاهرة..

وقد تكونت المجموعة الجديدة من اسماء معروفة في الوسط الفني وان كانت تجربتها المسرحية ليست كبيرة..

وان ابرز من سيمثل في هذه المسرحية هو الاستاذ عبد الرحمن الخريجي.. اضافة الى مخرج المسرحية الجديد الاستاذ عبد العزيز الحماد الذي سيمثل دور (المخرج) ليقوم بذلك بدور المخرج واقعا وراء كواليس المسرحية.. وتمثيلا على خشبتها.. وهذه مهمة صعبة بالنسبة له.. وقد تكون اول تجربة من نوعها على مستوى المسرح العربي..!!

وقد تم اسناد اخراج المسرحية اليه بعد اعتذار مخرجها السابق حسن السبكي.!

كما سيمثل في هذه المسرحية كل من محمد الكنهل وعلي المدفع وابراهيم الحوشان وعبد المحسن الريس..

وما زالت البروفات تجري في النادي الادبي حيث لم تتعد مرحلة (بروفات الطاولة) وتجري بمعدل ثلاث ايام في الاسبوع هي ايام السبت ـ الاثنين ـ والاربعاء..

عبدالرحمن الخريجي □ عبدالعزيز الحماد □

ومازالت الأسماء.. قضية.. في مصر!!

القاهرة ـ مراسل الصفحة:

مازالت قضية تقديم اسم فنان على اسم فنان اخر في مقدمات الافلام قضية الوسط الفني في القاهرة.

ففي الوقت الذى قامت فيه نادية الجندي بحركة تتمثل في تقديم اسمها على اسم فريد شوقي في احد الافلام «من المجنون» واحتج على اثرها فريد شوقي لدى السلطات المختصة رغم ان نادية قد اشترطت ذلك في العقد الذى وقعته. عاد فريد شوقي ليعمل نفس الشيء عندما رفض الاشتراك في تمثيل فيلم «الحب في الزنزانة» الذى جرى تصويره خلال الاسبوع الماضي.. وقد جاء الاعتذار في اللحظات الاخيرة قبل بدء التصوير.

وقد كان سبب الاعتذار ان فريد شوقي طلب كتابة اسمه قبل سعاد حسنى وعادل امام بطلي الفيلم.. لكن المخرج محمد فاضل لم يقتنع بذلك.. ففضل فريد شوقي الاعتذار عن المشاركة.







□ فريد شوقي □

ولا شك ان «المؤمن لا يلدغ من جحر مرتين» ففريد شوقي صاحب سمعة كبيرة في مجال صناعة السينما بمصر.. وقد حاز على كثير من الجوائز التى اهلته كفنان مصر في اواخر السبعينات.

ومن هذه المكانة يحتد فريد شوقي ليصنع اطارا خاصا وضوابط معينة حول طريقة تقديمه للجمهور الذى عرفه نجما لامعا في سينما السبعينات في مصر.

وعموما اذا كان عادل امام نجما.. وسعاد حسنى.. نجمة أخرى لا تقل لمعانا فان فريد شوقي كذلك واكثر.. وهذه النجومية ستضع كثيرا من العقبات في المستقبل امام التعاون المشترك بين نجوم السينما خاصة اذا ما التفت الى الاسماء واسبقية تقديمها على انها تمثل تقييما للفنان نفسه.. وليس تعبيرا عن حجم دوره في الفيلم.

● يتوقع ان يمتد مرض «الاسماء» الى أوساط أخرى في الوسط الفني المصرى.. مما يترتب عليه كثير من المشاكل التى ستضاف الى المشكلة الرئيسية في صناعة السينما المصرية «...».

تلفزيون الكويت يقدم ٩٣ مادة لتلفزيونات الخليج

○○ قدم تلفزيون الكويت ٩٣ مادة خلال ثلاثة شهور فقط لجميع محطات التلفزيون في دول الخليج.. ويجيء هذا في اطار التبادل والتعاون بين محطات التلفزيون في دول المنطقة..

وقد قدم تلفزيون الكويت خلال الفترة من ١ـ٧ـ٨١م حتى ٣٠ـ٩ـ١٩٨١م حوالي ٨ مواد لتلفزيونات المملكة، ١٥ مادة للبحرين، ١١ مادة للامارات، ١٣ مادة للعراق، ١٦ مادة لعمان، ٢٠ مادة لقطر.

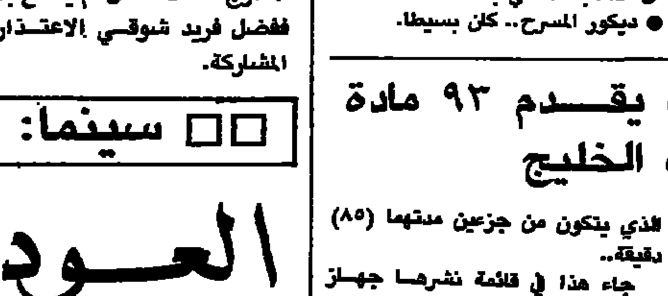
وقد اشتملت هذه المواد على مسلسلات وسهرات واغاني ولقاءات ومباريات رياضية وحفلات..

وقد قام تلفزيون الكويت بتوزيع مسلسل (دنيا الدنانير) ١٣ حلقة ومسلسل (اسماء النبي) ٣٠ حلقة على جميع محطات تلفزيونات المنطقة..

وقد كان نصيب تلفزيون المملكة بالاضافة الى هذين المسلسلين: (سهرة شعبية على جزءين، مسلسل درس خصوصي (١٣) حلقة وسهرة متنوعة مدتها ٦١ دقيقة، وسهرة (يا هلا فيكم) ٧٢ دقيقة، وسهرة (نحن معكم) ٦٠ دقيقة..

بالاضافة الى حفل العيد الوطني الذي يتكون من جزءين مدتهما (٨٥) دقيقة..

جاء هذا في قائمة نشرها جهاز تلفزيون الخليج مؤخرا..



□ مشهد من تلفزيون الكويت □

أمسيات الفن الاسبوعية

يكتبها سهران

السينما السعودية..!!

لم تدخل المملكة بعد مجال الانتاج السينمائي.. وقد يقول قائل.. كيف ونحن لم نرض عن انفسنا في مجال الانتاج التلفزيوني لنقص بعض العناصر..

والحقيقة انه لا يجب ان نحجم فنانينا في مجالات محدودة بحجة او باخرى.. بل علينا ان نسعى الى طرح كافة الطرق التي تكون مؤهلة لصقل ممثلين سعوديين يمكن لنا ان نفخر بهم على كافة المستويات فدخولنا المجال السينمائي.من الاشياء التي يجب ان نخطو فيها خطوات ولو كانت متواضعة في البداية..

واذا كان قد ظهر بعض الافلام السعودية النادرة.. فاننا حتى الآن لم نر اي شيء يشير الى وجود سينما سعودية.. والمجال مفتوح.. ورحب لمؤسسات الانتاج لكي تدخل في هذا المجال سيما وان الفيلم السينمائي اقل تعبا.. واقصر زمنا من ناحية الانتاج.. هذا عدا ما يتميز به من سهولة النقل.. والعرض..

الفكرة مطروحة.. لكي لا نبقى.. نتواضع ابدا.. وعلى المنتجين ان يفكروا جيدا..

* * *

الزميل جلال ابوزيد حضر الى هذه الجريدة واخذ.. واعطى مع بعض الزملاء.. وقد اكتشف البعض من خلال حديثه.. ان جلال هو الصحفي الفني القديم الذي يكتب بتوقيع (اواكس).. وقد تبين هذا بعد حوار.. اوقعه فيه بعض الزملاء..!! لكن ليس هذا هو الموضوع.. بقدر ما هو اننا لم نكن نتصور ان الزميل العزيز كان هو الذي يهاجم الزملاء وبعض العناصر في الوسط الفني من خلال اسم مستعار.. لاننا كنا نكن تقديرا كبيرا للزميل العزيز.. وبالتالي لم نكن نتوقع ان يكون شيئا اخر غير الذي توقعناه..!!

* * *

اعلنت وزارة الصناعة والكهرباء عن رغبتها في انتاج خمسة افلام سينمائية عن الصناعة الوطنية في المملكة.. فكرة رائعة.. وهدف مضمون.. لكن الوزارة طلبت من اصحاب المصانع الراغبة في الاشتراك ارسال خمسين الف ريال الى الوزارة..

لكن بودنا ان نسأل عن مدى التقدير الذي سيعطى لأصحاب المصانع المشاركة في هذا الانتاج.. وكيف سيكون هذا التقدير.. مقابل اسهامهم المادي..

اما ارتفاع رقم الاشتراك المالي.. فليس غريبا لاننا نعرف ان الوزارة تريد انتاج افلاما قوية جدا..!

* * *

احلى ما في برامج الاطفال انها فائدة للصغار.. ولا تنسوا انها متعة للكبار ايضا.

ومع اعجابنا بجميع برامج الاطفال التي تعدها محطات التلفزيون في المناطق الا انني ارى انها تعتبر الكبار اكثر من الصغار.. ذلك ان الفقرات التي تقدم في هذه البرامج لا تتعدى بعض الاشياء التقليدية التي نعرفها في برامج الاطفال من ايام زمان..

حبذا لو تكون مشاركة الاطفال الموجودين في الاستديو اكثر ايجابية بحيث تتعدى دور التصفيق.. والتعارف الى مشاركة ايجابية ملموسة.. بحيث يطلب من ٥٠٪ من الاطفال الحاضرين للبرنامج اعداد فقرات مسلية.. ومضحكة.. وثقافية.. واجتماعية.. ايا كان نوعها.. بحيث نستطيع ان نجعل من برامج الاطفال.. اندية لهم في كافة المجالات.

نقول هذا ولا نخفي اعجابنا.. ببعض المحاولات التي تقدم في بعض البرامج من عرض رسومات الاطفال.. واناشيد.. والعاب.. وزيارة المستشفيات وغيرها من الفقرات الجديدة والجيدة.

* * *

الفن لدى المرأة الجميلة.. التطلع في مرآة.

ولدى الولد الذكي... حب الحوار

ولدى المدرس... التخلص من (وضع اعمال السنة للطلبة) للنجاح..!

اما الفن لدى الجراح.. فهو اراقة الدماء..!!

(سهران)

□□ سينما:

العودة إلى العصر الجليدي.. فنيًّا..!

يعتبر فيلم «البحث عن النار» الذي اخرجه «جون جاكويز انود» اكثر فيلم واقعي عن عصور ماقبل التاريخ يظهر حتى الآن، انه قصة رائعة ـ مؤثرة، مثيرة ومضحكة في نفس الوقت. وهو يتفوق على فيلم «قراصنة السفينة الضائعة» لمصداقيته وواقعيته وقدرته على اقناع المشاهد. فالحوار مكتوب بلغة بسيطة وشاملة ومباشرة. الحيوانات ـ معظمها يمثل حيوانات منقرضة ـ دربت جيدا وهي تتحرك امام الكاميرا باسلوب منطقي بعيدا عن اي مبالغة ـ الممثلون اخضعوا لتمارين وتجارب قاسية شبيهة بما يعتقد انه حياة القدماء مكنتهم في النهاية من القيام بادوارهم بشكل لم يسبق له مثيل على الشاشة.

ربما تكون التفاصيل مخيفة احيانا وربما تكون مثيرة للقرف احيانا ـ رؤية الثياب الممزقة الملطخة بالدماء والشحم ولكن كل ذلك كان ضروريا، لان الحياة في عصور ما قبل التاريخ كانت قاسية وكريهة.

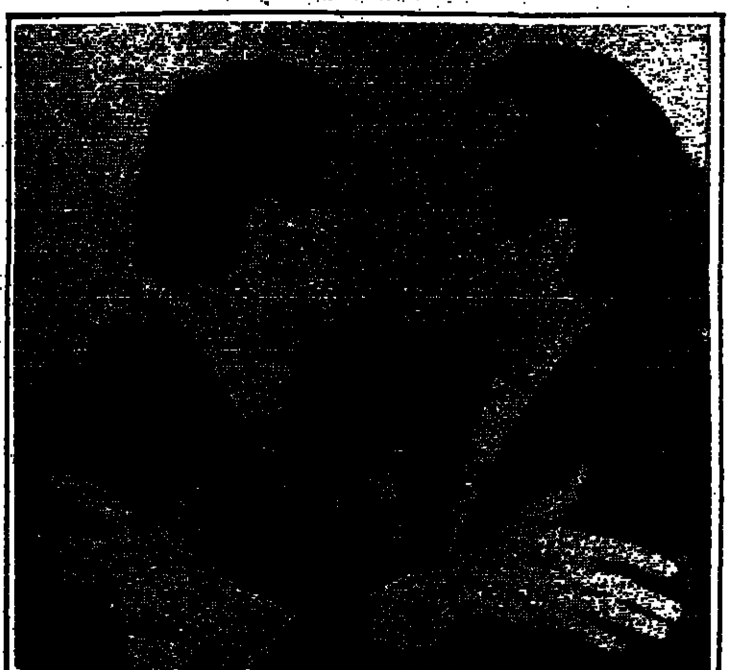
القصة ماخوذة من كتاب للاطفال من تاليف ج. ح. روزني، وهي بسيطة وتتلخص في ان قبيلة «الالام» فقدت «نارها» عندما هاجمتها قبيلة اخرى اكثر تخلفا هي قبيلة «واقابو». حاول ثلاثة من «الالام» استرجاع النار ولكن قائدهم «نوح» سقط اسيرا في يد قبيلة ثالثة اكثر تحضرا.. ولكن «إيكا» ـ فتاة من نفس القبيلة ـ استطاعت تحريره بعد ان وقعت في حبه. وهذا الحب والجهد الكبير اللذان بذلتهما تلك الفتاة في ترويض افراد قبيلتها هو اعظم ما في هذا الفيلم.

قام بدور البطولة في الفيلم الممثلة «رى دون شونق» في دور الفتاة «إيكا».

والفيلم من انتاج الفرنسي «ميشيل جرسكوف» واخراج «جون جاكويز انود». تم تصويره في كل من اسكتلندا وكندا وكينيا وكلف انتاجه ١٠,٥ مليون دولار.. ويجري عرضه حاليا في باريس وسينتقل قريبا الى الولايات المتحدة والمانيا.

العناق بين أهل الفن.. معانٍ وأعمال..

قبلة يوصناس.. التي جمعت بين فريد وعبد الحليم.. في تلفزيون لبنان!



□ فريد الاطرش وخوله من قبلة يوضاس □

□ عبد الوهاب وقبلة وديع الصافي: وعود لم تنفذ □

□ عناق الاحبة: عبد الوهاب وعاصي الرحباني وياجارة الوادي □

في اجتماع وفدين... تتبادل فيه وجهات النظر.. ثم التقارب.. ثم الاتفاق في جميع مجالات الحياة لابد ان يكون هناك اتفاق.. او بالاحرى اتفاقية مكتوبة.. والبرتوكول لهذه الاتفاقية يتم حسب بنود الاشياء المتفق عليها.. وكلنا نعلم ماذا تم في تلك اللحظات بعد الانتهاء من تطابق وجهات النظر في الاتفاقية المكتوبة على نسختين يقوم كل طرف في التوقيع على تلك الاتفاقية ثم ياخذ كل طرف توقيع الآخر... وتنتهي بالمصافحة ثم بالعناق والقبلات!!

كلمتي هذه كتبتها بعد ان شاهدت منذ اسبوعين صورة في المساء الفني للفنانين المرحومين فريد الاطرش وعبد الحليم حافظ وهما يتبادلان القبل بوجود كاميرات المصورين ولكن دون اتفاقية مكتوبة.. ولتلك القبلة او بالاحرى الصورة حكاية وذكرى اكتبها اليكم واعتذر عن تاخري في كتابة تلك القصة... حكاية قبلة المصالحة التي تمت بين فريد وعبد الحليم ترجع الى عام ١٩٧٠م يوم ان شن الفنان عبد الحليم حافظ هجوما عنيفا عليه ومن ورائه الاقلام الصحفية المؤيدة له على الصفحات الفنية والمجلات بالقاهرة وبيروت... وكان ذلك اثر عودة فريد الاطرش للقاهرة بعد غيبته الطويلة في لبنان.. وكانت عودته يوم عيد شم النسيم حيث اعتاد الجمهور المصري الاحتفال بهذا العيد طيلة النهار بالحدائق وفي الليل تقام حفلة فنية كبرى تشارك فيها عناصر فنية عربية ومصرية... وفي ذلك العيد بالذات وعلى اثر عودة فريد للقاهرة اعلن عن اقامة حفلتين لا حفل واحد وكان مطرب الحفلة الاولى عبد الحليم حافظ ومجموعة من العناصر وحفلة ثانية مطربها فريد الاطرش ومجموعة اخرى... واعتبر عبد الحليم حافظ توقيت الحفلة الثانية لفريد تحديا له.. ولتقليل الاقبال على حفلته وحصل ماحصل وكما يقال (ماصنع الحداد) بينهما من الامور.

ولم تنته الى هذا الحد بل جاء الصيف وفي لبنان بلد الاصطياف لابد من اقامة الحفلات في المصايف وهناك مسرح واحد كبير يستوعب العدد الكبير من الجمهور وهو مسرح مدرج لبنان في مصيف عاليه.. فريد وقع عقدا لاقامة هذه الحفلة وعبد الحليم ايضا في نفس التاريخ.. وجاء الاثنان الى بيروت لاستعداد كل منهما لحفلته ولما تواجد الفنانان في بيروت أراد مقدم برنامج «سجل مفتوح» المذيع عادل مالك ان يكون السباق في جمع الفنانين على شاشة تلفزيون لبنان والمشرق القنال ـ ١١ ـ وتصفية الامور والقلوب.. ويومها كنت ممن وقف بجانب الفنان فريد الاطرش... وكتبت يومها في زاويتي الاسبوعية «كلمتي» في احدى المجلات اللبنانية كلمة عنوانها.. المصالحة.. وقبلة يوضاس قلت فيها: واخيرا... التقى فريد الاطرش مع عبد الحليم حافظ وشرح فريد كافة الامور التي حاول ان يختبيء وراءها عبد الحليم حافظ مقلدا في ذلك النعامة.

عبد الحليم قال: انا تاكدت من ان فريد لم يكن يعلم شيئا عمّا دار في بيروت.. وان المشكلة التي قامت هي من افتعال المتعهد احمد الحاروفي لكي يذلني.. وانا صاحب الرأس العنيد.

يعني ان فريد الاطرش بريء مما نسب اليه في حملة عبد الحليم حافظ. لذن كان من الواجب ان يتاكد العندليب قبل ان يتحدث عن محاربة فريد الاطرش له.

وقبل نهاية اللقاء طلب مقدم البرنامج التلفزيوني «سجل مفتوح» ان يتبادل الاثنان القبل ايذانا بالمصالحة ولكن فريد اجابه: اذا صح انه لم يكن من خلاف بيني وبين تلميذي عبد الحليم فالقبلات لامكان لها.. واذا تبودلت اثبتنا للجمهور ان هناك خلافا حقيقيا.

ترى هل خاف فريد ان تكون هذه القبلات هي كقبلة يوضاس؟

وحكاية يوضاس... هو حاكم قديم كان اذا اراد ان يتخلص من انسان ما قلم من مجلسه وقبله هذه هي كلمة السر بينه وبين حراسه يعني ان هذا الانسان يجب ان يقتل وبهذا كان يتخلص ممن حوله ومن يشك بولائهم له دون ان يدان لان قاتله مجهول وليس الحاكم.

وحكاية العناق والقبلات بين الفنانين حكاية طويلة فهناك عدد من المشاريع الفنية المثمرة التي جاءت نتيجة قبلات ولكن لابد من شيء يحدث بعد ذلك فمثلا (صورة) العناق بين المهندس نادر الاتاسي (منتج سينمائي) وعاصي الرحباني بوجود اخيه منصور الرحباني اعطت انتاج ثلاثة افلام لفيروز اولهما ـ بياع الخواتم ـ وسفر برلك ـ وبنت الحارس ـ وكان يستعد لانتاج الفيلم الرابع «هالة والملك» عندما وقع الخلاف الذي صدع الثالوث الرحباني وتفاقم الخلاف حتى ادى الى حرب اهلية.. نزحت فيروز على اثرها الى المنطقة الغربية من بيروت وبقي الرحابنه في المنطقة الشرقية.

الصورة الاخرى.. عناق المحبة الذي تم بين عاصي الرحباني والموسيقار محمد عبد الوهاب في عام ١٩٦٠م ونتج عنه تسجيل اغنية «ياجارة الوادي» لصوت فيروز وتوزيع موسيقي جديد باشراف الرحابنه وموافقة محمد عبد الوهاب.

والصورة الاخيرة العناق بين الموسيقار محمد عبد الوهاب والمطرب اللبناني وديع الصافي الذي كان عبد الوهاب يلتقي به كل عام اثناء فترة قضاء فصل الصيف في لبنان ويسهر وديع معه اكثر من ليلة في ايام الاسبوع على امل ان يفوز بلحن لاغنية من عبد الوهاب.. وعبد الوهاب كان يصرح دائما ان لاطعم للبنان بدون صوت فيروز ووديع الصافي ولكن ماذا كانت النتيجة لقد غنى وديع الصافي لحن للفنان فريد الاطرش سمعه الجميع وهو «ع الله تعود»... ولم ينفذ عبد الوهاب امل وديع الصافي.

في هذا العرض البسيط في شريط ذكرياتي اقول اكثر قبلات وعناق اهل الفن تنتهي حسب قول الشاعر:

ما كل مايتمنى المرء يدركه...!

عبد القادر باقي



□ عاصي الرحباني وقبلة المنتج نادر الاتاسي والحرب الاهلية □

عمر الشريف يكشف نفسه:

علاقتي بالمرأة كعلاقة الزبون بالفندق!

أخسر الملايين.. ولكني سعيد بذلك!

القاهرة: مراسل الصفحة:

●● قال الفنان المصري المشهور عمر الشريف بانه يضحك كلما خسر بعض المال في لعب القمار.. كما يضحك عندما يكسب!!

وذكر في حديث خاص بعد وصوله القاهرة بان علاقته بالنساء كعلاقة الزبون بالفندق.. يسكن ثم يرتحل!!

ولم يخف عمر الشريف.. الذي بدأ نجمه بالافول... انه تعبان من حياة العمل والفلوس الكثيرة والشهرة!!

وذكر انه مشتاق لانسانة تحبه كفرد لا كنجم.. وبدا في حديث حضره بعض الصحفيين كمن يريد حياة الاستقرار... لكنه عاد ليقول بان الاستقرار يحدث مرة واحدة للانسان.. وهي عندما يرمى جسده تحت التراب!

واشار الى انه لم يجرب الحب الا عندما كان مع فاتن حمامه لكنه قال بانه غير نادم على مافات من حياته!

واعرب ـ بحزن ـ عن امله في ان يستريح على صدر امرأة تفهمه.. وتقلق عندما يتاخر في العودة الى البيت.!!!

واكد بانه لم يجدها بعد.... رغم الشهرة والمال والمجد.. وقال بان الشكوك تخامره في ان كل النساء ينظرن اليه كنجم لامع وليس كزوج يتعطش للاستقرار.

ولم يخف عمر الشريف سوء حظه مع الخيل والقمار!!!

وقال بانني اشتريت احلى خيل... ولكن لم يكسب معي.. وذكر بانه يخسر كثيراً في القمار.. لكنه عبر عن سعادته بهذا الموقف.. لانه يضع نفسه في موقع المغامرة!!!!

وبدا عمر الشريف وكانه يحس بالغربة.. ولم يكتم حنينه الى مصر.. وعبر عن رغبته في ان يمثل فيلما مصريا.. يكون في مستوى شهرته.

ومما يذكر انه يقيم الآن في القاهرة حيث يقوم بزيارة خاصة.. من المحتمل ان يمثل خلالها احد الافلام المقترحة من قبل المنتج يوسف شاهين.

□ عمر الشريف □

□ نجوم واخبار □



□ احمد زكي □ ■ نور الشريف ■ □ محمود ياسين □

وبدأ (سائق الاوتوبيس) طريقه!

● بدأ في القاهرة تصوير الفيلم الجديد (سائق الاوتوبيس) حيث يقوم بالتمثيل فيه نور الشريف وميرفت امين وعماد حمدي الذي غاب عن السينما فترة طويلة وسيقوم باخراج هذا الفيلم عاطف الطيب... وقام بعمل السيناريو والحوار له بشير الديك.

ويجري التصوير في حي شبرا بالقاهرة.. حيث يحكي قصة العائلة المصرية التي فرقتها المادة...

عفاف شعيب تنتهي من «الشك» و «المعتوه»!!

● تم الانتهاء مؤخرا من تصوير مسلسل (الشك) اخراج ممدوح مراد في اليونان.. كما تم الانتهاء من تصوير فيلم جديد اسمه (المعتوه) اخراج كمال عطيه.

وقد قامت عفاف شعيب بالتمثيل في هذين الفيلمين.. وهي تستعد الآن للبدء في تمثيل دورها في فيلم جديد اسمه (كيدهن عظيم) امام محمود عبد العزيز.

٥٠ الف جنيه لمحمود ياسين!!

●● تقول الاخبار ان محمود ياسين تقاضي ٥٠ الف جنيه مصري مقابل دوره في مسلسل (ابن سيناء) والذي تم تصويره مؤخرا في الكويت.

ويعتبر هذا الرقم اعلى اجر يتقاضاه ممثل مصري مقابل التمثيل في مسلسل تلفزيوني واحد.

سعاد حسني وأحمد زكي في (الانس والجن)!

●● سيقوم احمد زكي بالتمثيل للمرة الثالثة امام سعاد حسني وذلك في فيلم جديد يخرجه محمد خان واسمه (الانس والجن) وقد قام بعمل القصة والسيناريو والحوار لهذا الفيلم محمد عثمان.

وكان احمد زكي قد مثل امام سعاد حسني في فيلمين سابقين هما (موعد على العشاء) و(شفيقة ومتولي).

اعمال محمد سلمان

● يقوم المخرج اللبناني محمد سلمان بتصوير اللقطات الاخيرة من فيلم (من يطفيء النار) وذلك في مدينة بيروت. وعندما ينتهي سلمان من هذا الفيلم سيبدأ في تصوير فيلم جديد عنوانه (عندما يبكي الرجال) وسيقوم بالتمثيل فيه نور الشريف ومحمود مرسي وآثار الحكيم.

في آخر لحظة..

خطاب مفتوح.. ينقذ مخرجاً عربيّاً..!

بعض المخرجين الشباب مبهور بنهج المخرج الفرنسي (كلود ليلوش) الذي قدم عدة افلام تعتمد على السيناريو الواقعي.. فقدم فيلم (رجل وامرأة) استلهاما من حوار عادي بين اثنين.. وعمل منه فيلما كاملا. وكان يغير كثيرا في اختيار المناظر اعتمادا على طبيعة الموقف. لكنه في النهاية كان يعبر عن الظواهر الحديثة للمجتمع الفرنسي...

أحد المخرجين الشباب عربي الجنسية حاول ان يقلد هذا المخرج الفرنسي ليلوش.. واليك هذه القصة عنه:

مخرج عربي شاب ومؤلف قصصي ايضا وله اكثر من دراية ودراسة بعالم السينما.. اخذ يبحث كثيرا عن قصة لتظهره الى عالم الشهرة والمجد.. فلم يجد. كانت كل محاولاته تكتشف عن النمط العادي للقصة السينمائية العربية. الحركة فيها بطيئة والممثل يتحرك ابطأ من السلحفاه. والمشاهد متكررة.. ووجد ان القصة السينمائية العربية (الا فيما ندر) تدور حول نطاق يكرر نفسه..

ثم خطرت لهذا الشاب العربي فكرة: لماذا لا يسافر الى بلد اوروبي، ويعيش هناك فترة ربما يكتشف شيئا جديدا..؟

وفعلا سافر الى باريس.. ومكث غير بعيد.. انه يريد ان يكتشف جديدا يقدمه لعالم السينما.. المهم ان يحصل على قصة جيدة..

وهناك في باريس قابل بعض اصحابه الذين يدرسون فن الاخراج.. نصحوه بان يقتبس من القصص العالمي. لكنه رفض انه يريد قصة كعينة حية من واقع الانسان المعاصر. انه يحس، ويشعر في اعماقه انه من الممكن تقديم مثل هذه القصة وبسهولة.. ولكن كيف؟

هل يتصل بالاقلام الشهيرة ويتحدث مع اصحابها لتقديم قصة جديدة؟

انه يعرف ان القصة الفرنسية الحديثة لا تعبر الا عن الانسان الفرنسي بعاداته وتقاليده ومشاكله، وهمومه، رفض هذه الفكرة..

وخطرت له فكرة ثانية.

لماذا لا يعلن في الصحف عن مسابقة قصصية، او حتى لافكار قصصية يضع لها كل الشروط والمواصفات التي تمناها..؟

وامسك بورقة وقلم ودون عليها هذه الملاحظات:

● القصة التي اطلبها يجب ان تعبر عن توعية الانسان الموجود الان في العالم كله..

● يجب ان تكون خالية من الانحراف السلوكي او الاخلاقي وهذا شرط هام، لانني اريد ان اقدم قصة الانسان في هذا الزمان كفكرة خالصة قابلة للتامل. ولا يجب ان تضيع وسط ضجيج وتهريج الحوار التقليدي..

● على كاتب هذه القصة ان يتبع اسلوبا جديدا في الحوار والحدث والمشهد والهدف. وعلى الاخص عليه ان يكتب حوارا يعترف به رجل الشارع العادي ولا يكون معبرا عن مجموعة خاصة فقط..

وهكذا اخذ الشاب العربي يدون شروطه للقصة التي يبحث عنها.. ووجد انها ملاحظات كثيرة تحتاج في حد ذاتها الى دراسة كبيرة..

وعدل عن فكرة النشر في الصحف..

المخرج الشاب العربي هذا كان يحس بداخله بشيء من الالهام الذي يجعله يوافق على ان يبقى اسبوعا آخر في باريس..

وقبل انقضاء الاسبوع بيوم واحد خطرت له فكرة كمحاولة اخيرة، فلينفذها وليكن ما يكون.. واذا لم تنجح هذه الفكرة فسيعود الى بلده العربي..

كان يجلس في شرفته في شقة احد اصدقائه وحيدا، ومعه منظار صغير يتفرج به على المارة من الناس والسيارات.. وقال لنفسه انه سيختار بعشوائية مطلقة اي رجل ليتحدث اليه اي حديث عادي فربما يكتشف قصة تصلح لتحقيق اهدافه..

وعلى الفور نزل الى الشارع.. واتجه ناحية الرصيف العام والتقى باول رجل قابله.. تحدث اليه بمودة زائدة بعد ان قدم له نفسه وطلب منه ان يقبل منه دعوة سريعة لفنجان من القهوة على المقهى القريب الذي يجلس فيه الناس المشاهير من الادباء والفنانين.

ونظر اليه الرجل نظرة غريبة جدا.. لكنه ابتسم وقبل دعوته في الحال..

كان عقل المخرج العربي الشاب يعمل بسرعة غير عادية فامامه يوم واحد ليترك باريس.. فقرر ان يقدم له فنجان القهوة مع هذا السؤال

ـ لماذا نظرت الي باستغراب شديد وانا ادعوك لفنجان قهوة؟

قال له الرجل بسرعة وكانه معتاد للاجابة على هذا السؤال بالذات:

ـ انني بهذه النظرة استخلص وجودي منك.. ذلك الوجود الذي شعرت فجاة انك تريد سرقته.. هل تعرف فيماذا كنت افكر قبل ان تتقدم لي فجاة؟ بالطبع انت لا تعرف.. ولا يمكنك ان تعرف.. فانت شخص غريب.. مثل اي شخص غريب اخر.. انك غريب وستظل غريبا حتى لو ادعيت انك دعوتني الى فنجان قهوة.. ستظل غريبا عني حتى لو ادعيت انك اخي او قريبي.. كل هؤلاء الناس غرباء. مهما ادعينا اننا نتلاقى ونتعارف. نعم نحن نتلاقى.. هذا كل ما في الامر. نعم نحن نتعارف لكننا كذلك غرباء. او هكذا يجب ان نكون غرباء. انني اتلفت يميني ويساري واشعر بان الناس حولي يريدون ان يجذبوني الى قبر هناك اشعر ان الذي يجري من بعيد هناك سيتوقف امامي مباشرة لياخذني الى مكان مجهول لا اعرفه. ولا اعرف ماذا سيحدث لي بعد ذلك. ربما سيطلق على رأسي النار. ربما سيرميني في حفرة الى الابد. هل تعرف انني اسحب نفسي واجرها بعيدا عن هذا المجتمع؟ ربما انت لا تعرف ذلك لانك تدعي انك دعوتني الى فنجان من القهوة لكي نتودد ونتعارف. لكنك ستظل غريبا باستمرار. لماذا تضع يديك في جيبك هكذا؟ هل تحمل معك مسدسا؟ اذن اطلق علي النار ياأخي. ماذا تنتظر؟ ارجوك اطلق النار وسوف ينتهي كل شيء في لحظة. من انت؟ هل تريدني ان اهرب منك حتى تطلق النار؟

...

هكذا اخذ صاحبنا يتحدث بدون انقطاع. حتى تركه فجاة بدون ان يحتسي القهوة..

لكن المخرج الشاب العربي اخذ يضحك ويضرب كفا بكف..

الا انه بالتاكيد لم يضحك كثيرا في النهاية.. فقبل ان يقوم من مقامه وجد خطابا وقع من صديقه الغريب والخطاب في ظرف مفتوح. وعندما قراه ذهب الى المطار فورا ليعود الى وطنه دون حتى ان يسلم على اصدقائه او ان ياخذ حاجياته معه..

وفي الطائرة عاود قراءة الخطاب الذي اكتشف فيه انه مرسل من زعيم عصابة الى ذلك الرجل يخطره فيه انه مراقب في كل حركاته في كل مكان يذهب، وسيطلق عليه النار في الفرصة المناسبة.

ومن ساعتها والمخرج العربي الشاب عدل تماما عن قصص الغرب او اوروبا.. وصمم ان يحتضن اي قصة عربية بشرط ان تكون عربية مائة في المائة.. وهذا هو شرطه الوحيد.. اي لا تكون مقتبسة ولا مقلدة ولا نسخة للفيلم الاجنبي.. فالقصص العربية الخالصة هي وحدها التي تنال احترام الجمهور والمشاهدين..

«سهيل بن عربي»





□ محمد عبده □

جلسة لمحمد عبده

ظهر في الاسواق شريط يتضمن جلسة جديدة للمطرب محمد عبده وقد اشتملت الجلسة على عدد من الاغاني التي تظهر لاول مرة والتي منها (زل الطرب) و (اوقفتني) واغنيتان اخريان.

عن «الجزيرة»



الكلمات

لمن يهمه الامر !!

يجري الحديث في اكثر من مناسبة عن الحركة الادبية في بلادنا ويناقشون الامر على اعتبار ان الادب وقضاياه المختلفة تكمن في الشعر المقيد والشعر المرسل والغموض والوضوح والى غير ذلك من الامور التى تجاوزتها الحركات الادبية في البلاد المجاورة والبلاد العربية فكان الصراع الثقافى ان صح التعبير هو في هذا الانتاج والابداع والاضافة التى تصل الى الناس فيحكمون على جودتها وعلى بقائها من عدمه ويكون على رأس هذا التقييم رأي النقاد ورايهم يعتبر بمثابة المرشد والموضح لكثير من امور الجدة على النص الابداعي سواء اكان هذا النص شعرا او نثرا .

والضعف الحقيقى الذي تعانيه الحركة الثقافية في بلادنا ليس ازمة النص الابداعى فهناك الكثير والكثير من المحاولات التى اخذت طريقها الى النشر وظهرت مجموعة من الاسماء في سماء الشعر والقصة وكتابة المقالة دون ان يصار الى الاشارة ولو من بعيد الى المدى الحقيقى الذي وصلت اليه هذه الاقلام وهل هى تمثل مرحلة من مراحل الادب لدينا ام انها تعتبر استمرارا للحركة الادبية في الداخل ام هى منفصلة وتعتبر تقليدا او تجاوزا للكثير من انماط الفنون الاخرى ..؟

لم نعرف خلال السنوات القليلة الفائتة ناقدا اثبت وجوده في الساحة الادبية ووضع اسسا وثبت طريقة في التعامل والنشر الثقافى وانا اردد ما اؤمن به دائما ان الملاحق الثقافية لن تكون مقياسا جادا للحركة الثقافية طالما اننا نصطدم بعدم وجود جهة منظمة للثقافة بمفهومها العام في بلادنا ونصطدم ايضا بعدم وجود ..(مجلةثقافية) محترمة ذات مستوى رفيع من حيث الطرح الفكري الذي يفتح النوافذ لكل التيارات القادرة على الاضافة والعطاء .. الملاحق الثقافية في الصحف لا تعنى الا هذا الاكتشاف للكثير من المواهب التى يمكن ان تمثل شيئا ما في مستقبل الثقافة .. كيف يمكن لهذه المواهب ان تعرف طريقها وكيف يمكن لها ان تعرف ان ما ابدعته يصل الى مستوى معين من حيث التجديد والاسلوب وهل بذرة الفن والخلق والابداع متوفرة فيه .. هل يستمر ام لا يستمر ؟ مجموعة هائلة من الاسئلة تتقافز وتلح لاخراج مجموعة النقاد القادرين من عزلتهم ولكن هل من مجيب . انظر اليهم في مجالسهم الخاصة كيف يعطون الاراء ويفلسفون الامور واعرف ان معظمهم قادر على الكتابة بل ويرحب به في كل المجالات . انمسألة خلق الاجواء الثقافية الصحيحة .. فشلت في ايجادها الاندية الادبية وفشلت في ايجادها جمعية الثقافة لاسباب كثيرة ومتعددة فلا اقل من ان توجد هذه الاجواء وهذه الاسس والمعايير الادبية والثقافية من خلال هذه الملاحق لانه ليس في الامكان احسن مما كان لماذا لا يخرج الحازمي والضبيب والشامخ والعثيمين ومحمد العلى وعبد الله نور وعبدالله الماجد وعزيز ضياء والكثير غيرهم ممن لا تحضرني اسماؤهم الان ان وجود مثل هذه المجموعة التى لا نشك ابدا في اخلاصها وفي ثقافتها ستكون حركة نقدية رائعة تغربل كل نتاج السنوات الفائتة وتؤسس لثقافة نابعة من هذه الارض قادرة على اخراج الكثير والكثير من العطاءات الى النور فهل من مجيب . الله ورسوله اعلم .

محمد علوان

عكاظ



سقطة يوسف ادريس مرة اخرى؟

● على العمير

قيل لاحدهم إن فلانا ياكل الموز بقشره··· فقال: وهل للموز اي قشر؟!

فاذا كنت انا في كلمتى المتواضعة التي نشرتها قبل ايام في هذه الجريدة عن (سقطة يوسف إدريس) قد اكلت الموز بقشره···

فان الدكتور (يوسف إدريس) في رده المنشور بهذه الجريدة لم يكن يعرف اصلا ان للموز قشرا··؟!

ولكن قبل ان ندخل (بين الموز وقشره) نريد – عودا على بدء – ان نوضح الموقف منذ بدايته·

يوسف ادريس·· كاتب مصرى معروف··· وبالذات كاتب قصة··· حقق شهرة طيبة ليس في مصر وحدها··· بل وفي بعض انحاء العالم العربي··· وانا شخصيا احد قرائه··· ويعلم الله انني لم اكن سعيدا بقراءته بقدر ماكنت سعيدا لانه لم يسقط في تلك الحفرة الهائلة التي سقط فيها عدد كبير من الكتاب المصريين في عهد الطيب الذكر (المرحوم) السادات!!

وكان مجرد عدم سقوط يوسف ادريس في تلك الحفرة يعتبر موقفا اصيلا وايجابيا في حد ذاته·· على اساس ان الصمت نفسه يعتبر موقفا او رأيا ثالثا في بعض الاحيان!! او في بعض الظروف المشابهة لظروف يوسف ادريس في عهد السادات!!

كنت أعرف هذا جيدا·· وكان لابد ان ادرك منه ان يوسف إدريس غير قابل للبيع – كما ذكر هو عن نفسه في رده – ولذلك كانت له في نفسي مكانة خاصة غير قابلة للبيع ايضا!!

ولكن دارت الايام··· حتى أهيل التراب على السادات – اللهم لاشماته – في تلك الحفرة الهائلة نفسها التي حفرها ليدفن فيها كل كتاب مصر··· وكل شعب مصر·· وكل الامة العربية!؟

ثم جاء الرئيس حسني مبارك·· وبدأنا نحن كقراء··· في العالم العربي نتطلع الى مايكتبه إخواننا كتاب مصر، وخاصة الشرفاء منهم، لنتلمس عن طريقهم بعض ماينبغي لنا معرفته عن الرئيس الجديد!

ومن هنا كان نهمي للقراءة بالغا أشده عندما وقع نظرى على عنوان عريض بجريدة الشرق الاوسط (لماذا·· وكيف قابلت حسني مبارك؟!) بقلم يوسف إدريس·· فقد توقعت بالطبع ان اقرأ شيئا يسرني او يزيد من معرفتي الضئيلة، وخاصة في معرض الاجابة عن (لماذا؟) وليس عن (كيف؟)··

واذا بى اقرأ مقالا بلغ من طوله انه كون خمس او ست حلقات – لم أعد اتذكر – وكنت في كل يوم من الأيام الخمسة او الستة التي نشرت على مدارها الحلقات اريد ان اعرف لماذا قابل يوسف إدريس الرئيس حسني مبارك··· وماذا قال كل منهما للآخر و··· والى آخر ماهو متوقع من مقال بقلم يوسف إدريس ويعنوان (لماذا وكيف قابلت الرئيس حسني مبارك)·

ولكن الواقع الذى فوجئت به، واذهلني حقا·· ان يوسف إدريس قد قال لنا كل شيء وكل صغيرة وكبيرة عن كيفية مقابلته لحسني مبارك··· ولم يكد يقل لنا شيئا قط عن الموضوع الاساسي، وهو (لماذا قابل الرئيس حسني مبارك ؟)·

ولم يكن هذا هو كل مأخذي على ماكتبه يوسف إدريس·· فقد كان يمكن اعتبار ذلك مجرد (غفلة) بسبب دهشة المقابلة!!



يوسف إدريس

ولكن كان مأخذي··· بل إنزعاجي الشديد من ذلك الملق والزيف وافلاس الذات الادبية من خصائصها – وهذا هو في الواقع نص تعبيري في كلمتي السابقة –!!

وهذا هو – في الواقع أيضا – الذى أغضب يوسف إدريس – وكان لابد أن يغضبه مادام لم يفقد الاحساس بعد – فكتب مقالته التي نشرت بعكاظ في عددها الصادر يوم الثلاثاء ١٤٠٢/٣/٢٤هـ يرد على كلمتي تلك·

ولكن ماكتبه يوسف إدريس لم يكن – في الواقع – ردا على كلمتي لانه لم يتناول موضوعها الاساسى باي تعليق···· بل كان كل ماكتبه مجرد دفاع ملتو··· او من خلف الاذن عن نفسه!!

عتب على شخصى الضعيف كزميل كريم – كما قال هو!– وقال ان كلمتى تحمل كما من المرارة كفيلة بأن تحيل البحر الاحمر كله الى بحر أسود – وهذا تعبيره هو –·

وانا اقول: نعم لقد عبرت عن اسفي وحسرتي على يوسف ادريس بمرارة شديدة حقا لانه خذلني مع غيرى من قرائه خذلانا كبيرا··· وبقدر الخذلان·· كان لابد ان تكون المرارة!!

وقال: (انه غير قابل للبيع)··· وانا لولم اكن اعتقد فيه ذلك أصلا··· لما كانت خيبتي··· ولما كانت تلك المرارة التى ضاق بها··· ولو كنت اعرف – قبل ذلك – قابليته للبيع،، هل كنت اقرأ له؟ ثم هل كنت اكتب عنه؟!

ان القابل للبيع·· او المباع اصلا··· لانقرأ له هنا يادكتور يوسف وبطبيعة الحال··· لايمكن ان نذكره··· او نكتب عنه!!!

ولكنك بدفاعك هذا بالذات··· تكاد تقول: خذوني···

وقال يوسف إدريس في دفاعه: إنه ليس موسى صبري ولا هو انيس منصور·· وان حسني مبارك ليس هو السادات·· فهل – ياترى – يظننا يوسف ادريس من الغفلة الى هذا الحد؟

لقد قلت انا نفسي في كلمتي السابقة ما معناه بوضوح ان يوسف إدريس لايمكن، ان يكون موسى صبرى او انيس منصور!!

هذه مسألة شهدنا لك بها يادكتور··· قبل ان تشهد بها لنفسك·· والا أيه؟!

اما ان حسني مبارك ليس هو السادات فهذه مسألة خارجة عن موضوعنا··· ومع ذلك لم يقل لنا يوسف إدريس كيف ؟ خاصة وهو يتهمني شخصيا بانني لاافهم ولن افهم مايدور في مصر··

– هكذا –!!

والواقع انه من الجائز· جدا بانني لا افهم مايدور في مصر لانه صعب الفهم حقا!! وانا محدود الذكاء والفهم، ولكن ليس الى الحد الذى يمكن معه القول بانني (لن افهم)!!

إن معظم الحيوانات التي اتقارب معها في محدودية الفهم والإدراك··· أمكن لها ان تفهم وتدرك بمجرد ان اتيح لها أى قدر من أسباب الفهم والادراك!!

ولكنني – انا – لم أجد في ست حلقات كتبها يوسف إدريس عن مصر ورئيس مصر اى قدر او عون على الفهم والادراك··· فاذا كان هذا هو حالي··· فكيف بمن هو أغبى مني؟···

ولابد ان يكون هناك من هو اغبى مني··· او تلك هي مواساتي لنفسي!!

ويقول يوسف إدريس: (ان صحافتنا في كل انحاء العالم العربي مليئة بالمأجورين فهل كنت يوما مأجورا لأحد؟

وانا في الحقيقة لم اقل شيئا من هذا على الاطلاق··· ولايمكن ان يفهم مثل هذا المعنى من ضمن كلامي باي حال من الاحوال·· ولكن – مرة أخرى – الا ان يكون هو قد اخذها على هذا المحمل فذلك شأنه·(!!)

وبعد فهذا هو كل ماقاله يوسف إدريس في رده او في دفاعه عن نفسه··· او هذا بالاصح هو اهم ماجاء في رده من نقاط··· وهي تقاط – كما يرى القارىء – (ماتوجب ولاتجيب)!!

اما غير المهم في رده – وكله كذلك تقريبا – فهو إشارته في معرض عتبه على انتقادي له، وهو زميل المهنة، بكل تلك المرارة – كما يقول – إلى الراقصات!!

قال لافض فوه: (إننا في مصر عندنا راقصات احيانا ماينتقدن بعضهن البعض – بحكم الغيرة – ولكنهن ابدا لايفعلن هذا بمثل تلك المرارة)!!

وانا هنا لا املك إلا ان استريب في هذه المعلومات والتفاصيل الدقيقة عند يوسف إدريس عن الراقصات·· ولكن لعل عذره أنه اكتسب ذلك بحكم احتكاكه بمثل هذه الاوساط على اساس ان له قصصا تحولت الى افلام·· والافلام المصرية لابد لها من راقصات وهز وسط··· ومن هنا كانت معلومات يوسف إدريس عن الراقصات·· والا إيه؟!

وهي معلومات تنقصني شأنها شأن ما اشار اليه يوسف ادريس بانني لاافهمه ولايمكن ان افهمه!!

اما نقد زملاء المهنة فهو غير محظور بحسب علمي المتواضع إلا ان يكون يوسف إدريس يريد ان نتعامل على طريقة (امسك لي واقطع لك)!!

وأخيرا·· وليس اخرا··· اريد ان اذكر نفسي ويوسف إدريس بالحديث النبوى الشريف·· (من حام حول الحمى اوشك ان يرتع فيه)!!

كلمة الندوة

عزيمة الرجال

للأمن .. ومواصلة النضال

● الحقيقة الاولى التى نعتقد انها يجب ان تصبح شعار مؤتمر وزراء الدفاع اليوم في الرياض هي : عزيمة الرجال الصادقة ..

ذلك ان المقومات التى تتوفر لدول مجلس التعاون الخليجي – كبيرة وتستطيع ان تحقق الكثير اذا احسنا استخدامها ، على النحو الصحيح .

ولعله لا يوازي ضخامة واهمية تلك المقومات ، الا المخاطر التى تتهدد منطقة الخليج ، ليس لسبب ، وانما لموقعها الهام والثروات التى تمتلكها .. والتى اصبحت محطا وهدفا للاطماع الدولية التى ترى في تلك الثروات (مصالح حيوية) ، وتتعامى عن ادراك انها تشكل قبل كل شيء ، ثروات اهل المنطقة ، ومصدر وجودهم وحياة شعوبهم .

واذا كانت هذه هي الاطماع الدولية تجاه منطقة الخليج ، فان بعض حوادث المنطقة الاخيرة ، وخاصة ما وقع في البحرين وما يعنيه ذلك من منطلقات خطيرة .. تضع عبئا اضافيا على عاتق دول المنطقة ، وبالذات على وزراء الدفاع الذين يجتمعون اليوم في الرياض .

ولا شك انه ليس من المهم كثيرا الشكل الذى سيتوصل اليه وزراء الدفاع في مداولاتهم ، بقدر الاهمية البالغة التى تعلقها شعوب المنطقة على التوصل الى صيغة تمتاز بالواقعية ولا وتبنى على اساسها قوة مانعة تستطيع حماية امن دول المجلس ، وتردع كل من تسول له نفسه المساس بامنها واستقرارها .

ولقد اشار سمو الامير سلطان في مؤتمره الصحفي يوم امس الى هذه الحقيقة الجوهرية حين قال ان شعوب الخليج (شعوب مجاهدة منذ القدم وهي ايضا شعوب مسلمة تنتهج نهج العسكرية الاسلامية وتؤمن بالجهاد في سبيل الله والدين والوطن .. وان قوة الخليج هى قوة امن وحماية واستقرار .. وليست قوة للاعتداء على احد) .

لقد قطع العمل الخليجي الموحد شوطا كبيرا في المجالات المختلفة ، ولا شك ان مؤتمر وزراء الدفاع الخليجيين اليوم – ستظل له اثار بعيدة المدى على مستقبل هذا التعاون بين الاشقاء ، ذلك ان القوة العسكرية اصبحت في هذا العصر المضطرب ، ضرورة لازمة لحماية اى بناء او تعاون او رخاء .. ومن هنا فاننا نعيد التأكيد بان يكون شعار المؤتمر اليوم هو ((عزيمة الرجال الصادقة)) .. من اجل صيانة كل المكاسب الوطنية والاقليمية في مجال الامن والرخاء والازدهار ؟

« الندوة »

عن الزميلة «الندوة»

عكاظ

مفهوم رئاسة التحرير

من وجهة نظر

هاشم عبده هاشم

رئيس تحرير صحيفة عكاظ

هناك فرق كبير للاسف الشديد بين المفهوم العلمي للعملية الصحافية وبين التطبيق من واقع التجربة ولعل السبب في هذا لايرجع الى اختلاف الاسس بقدر مايعود الى عدم توفر الكفاءات الانتاجية القادرة على تبني مجمل هذه العملية والاضطلاع بمسئولياتها المتشعبة .

ومن هنا فان ماتبديه صحافتنا في ظل الامكانات البشرية المتاحة هي محاولات كبيرة قياسا الى ندرة هذه الكفاءات على الرغم من توفر ثلاثة اقسام للاعلام في كل من جدة والرياض والمدينة المنورة .

ذلك ان من نريد لشغل مواقع المسئولية هم صحفيون بالاستعداد العلمي مع ايماني الشديد بان توفر الموهبة وان كان اساسا الا انه يظل بحاجة الى المفهوم العلمي الذى يدخل هذه الموهبة ويهيؤها لمواجهة مسئولياتها على اكمل وجه .. وهذا يعني ان التفاوت موجود وسيظل موجودا فيما يتصوره ومايطمح اليه ومايرجوه اى رئيس تحرير وجهازه وبين ماهو قائم بالفعل .

نقطة واحدة احب ان اشير اليها وهي انه مع ايماني الشديد بان من اوجب واجبات الصحافة ان تعكس امال الناس الا انني افرق دائما بين الرغبات والاحتياجات فانا اتصور ان الرغبة عاطفة بينما الاحتياج هي العقل وعندما البي رغبات القارىء فانني احكم على العملية الصحفية بالتوقف عن النمو لانني اظل ادور في فلك هذه الرغبة ولذلك فان ادراك حقيقة مايحتاجه هذا القارىء تنمية لعقله وتبنيا لطمحه وتحقيقا لامله حين يؤخذ في الاعتبار انما يقدم لنا صحافة متزنة وذات اهداف محددة بدل ان تكون صحافة استجابة مريعة لاتخلو من عاطفة ساخنة .

اريد ان اعترف بان هاشم عبده هاشم في ظل هذا التصور الذى اعتقد انه غير سهل يحتاج الى مزيد من الوقت لانه يعتمد الوعي اساسا لتقييم العملية الصحفية فاذا نحن ادركنا ان عمر عكاظ هو عام واحد في ظل هذا التصور فاننا سندرك ايضا ان عملية بناء من هذا النوع تحتاج الى وقت غير ان ثقتي في شباب عكاظ واعتزازى بقارئها في كل مكان يجعلني اثق ان هذا الجهاز وذلك القارىء هم الذين سيحققون هذا التصور وليس هاشم عبده هاشم .

البلاد



عبد العزيز الرفاعى

في نفس اليوم الذى قابلت فيه استاذنا الجليل الشيخ محمد حلمي الخطاط .. جاء ذكر عاطر لاستاذ اخر من نوادر الرجال .

استاذ جليل كتبت عنه من سنوات . وانا لا امل انكره بكل خير بالرغم من انني اكاد اشعر بلسع عصاه في كفي ، او بطن قدمي ، ولكن طعمها الان في احساسي تغير جدا عما كان عليه يوم ان تشرفت يدى او رجلي بتلك اللسعات المباركات .

لقد ادركت انها جرعات من الدواء كان لا بد لي من اخذها .. وانها افادتني فجعلتني اتدرب على تحمل المكاره .. وان لم انجب كثيرا في حفظ القران الذى كان كثيرا ما يضربني عليه استاذنا .

هذا الاستاذ اعجوبة من نوادر الزمان وهو الشيخ عبد الله خوجة .

فهو في القران من حفظته .

وهو استاذ رياضة .. وانشا فرق الكشافة . وكان يدربنا على الاناشيد يجمعها او ربما الفها وكان ايضا يلحنها .. وكان له في اللحن الملم .

وكان صاحب مسرح ومسرحيات .. وكانت مسرحياته الحولية تخلب الالباب .

وكان رائد محو الامية .. واتى في هذا الباب بالاعاجيب .. وعلم الحرف لفريق من الناس ما كانوا يفرقون بين الالف ومنارة باب السلام .

وكان للرجل اهتمام عجيب بحفظ ادواتنا ووسائل حياتنا قبل التطور الحضاري الاخير فاقتنى متحفا رائعا سمعت فيما بعد ان جامعة الرياض اشترته منه .

هذا الرجل الاعجوبة .. مجموعة من مواهب متعددة ، ما احراه بمثل ذلك التكريم الذى دعوت اليه لاستاذنا محمد حلمي الخطاط .. فهو الى انه موهوب ، خرج مواهب كثيرة وتعهدها ورعاها ونماها .. فيا ايها الرجال من كرام مكة المكرمة .. كرموا ايضا هذا الرجل امد الله في عمره .. ولا تنسوا انني لم افلح ايضا في حفظ ما حفظني من ايات الذكر الحكيم .





= الرحلات المغادرة من مطار الرياض هذا المساء (الاثنين):

رقم الرحلة	موعد الاقلاع	الاتجـــاه
٨٠٦	٤,٠٠ عصراً	الظهران.
٩٣٥	٤,٠٥ عصراً	القصيم.
١٤٣	٤,١٥ عصراً	جـــدة.
١٩٧	٤,٣٠ عصراً	الطائف.
١٤١	٥,٠٠ عصراً	القاهرة.
٨٢١	٥,٣٠ مساء	جـــدة.
٧١١	٥,٤٠ مساء	تبـوك.
٩٩٥	٥,٥٠ مساء	جـــدة.
١٣٦	٦,٠٠ مساء	الظهران
٠٥٣	٦,١٥ مساء	جـــدة.
٩٣٨	٦,١٥ مساء	الظهران.
٩٧٩	٦,٢٥ مساء	القصيم.
٧٦١	٦,٤٥ مساء	جـــدة.
٣٦٣	٧,٠٥ مساء	الجـوف.
١٢٦	٧,٠٥ مساء	الظهران.
٩٢٧	٧,٢٥ مساء	المدينـة.
٩٧١	٧,٣٠ مساء	حـائل.
١٩٩	٧,٣٥ مساء	دمشـق.
٨٦٣	٨,٠٥ مساء	جيزان.
٠٢٥	٨,١٥ مساء	الظهران.
٨٩٥	٨,٥٠ مساء	نجـران.
٨٦١	٩,٠٠ مساء	ابهـــا.
١٦٥	٩,٠٥ مساء	جـــدة.
١٥١	٩,٤٠ مساء	جـــدة.
٠٥٢	١٠,٢٥ مساء	بانكوك.
١٨٧	١١,٠٠ مساء	جدة، فرانكفورت، باريس.
١٧٤	١١,١٥ مساء	الظهران.
١٩٣	١٢,١٥ مساء	جـــدة.
١٦٢	١,١٠ مساء	كراتشي.
٨٢٧	٣,٠٥ مساء	جـــدة.

= الرحلات الدولية المغـــادرة:

رقم الرحلة	موعد الاقلاع	الاتجـــاه
١٤١	٥,٠٠ مساء	القاهـرة.
١٩٩	٧,٣٥ مساء	دمشق.
٠٥٢	١٠,٢٥ مساء	بانكوك.
١٨٧	١١,٠٠ مساء	فرانكفورت: باريس.
١٦٢	١,١٠ مساء	كراتشي.

= الرحلات القادمة الى مطار الرياض:

رقم الرحلة	موعد الوصول	مـــن:
٨٢١	٤,١٠ عصراً	البحرين.
٩٩٥	٤,٣٥ عصراً	ابوظبي.
٠٤٠	٤,٤٠ عصراً	القاهرة.
٧١١	٤,٤٠ عصراً	الظهران.
٧٦١	٥,٢٠ عصراً	كويت.
٢٥١	٥,٢٥ عصراً	الظهران: الهفوف.
٩٣٨	٥,٣٠ عصراً	ينبـــع.
١٣٦	٦,٠٥ عصراً	ابهـــا.
٩٢٨	٦,١٥ عصراً	المدينة.
١٩٩	٦,٢٠ عصراً	الظهران.
٢٢٢	٦,٢٥ عصراً	تبوك: قريات: القيصـومة.
٩٣٦	٦,٣٠ مساء	القصيم.
١١٠	٧,٠٠ مساء	جـــدة.
٨٧٦	٧,١٠ مساء	جيـزان.
٨١٩	٧,٢٠ مساء	الظهران
١٦٥	٧,٣٥ مساء	كراتشي.
٨٦٢	٨,٠٠ مساء	جيزان.
٨٩٤	٨,٠٠ مساء	نجـــران.
١١٧	٨,٠٥ مساء	الظهران.
١٩٦	٨,٢٥ مساء	الطائف.
٩٨٠	٨,٥٠ مساء	القصيم.
٠٥٢	٨,٥٥ مساء	جـــدة.
٧٧٦	٩,١٠ مساء	بيروت.
١٧٤	٩,٣٠ مساء	باريس: جنيف.
٠٢٢	٩,٣٥ مساء	الظهران.
٠٢٥	١٠,٠٠ مساء	نيويورك: جدة.
٢٦٤	١٠,٢٥ مساء	الجـــوف.
٧١٦	١٠,٣٠ مساء	جـــدة.
٩٧٢	١٠,٣٥ مساء	حـــائل.
٠٢٨	١٠,٥٠ مساء	جـــدة.
٩٢٦	١٠,٥٥ مساء	المدينـة.
١٩٣	١١,١٥ مساء	الظهران.
١٦٢	١١,٥٠ مساء	جـــدة.
١٤٦	١٢,١٠ مساء	القاهرة.
١٧٧	١٢,٢٠ مساء	الظهران.
٨٦٤	١٢,٤٥ مساء	ابهـــا.
٧٨٨	١,٤٥ مساء	جـــدة.
١٩٨	٢,١٥ مساء	دمشـــق.
٧٥٦	٣,٣٠ مساء	تبـــوك.

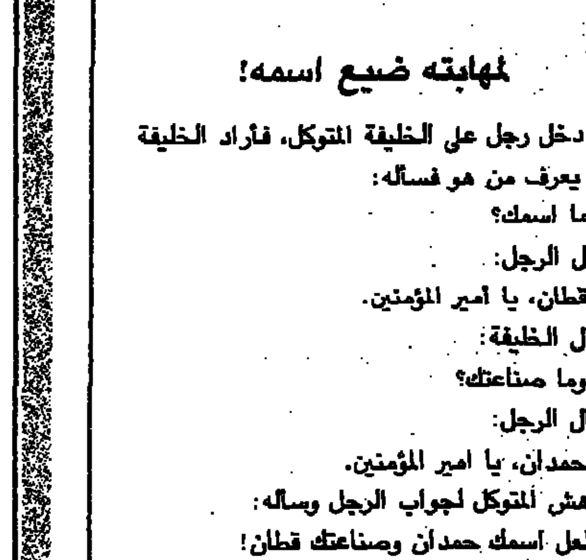
= الرحلات الدولية القادمـــة:

٨٢١	٤,١٠	البحـــرين.
٩٩٥	٤,٣٥	ابو ظبي.
٠٤٠	٤,٤٠	القاهـــرة.
٧٦١	٥,٢٠	كويت.
١٦٥	٧,٣٥	كراتشي.
٧٧٦	٩,١٠	بيروت.
١٧٤	٩,٣٠	باريس: جنيف.
١٤٦	١٢,١٠	القاهـــرة.
١٩٨	٢,١٥	دمشـــق.

حكاية من التراث

لمهابته ضيع اسمه!

دخل رجل على الخليفة المتوكل، فأراد الخليفة ان يعرف من هو فسأله:
ـ ما اسمك؟
فقال الرجل:
ـ قطان، يا أمير المؤمنين.
فقال الخليفة:
ـ وما صناعتك؟
فقال الرجل:
ـ حمدان، يا امير المؤمنين.
فدهش المتوكل لجواب الرجل وساله:
ـ لعل اسمك حمدان وصناعتك قطان!
فقال الرجل مرتبكا:
ـ أجل، يامولاي، ولكني ذهلت لفرط هيبتك!



قطارات الركاب المتجهة من الرياض الى الدمام

□□ قطار رقم (٢) ايام: السبت والاحد والاثنين والثلاثاء.
الرياض ٨ صباحا ـ الخرج ٩,٣٩ صباحا ـ حرض ١١,٣٩ صباحا ـ الهفوف ١,٢٩ ظهرا ـ ابقيق ٢,٢٢ ظهرا ـ الدمام ٣,٢٧ ظهرا.

□□ قطار رقم (٨) ايام: الاربعاء الخميس والجمعة..
يغادر الرياض ٢,٥٠ ظهرا ـ الخرج ٣,٥٣ ظهرا ـ حرض ٦ مساء ـ الهفوف ٧,٥٢ ليلا ـ ابقيق ٨,٤٦ ليلا ـ وصول الدمام ٩,٥٠ ليلا.

□□ قطار البضائع رقم (٢٠) المتجه شرقا الى الدمام.
الرياض ٤,٥٦ عصرا ـ الخرج ٧ ليلا ـ حرض ١٠,٤١ ليلا ـ الهفوف ٢.١١ صباحا ـ ابقيق ٤ صباحا ـ الدمام ٥,٤٨ صباحا..

قطارات الركاب المتجهة غربا من الدمام الى الرياض

□□ قطار رقم (١) ايام: السبت والاحد والاثنين والثلاثاء:
الدمام ٩ صباحا ـ ابقيق ١٠,٨ صباحا ـ الهفوف ١١,٦ صباحا ـ حرض ١٢,٥٥ ظهرا ـ الخرج ٣ ظهرا ـ الرياض ٤ عصرا..

□□ قطار رقم (٧) ـ ايام الاربعاء والخميس والجمعة:
الدمام الساعة ٣,٢٥ بعد الظهر ـ ابقيق الساعة ٤,٣٢ عصرا ـ الهفوف الساعة ٥,٢٩ محطة حرض الساعة ٧,١٨ مساء ـ الخرج الساعة ٩,٢٢ ليلا ـ الرياض ١٠,٢٢ ليلا.

□□ قطار البضائع رقم (١١٩) المتجه غربا من الدمام الى الرياض:
الدمام الساعة ٥,١٤ مساء ـ ابقيق الساعة ٦,٣٧ مساء ـ الهفوف الساعة ٩,٢٩ ليلا ـ حرض الساعة ١,٩ صباحا ـ الخرج الساعة ٤,٥٩ صباحا ـ الرياض الساعة ٦,٤٦ صباحا.

ارقام مهمة

خدمات عامة

كهرباء الرياض (٤٠٢٩٨٦٦) طوارىء مياه الرياض (٤٣٥٩٤٥١) النجـدة (٩٩٩) الاسعـاف (٩٩٧) الاستعلامات (٩٠٥) الدفاع المدني (٩٩٨) حوادث المرور (٩٩٣) صيانة الهاتف (٩٠٤) الاتصال الدولي (٩٠٠) ادارة حماية المستهلك (٤٠٣٦٧٠٥) مكافحة التسول بالرياض (٤٣٥٦٠٠٦) مستشفى الريـاض المركزي (٤٣٥١٩٠٠) مستشفـى الامـن العـام (٤٧٦١١٩١١) مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي (٤٠٢٨٥٥٥) مستشفى الولادة والاطفال (٤٣٥١٦٢٢) مستوصف المرقب (٤٠٣٣٩٤٨) مستوصف الملـز (٤٧٦٣٢٤٣) مستوصـف المنتـزه (٤٠٣٠٢٩١٦) مستوصف منفوحة (٤٤٨٣٢٨٦) مستوصف سلطانة (٤٥٧٢٦٢٩) مستوصـف الشفـاء (٤٥٧٣١٨٢) مستوصف الفوطة (٤٠٢٣٢٧١) مستوصف الهـلال الاحمر (٤٣٥٤٤٦٦) مستوصف الشرق (٤٠٣٩١١١٣) المستشفى الوطنـي (٤٧٦١٢١١) مستشفـى عبيـد (٤٧٦٢٦٩٥) المستشفى التخصصي (٤٦٤٧٢٧٢).

مفاتيح المملكة

المنطقة الشرقية ٠٣، الرياض ٠١، الخرج ٠١٥٤٤، تبوك ٠٤، حائل ٠٦، القصيم ٠٦، المنطقة الجنوبية ٠٧، المجمعة ٠٦، المدينة المنورة ٠٤، الدرعية ٠١، المنطقة الغربية ٠٢

مفاتيح الدول

اسبانيا ٠٠٣٤، المانيا الغربية ٠٠٤٩، الامارات العربية ٠٠٩٧١، ايـران ٠٠٩٨، ايرلندا ٠٠٣٥٣، ايطاليا ٠٠٣٩، البحرين ٠٠٩٧٣، العـراق ٠٠٩٦٤، الكويـت ٩٦٥، بريطانيا ٠٠٤٤، القاهرة ٠٠٢٠٢، اليمـن الشمالي ٠٠٩٦٧، الولايات المتحـدة ٠٠١، قطر ٠٠٩٧٤، فرنسا ٠٠٣٣، البرازيل ٠٠٥٥، بيروت ٠٠٩٦١

اقوال للتأمل

■ على الرغم من كون السيف حاداً، فانه لايقطع دون استخدام المسن غالبا لشحذه...!
«مان ينغ»

■ كل الايام اعياد بالنسبة للمجانين...!
« مثل تركي »

■ القطة التي تموء لاتصطاد كثيرا...!
« مثل اسباني »

■ في البلدان الخصبة غالبا ماتكون الطرقات موحلة..!
« مثل فرنسي »

■ اخدم وسيخدمك الآخرون، اذا انت احببت الناس وخدمتهم فانك لن تستطيع باي اختباء اوخطة ان تتهرب من المكافأة..!
«امرســـون»

■ ان يوم الحظ كيوم الحصاد، ينبغي لنا ان نكون مشغولين عندما تنضج الذرة..!
«غــوته»

لقوة الملاحظة

ماهو الفرق بين هذين الرسمين

الصورة المنشورة في الجهـة اليمنى هي الصورة الاصلية. غير ان راسمها شاء ان يدخل عليها تعـديلات متباينة ـ بالحذف والاضافة والتبديـل ـ في وسع «اصحاب العيون الجاحظة» ان يعثروا عليها في الصورة المنشورة في اليسار في وقت اقصر من سواهم. فاذا استطعت ان تعثر عليها في ظرف عشر دقائق كانت قوة ملاحظتك خارقة، وفي ١٥ دقيقة ممتازة، وفي ٢٠ دقيقة جيدة، وفي ٢٥ دقيقة حسنة، وفي ٣٠ دقيقة دون المستوى.. ابحث عن الحل في مكان اخر من الصفحة.





الكلمات المتقاطعة

● افقي وعمودي:

١ـ احـد اكبـر المجاهديـن المصريين في سبيل الاستقلال.
٢ـ احد الاجناس البشريـة ـ والد
٣ـ انه اخفى من...
٤ـ فلكي وجغرافي يوناني
٥ـ حيوان بري ـ اداة حادة
٦ـ خاصتي
٧ـ من الدهون (معكوسـة) ـ اذبح
٨ـ عاتبوه ونقدوك ـ احفـظ الشيء (معكوسة)
٩ـ يسرق (معكوسة) ـ قلاع
١٠ـ منطقة في جنوب المملكة.

□□ الحل:

الكلمة الضائعة

استكمـالا لما بدأنـاه في الاسبوع الماضي نأتـي هذا الاسبـوع على بقيـة شعـراء المعلقات العشر. كما يعدهـم بعض دارسي الادب، اشطـب كلمات الابيات التاليـة حتـى تحصل على القائل:

المرء يامـل ان يعيش
وطـول عيش قد يضره
تفنـى بشاشتـه ويبقى
بعـد حلـو العيش مرة
وتخونـه الايـام حتى
لايـرى شيئـا يسره

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ى	ن	ل	ر	ا	ى	ا	ى	ى	ا
ى	ث	ر	ل	ل	ا	ه	ع	ض	ل
ر	ه	ح	ا	م	م	ر	ى	ر	ا
ى	ش	ى	ع	ر	ل	س	ش	ه	ى
ه	و	ا	ن	ء	ب	ى	ا	ا	ا
ت	ل	غ	و	ط	و	ل	ى	ل	م
ش	ح	ا	ا	ء	ى	ش	ق	ع	ة
ا	ن	ع	د	ق	د	ذ	ب	ى	ل
ش	ا	ن	ف	ن	ى	ى	ك	ش	ب
ب	و	ت	خ	و	ن	ه	و	ي	ن

□□ الحل :

الجزيرة المسائية

صحيفة مسائية يومية
تصدر عن
مؤسسة الجزيرة
للصحافة والطباعة والنشر

الرياض ـ شارع الناصرية
ص.ب ٣٥٤ هاتف ٤٠٢١٠٢٢

● الاشتراك السنوي ٣٥٠ ريال ●

مكاتب « الجزيرة » بالداخل

● مكتب جدة:
الادارة ـ باب مكة عمارة بلخشب الجناح الجديد الدور الاول شقة رقم (٢) ص. ب: ٧٠٧٠ ت: ٠٢/٦٤٤٩٧٤٤
: التحرير ـ العمارية ـ شارع المطار ـ الخارجية ـ بجوار مستشفى خالد ادريس ـ عمارة السبيعي ـ الدور الثاني ـ شقة (٢٣) ت: ٠٢/٦٤٢٧٣٠٠
● مكتب الدمام ـ الشارع الاول ـ شرق محلات الجميح حي الطبيشي. ص. ب: ٤٩٢٠ ـ ت: ٠٣/٨٣٨٣٦٢٠٩
● مكتب المدينة المنورة خط قبا الطالع بجوار مؤسسة غازي بالقبه عمارة عبدالاله كويتي شقة رقم (١) ت: ٠٤/٨٢٢٨٩٠٠
● مكتب مكة المكرمة ـ مكة شارع الستين امام محطة المعطاحي عمارة صالح البركات الدور الثاني ت: ٥/٥٤٤١٣٥٠
● الدوادمي ـ الدوادمي ـ الشارع الرئيسي بجانب بلدية الدوادمي عمارة ابو معطي شقة رقم (١) ص. ب: ١٣٠ ـ ت: ١٦٤٢/٢٣٤٠.
● مكتب الزلفي ـ شارع المدينة المنورة، مشروع القس التجاري ـ ص. ب ٩١
هاتف الادارة/ ٤٢٢١١٣٦
هاتف التحرير/ ٤٢٢١٠٨١
● مكتب المجمعة ـ شارع الملك فيصل مقابل المسجد الجامع الكبير ت٠٦٤٣٢١٦٦٦
● مكتب بريدة ـ تقاطع الملك فيصل ت: ٠٦/١٦٩٦ ـ ٠٦٣٢٣
● مكتب عنيزة ـ طريق المدينة ت: ٥٦٣٦٤/١١٥٤
● مكتب الطائف ـ عمارة السبيعي بجوار مستشفى الملك فيصل الدور الاول ت: ٠٢/٧٣٦٥٣٤٠
● مكتب حوطة سدير الشارع العام عمارة الخميس
● مكتب حائل شارع المطار ـ مقابل مبنى الامارة الجديد ت: ١٤٨٧ ـ ٠٦٥٣٢
● مكتب الاحساء شارع الغنيم بوابة البدع قرب محاكم الاحساء. ص. ب ٦٨٦ ت: ٠٣٥٨/٢٢١٩٩
● مكتب خميس مشيط ـ الشارع العام ت: ٠٧٢٢٣/٧٩٧٦
● مكتب الجوف الشارع العام ت: ٦٢/٤١٤١٣
● مكتب الرس الشارع العام جوار السوق ت: ٠٦٣٣٣/٠٤٥٣
● مكتب تبوك الشارع العام ت: ٠٤٤٢٢/٢٢٠٤
● مكتب البكيرية الشارع العام ت: ٠٦٣٣٥/٨٦٩٣
● مكتب نجران: المدينة الفيصلية ـ الشارع العام ـ عمارة ابن عتيجان ـ الدور الثاني ـ ت: ٥٢٢٠٥٢٤
● مكتب شقراء ـ الباطن ـ شارع الامير فهد ت: ١١٦٤
● مكتب القويعية ـ القويعية ـ ميدان الملك عبد العزيز ـ عمارة البداح ـ ت: ٠١/٦٥٢١٠٤٤
● مكتب حوطة بني تميم ـ الشارع العام عمارة الخثران.
● مكتب القريات ـ شارع الملك فيصل ـ عمارة محمد عبدالصمد ـ جوار ضيافة الامارة ـ ص. ب ١٦٥ ت الادارة: ٦٤٢١٥٦١ ـ ت التوزيع: ٦٤٢٢٤٠٦
● مكتب عرعر ـ شارع الملك فيصل ـ عمارة الزايدي ـ شقة رقم١ ت: ٦٦٢٤١٤٤.

مكاتب « الجزيرة » بالخارج

● قطر ـ الدوحة ص. ب ٥٨٨٤ ت: ٤١٣٢٠٦
● تونس ٤٥ شارع الحبيب بورقيبة ـ مبنى الكوليزي ـ ت: ٢٤٩٧٥٩
● مكتب واشنطن ت: ٧١٤٥ ـ ٤٦٣ ـ ٢٠٢

AL - JAZIRAH NEWSPAPER
Washington Bureau
1101 Connecticut Ave. N. W.
Suite 805
Washington, D. C. 20036
U.S.A.

● مكتب لندن ت: ٣٥٢٣٥٠٩
AL - JAZIRAH NEWSPAPER
Suite 624, 6th Floor.
The Inter National Press
Centre - 76 Shoe Lane
London EC 4. England

حل قوة الملاحظة

الفوارق الثمانية هي:
١ ـ زيادة عدد علامات التعجب الصغرى اعلى يسار اللوحة ٢ـ اختلاف شكل نهاية علامة الاستفهام الكبرى يمين الولد. ٣ـ كبر حجم الدائرة اسفل علامة الاستفهام اسفل يمين الصورة. ٤ـ وجود علامة استفهام صغيرة اعلى اليمين. ٥ـ زيادة عدد الخطوط الدالة على الحركة يسار الولد. ٦ـ كبر طرف الفترة الايسر. ٧ـ انعكاس وضع علامة الاستفهام الصغرى باسفل يمين الصورة. ٨ـ وجود خط في نهاية كم الثوب بالذراع اليمنى

المسائية

الاثنين ٣٠ ربيع الاول ١٤٠٢هـ الموافق ٢٥ يناير ١٩٨٢م

لخلافه مع الموزان

إيقاف علي عبدالسلام.. وخصم مرتب شهر



□ الموزان □

.. اخيرا حسمت قضية الخلاف الذي كان قد نشب بين الحكم الدولي عبد الرحمن الموزان والحكم المتعاقد علي عبد السلام عبد الصمد خلال مباراة النصر مع الوحدة التي جرت يوم الجمعة الموافق ١٤٠٢/٣/١هـ في مكة المكرمة خلال الدور الاول من الدوري المشترك لكرة القدم.. ذلك الخلاف الذي ادى الى الاشتباك بالأيدي من قبل الحكمين.

.. وقد تم النظر في القضية وبحث خلفياتها ومسبباتها الى ان ظهرت ادانة علي عبد السلام وكونه المتسبب في صنع وخلق ذلك الخلاف الذي لايليق حدوثه بين زملاء مهنة وقبل ذلك رياضيين يفترض تحكيمهم بالروح الرياضية العالية.

... وعليه فقد صدر قرار يقضي بحسم مرتب شهر كامل من مرتبات علي عبد السلام عبد الصمد اغا.. وعدم السماح له بالتحكيم في اي نشاط من اي نوع وعدم تكليفه بمهمة المراقبة اعتبارا من صدور القرار واحالة موضوع الحكم عبد الرحمن الموزان الى لجنة الحكام الرئيسية اذا كانت هناك مخالفات من المذكور في الحادثة سابقة الذكر.

إتحاد السلة يستعد لاستضافته بالدمام...

٦ دول خليجية في مهرجان السلة للصغار

... اتخذ الاتحاد السعودي لكرة السلة كافة الترتيبات اللازمة لاستضافة مهرجان كرة السلة للصغار والذي سيقام في اواخر الشهر القادم بالدمام.. حيث ستشارك فيه الاقطار الخليجية..

.. ولن يكون هناك ترتيب لمراكز الفرق على ضوء النتائج.. وستكون الجوائز موحدة للجميع مع شهادة تقدير لكل لاعب مشارك.. اضافة الى ميداليات وشارات تذكارية تحمل شعار المهرجان لجميع افراد الوفود.

...هذا وقد تم تشكيل بعثه فريق المملكة المشارك في المهرجان على النحو الاتي:

الاستاذ عبد الله العجروش – رئيسا.

الاستاذ عبد الرحمن المسعد اداري.

الاستاذ بلال سعيد مدرب

الاستاذ عبد الحميد عبد الله – مدرب.

– بالاضافة الى عشرة لاعبين من الأندية ومراكز التدريب..

.. وتجدر الاشارة الى ان الفرق المشاركة هي:

– دولة الامارات العربية.

– دولة قطر

– دولة البحرين.

. دولة الكويت.

– دولة العراق.

– المملكة العربية السعودية.

– وكان الاتحاد السعودي لكرة السلة قد شكل اللجان المشرفة على مهرجان كرة السلة للصغار على النحو الآتي:

●● اللجنة التعليمية العليا:

الاستاذ/ عبد الله العجروش – رئيسا

الاستاذ/ عبد الله فرج الصقر – نائب الرئيس.

الاستاذ/ صالح الحمود الرثيع – عضوا

□ عبد الله العجروش □

الاستاذ/ بادي هزاع – عضوا.

الاستاذ/ عبد الرحمن المقرن – عضوا.

الاستاذ/ رمضان السيد على – سكرتير اللجنة.

●● اللجنة التنفيذية

الاستاذ/ عبد الله فرج – رئيسا.

الاستاذ/ محمد المرزوق – عضوا.

الاستاذ/ فهد محمد الدخيل – عضوا

الاستاذ/ محمد عبد الحكيم العقيل – عضوا.

الاستاذ/ عبدالرحمن المسعد – سكرتير اللجنة.

●● لجنة الاعاشة:



□ بلال سعيد □

الاستاذ/ محمد السناني.

الاستاذ/ سليمان العمار.

●● لجنة الملاعب:

الاستاذ/ عبد الله البطاط.

الاستاذ/ جابر رضوان.

الاستاذ/ علوي مكي

●● لجنة الاستقبال والعلاقات العامة:

الاستاذ/ سعود عبد العزيز ابوفرسن – رئيس

الاستاذ/ احمد راشد الدوسري – عضوا

الاستاذ/ سمير الدوسري – عضوا

الاستاذ/ عبد العزيز الحريبي – عضوا.

هذا بالاضافة الى اللجنة الطبية والاعلامية ولجنة المواصلات.

الحرس الوطني يفوز ببطولة الوسطى للتنس

اقيمت مساء الجمعة على ملاعب التنس الارضي لجامعة الملك سعود بالدرعية نهائيات بطولة المنطقة الوسطى للتنس الارضي لمسابقات العمومي والناشئين والاشبال والبراعم وكانت البطولة التي بدات مساء الاربعاء على سبعة ملاعب في وقت واحد قد اشترك فيها ٨٢ لاعبا يمثلون اندية الفيحاء والمجزل والحماده والفيصلي وسدير ونجد كما شارك الحرس الوطني ومعهد التربية الرياضية وجامعة الملك سعود ومركز تدريب الاتحاد.. وقد اسفرت البطولة عن النتائج التالية.

● في مسابقة الاشبال تحت ١٢ سنة (البراعم):

الاول: حمد ناصر الحميدي – من نادي المجزل

الثاني: طارق ضيف الله – من نادي الحرس الوطني

الثالث: سعيد الفيصل – من نادي الحرس الوطني

● في مسابقة تحت ١٤ سنة:

الاول: خالد ضيف الله – من نادي الحرس الوطني

الثاني: فهد ضيف الله – من نادي الحرس الوطني

الثالث: فراج عبدالله – من نادي الحرس الوطني

● في مسابقة الناشئين تحت ١٦ سنة:

الأول: علي سعيد الشهري – من نادي الحرس الوطني

الثاني: جمال محمد – من نادي الحرس الوطني

الثالث: عبدالرحمن الفيصل – من نادي المجزل

● في درجة الناشئين تحت ١٨ سنة:

الاول: مازن الجبهان – من مركز تدريب الاتحاد

الثاني: صلاح محمد – من نادي الحرس الوطني

الثالث: احمد عبدالعزيز الراجح – من مركز تدريب الاتحاد

● في درجة العمومي:

الاول: حسن العباد – من معهد التربية الرياضية

الثاني: محمد سالم الحامد – من معهد التربية الرياضية

الثالث: سعد عبدالله عبيد – من مركز تدريب الاتحاد

هذا وقد فاز بالترتيب العام للبطولة فريق الحرس الوطني وجاء الثاني معهد التربية الرياضية والثالث مركز تدريب الاتحاد بالمنطقة الوسطى وقد قام كل من:

الاستاذ: عبدالله الحديثي عضو مجلس ادارة الاتحاد ومسئول التنس الارضي.

الاستاذ: سعود العبدالعزيز سكرتير الاتحاد.

بتوزيع الجوائز على الفائزين.

نشاط رياضي لمعهد الدلم العلمي

الدلم/ فهد الموسى

من مختلف الانشطة التي يزاولها طلاب معهد الدلم العلمي الانشطة الرياضية منذ بداية الفصل الدراسي لهذا العام. فقد اقيم دوري للفصول والاسر ورتب هذا الدوري بطريقة جيدة وبتنظيم جيد والمعهد متوفر فيه ملعب لكرة الطائرة – والقدم وتنس الطاولة.. وقد اشار المشرف الاجتماعي بمعهد الدلم العلمي الاستاذ عبدالعزيز الحميري بان النشاط الرياضي قد توقف واختتم في يوم الاربعاء الموافق ٣/١٨

طرائف مصورة من الملاعب.. صورة من الأرشيف

الدهام يقول:

لن تشاهدوا الكؤوس إلاّ في النهائيات!

.. خلال بطولة المنطقة الوسطى المفتوحة لتنس الطاولة قدمت للفائزين ميداليات تذكارية.. إلا انها لم تقنع بالميداليات وطالبت بجوائز عينية وكؤوس.

.. والمساء الرياضي.. نقل هذا الطلب الى الاستاذ عبد الرحمن الدهام مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الوسطى الذي افاد بان الميداليات تحتفظ بقيمتها كذكرى للمناسبة.. وقد كنا نقدم جوائز عينيه إلا انها كانت رمزية وبمبالغ بسيطة ووجدنا ان الميداليات اكثر ملاءمة وتبقى للذكرى ودليل على ملاحقة اللاعب.. ولن يدرك قيمتها إلا في المستقبل..

.. واضاف «ابوعزيز» قوله بان عدم تقديم الكؤوس في التصفيات الاولية يرجع الى الرغبة في الاحتفاظ بقيمة الكاس المعنوية واهميته بحيث لايقدم إلا في البطولة النهائية.

□ الدهام □

هؤلاء.. و"جبر الخواطر"!

هناك نوع من انعدام الثقة.. او.. لنقل – الود المفقود – بين بعض العاملين في مواقع التنفيذ من الرسميين.. وبين اولئك العاملين كمتطوعين في الاندية.. وهو وضع موجود فعلا.. ولا يستطيع احد ان ينكره.. او يقلل من اهميته.

مبعث ذلك.. شعور الشباب الذى يعمل في خدمة الانديـة.. بدافع من الرغبة الذاتية – وبلا مقابل مادى – ليس هذا فحسب، ولكن مع ما قد يترتب على انتمائه للنادى – اي ناد – من مساهمة مادية تجيء في شكل تبرع او بدفع – اشتراك – شهرى او سنوى. الى جانب التبعات التي كثيرا ما كانت سببا في التاثير على وضعه الخاص. ان في مجال العمل، او في مجال – الاسرة – بسبب ما يتطلبه ذلك من التزامات تجاه النادي.. سواء في السفر.. او في المرافقة للملاعب.. او في المعسكرات.. مما قد يعود عليه.. وبصورة مباشرة.. ببعض العواقب غير الحميدة.. هذا الشباب كثيرا ما يلمس بعض الجفوة في التعامل، او في اتخاذ القرارات، او في (التوجيه) الذى يتلقاه من جانب اشخاص.. هم في موضع المستفيد.. اى انهم يعملون لقاء اجر، وهم ايضا يعملون خلال فترات دوام محددة.. وهي فوق ذلك.. طبيعة عملهم الرسمية.

ان الامر.. يتطلب تنمية العلاقة الودية.. بين الموقف الرسمي.. وبين اولئك العاملين تطوعا.. عن طريق اشعارهم بنوع من التقدير ومحاولة التعرف على وجهات نظرهم، بل ودعوتهم للمشاركة في بحث بعض الامور المتعلقة بالاندية مباشرة، وبالتالي اخذ وجهات النظر تلك بعين الاعتبار.. وعلى الموقف المتفرغ.. ان يدرك.. بان نجاحه، متوقف على ما يقدمه – المتطوع – من جهد.. ومن عطاء.. هو في النهاية المبرر لوجود الكيان ككل.

«احمد السبر» واحد من نجوم كرة الطائرة في بلادنا... والدينمو المحرك للطائرة النصراوية... إلا ان انفعالاته في المباريات ستحرم فريقه من جهوده الكبيرة.. واذا كان حكم مباراة الهلال والنصر الأخيرة قد تساهل معه.. اما مجاملة او ضعف في شخصيته... فلن حكام المباريات القادمة قادرون على الحد من انفعالات السبر غير المقبوله.

مســاء الخير

.. المتابعون لمسيرة دوري الالعاب المختلفة لهذا الموسم وبصفة خاصة كرة السلة والطائرة يلاحظون ظواهر تبرز على السطح لأول مرة هذا العام جاءت اثارها محدثة اختلالا في ميزان القوى الذي كان يحكم دروي تلك الالعاب بعد ان ظهرت قوى جديدة ظلت تقاوم وتحاول التفوق على قوى سابقة كانت لها السيطرة شبه المطلقة على دوري الالعاب سابقة الذكر.

.. وتشكل فرق نادي النصر القاسم المشترك الاعظم في تلك القوى الجديدة.. فقد استطاع فريقه للكرة الطائرة ان يصرع فرق الزعامة «الهلال – الاتحاد – الرياض» رغم خسارته في مباراته الثانية امام الهلال.. الا انه قدم نفسه هذا الموسم بصورة نقلت مشاركات الفريق من مجرد تكملة عدد الفرق الى المنافسة الحقيقية.

.. وبروز فريق الطائرة النصراوي في هذا الموسم لا يمكن ارجاعه الى الهبوط المؤسف الذي حدث لطائرة الهلال وقبله الرياض وهما الفريقان اللذان صنعا الشعبية والجماهيرية للكرة الطائرة في المنطقة الوسطى على الاقل.. لكننا نلمس التطور والقفزة الكبيرة لمستوى الفريق النصراوي هذا العام عنه في الاعوام السابقة.

.. وفي ممتاز السلة.. ورغم ان تجربة الفريق النصراوي تعد هي الأولى في الممتاز لهذا العام الا انه وضع من نفسه فريقا لا يمكن الفوز عليه بسهولة.. بل لقد استطاع اسقاط رواد كرة السلة من فرقنا!!

.. وإن كنت واحدا ممن انتقدوا النصر لعدم اهتمامه بالألعاب المختلفة وانه فريق اللعبة الواحدة طيلة السنوات الماضية.. فقد وجدت لزاما علي اليوم وانا اشاهد التطور في مستويات الفرق النصراوية ان اسجل سطوري هذه تقديرا للجهود التي تبذل من اجل إدخال النصر لدائرة التنافس المتعدد الجبهات.

احمد الرشيد

٣ من نجوم الطائي لـ(المساء الرياضي)

حوار: حمود السلوه

● الدعيع: يزعجني جدا عادل عبدالرحيم..

● الصقري: الحكم هزمنا في مباراة النهضة..

● الحسين: يستصغرون جسمي فيلعبون معي بعنف

من ابرز العناصر الشابة التي قدمها الطائي هذا الموسم.. عدد كبير من الأشبال.. والشباب!!

.. وقد وجد الطائي كغيره من الأندية في الدوري المشترك فرصة للزج بوجوه جديدة.. كان ابرزها.: عبدالله الدعيع.. ووليد الصقري.. وسعود الحسين.. وفهد الرديعان.. وعبدالله العريمضي.. وفي هذا اللقاء.. يتحدث للمساء الرياضي.. ثلاثة من ابرز العناصر في نادي الطائي لهذا الموسم..!!

● تحدث في بداية اللقاء.. حارس المرمى عبدالله العبدالعزيز الدعيع.. فقال:

– مازلت طالبا.. وعمري ١٩ سنة.. وحارس منتخب المملكة للشباب.

–لعبت في بداية تسجيلي بالنادي في الدفاع.. ثم شجعني المدرب الوطني فهد العنبر.. وشجعني على ان اقف بين الخشبات الثلاث.

–يوسف العتيق.. حارس الطائي السابق شجعني ايضا.. وكانت روحه الرياضية عالية.. عندما جلس احتياطيا لي في عدد من المباريات وزرع في نفسي الثقة.. وانا اعتز به كثيرا.

–تألمت جدا عندما طردني الحكم في مباراة الجبلين الأخيرة.. وقد كان الحكم على حق.. وكنت استاهل الطرد.. لأنني اسات للاعب الجبلين محمد العفنان.. وانا في هذه المناسبة متاسف جدا.. وانقل على لساني لكل الجبلاويين.. وإلى الاخ محمد العفنان اسفي.. واعتذاري.

– افضل الحراس بالمملكة.. خالدين حارس النهضة.. ومحمد المطلق حارس الشباب.. وبكر مسعود هوسلوي حارس الانصار.

– مثلت منتخب المملكة في مباراتين دوليتين.. الاولى امام منتخب شباب السويد.. والثانية امام فنزويلا.

– افضل اللاعبين الاجانب الذين لعبوا للطائي اللاعب السوداني بابكر سانتو.

– المدرب السوداني مود الزبير، والذي دربنا الموسم الماضي كان له فضل ايضا في بروزي.

– اسوا مبارياتي التي لعبتها كانت ضد الكوكب وتعادلنا فيها ٢/٢ الموسم قبل الماضي على ملعب الجبلين.

–المهاجم الذي يزعجني.. واعمل له الف حساب مهاجم الهلال عادل عبدالرحيم..

– النادي الذي احبه بعد الطائي.. هلال الرياض.. وذلك لوجود عدة اصدقاء لي منهم: عبادي الهذلول.. منصور بشير.. عبدالرحمن اليوسف.. الحصيني.

– افضل حارس عربي.. حمود السلطان.

– استفدت كثيرا من معسكرنا في البرازيل..

– اسوا هدف دخل مرماي.. هدف مهاجم الاهلي طلال صبحي..

– جمهور الطائي مثل جمهور اي ناد ينتفض حينما نسجل هدفا.. وعندما نخسر يلزمون الصمت..

– افضل اللاعبين في منتخب الشباب.. صلاح عياد.. عيد مرشد.. محمد سعد بخيت.. واحمد البيشي.. وخالد المعجل.. وناصر الدوسري..

●● خالد الصقري ●●

وكان اللقاء الثاني.. مع اللاعب خالد فهد الصقري.. حيث بدا حديثه قائلا:

□□ عمري ١٨ سنة وطالب في الصف الاول ثانوي.. سجلت بالطائي منذ ٤ سنوات.. وشجعني والدي.

□□ اجمل مباراة لعبتها ضد الهلال في حائل والتي فزنا بها ١/٠، واسوأ مباراة لي كانت مباراتنا مع ضمك الدور الاول والتي كانت نتيجتها التعادل.

□□ مركزي في الفريق جناح ايسر.. والعب في منطقة الوسط

□□ المباراة التي هزمنا فيها الحكم هي مباراتنا الاخيرة في الدمام امام النهضة.

□□ افضل اللاعبين الاجانب الذين لعبوا للطائي.. اللاعب المغربي عبدالكريم بشراف.. كريمو..

●● سعود سالم الحسين ●●

وكان اللقاء الاخير.. مع شبل الطائي الموهوب.. والذي لعب في الدوري المشترك مع الطائي كلاعب اساسي.. وهو مازال شبلا.. اللاعب.. سعود سالم الحسين.. الذي قال:

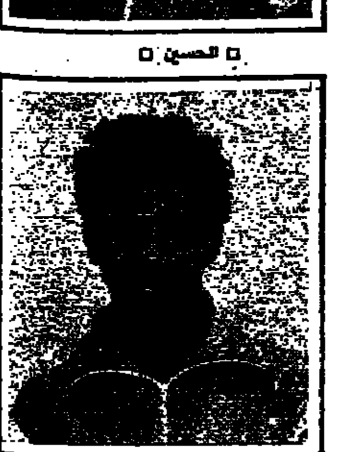
– انا طالب في الصف الثالث متوسط وعمري ١٥ سنة.. سجلت بالطائي منذ ثلاث سنوات.. ومثلت اشبال النادي.

–نقطة الضعف التي اعاني منها عدم مقدرتي على مقاومة بعض العنف والخشونة التي يمارسها معي بعض اللاعبين في الدوري المشترك.

–العب في منطقة الوسط.. واحسن مباراة لعبتها هذا الموسم امام الانصار بالمدينة في الدور الاول.. واسوأ مباراة امام الجبلين الاخيرة والتي خسرناها ١/٠.

– كل الناس شجعوني.. ولكني ادين بالفضل في بروزي للمدرب الوطني فهد العنبر.. وللمدرب البرازيلي السيد ميرس الذي اعطاني الفرصة وزرع في نفسي الثقة.

– انا هلالي.. واتمنى ان اصل الى مستوى اللاعب التونسي حمادي العقربي.



□ الحسين □

□ الصقري □

الأمير طلال عضو شرف نادي النصـــر يقول:

النصر يفوز اليوم بثلاثة والهلال يكسب الاتحاد

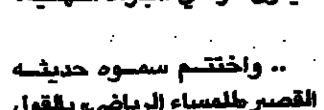
.. قال سمو الأمير طلال بن سعود عضو شرف نادي النصر بأن مباراة النصر اليوم مع الاتفاق حاسمة جدا وتوقع سموه فوز النصر بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد.

.. ونوه سموه الى ان مهمة النصر للوصول الى دور الاربعة لا تنتهي بالفوز على الاتفاق بل ستبقى مباراة النصر مع القادسية وهي الاخرى لا يمكن الاستهانة بها الا ان مباراة اليوم ستحدد بصورة اكبر مصير النصر.

.. وعن مباراة الغد بين الهلال والاتحاد قال سمو الامير طلال بن سعود بأنه يرى ان فرصة الهلال في الفوز اكبر.. وان امكانات الفريق الهلالي تؤهله لصدارة مجموعته.

.. وعن الفريق الاكثر تأهيلا لبطولة الدوري المشترك.. قال الأمير طلال بان التوقع صعب جدا وان كنت ارى ان النصر سيكون طرفا في المباراة النهائية.

.. واختتم سموه حديثه القصير «للمساء الرياضي» بالقول بأن الدوري الحالي كان يفتقد الحماس في بدايته الا ان عودة لاعبي المنتخب ردت الروح للدوري وزادت من روعة مبارياته.. ورغم نجاح فكرة الدوري المشترك الا ان اعادته في المواسم القادمة غير مجدية.





□ الأمير طلال بن سعود □

النصر والاتفاق مساء

مباراة النصر والاتفاق والتي ستجري اليوم على ملعب رعاية الشباب بالدمام لن تنقل بالتلفزيون نظرا لاقامتها مساء في حوالي الساعة السابعة والربع.

الانصار يطلب تاجيل مبارياته

تقدم نادي الانصار من المدينة بطلب تاجيل مباراة فريقه لكرة اليد.. يوم الاربعاء القادم.. ومباراة فريقه لكرة القدم يوم الجمعة القادم وذلك لوفاة رئيس النادي المرحوم الاستاذ عبدالعزيز الربيع.

حامد صبحي يلعب غدا

يشارك غدا اللاعب حامد صبحي فريقه الاتحاد لاول مرة هذا الموسم في مبارياته التي ستقام غدا مع فريق الهلال.. وكان حامد يعاني من الاصابة.

.. والزياني.. مدرب الاتفاق يقول:

إستعدادنا للقاء النصر جيد والفوز أتوقعه لفريقي

الاحساء: مكتب الجزيرة: عبدالله الملحم

اوضح الاستاذ خليل الزياني مدرب فريق الاتفاق ان مباراة اليوم حاسمة ومهمة لكل من النصر والاتفاق وقد استعد الاتفاق جيدا لهذه المباراة والفريق الاتفاقي مستواه في خط تصاعدي ولله الحمد من مباراة الى اخرى ولذلك اتوقع ان نفوز في مباراة اليوم.

وعن رايه في الدوري المشترك قال انه دوري جيد حيث اتاح الفرصة لمدربي الفرق المشتركة للزج بوجوه شابة اثبتت مقدرتها وعاب الزياني لجوء بعض مدربي الفرق الى زج الوجوه الشابة في معظم المباريات لدرجة الافراط وعلل ذلك بان عدم توفيق احد الوجوه الشابة قد يكون بمثابة القضاء عليه فالجمهور لا يرحم.

وعن الفرق التي برزت ولفتت نظره في هذا الدوري اشار الى ان الشباب لازال منذ بداية الدوري وحتى الآن محافظا على مستواه المتالق كما ان الفريق الهلالي قد تحسن مستواه في الآونة الاخيرة في حين خيبت بعض الفرق الآمال كالكوكب والروضة انطلقا مبكرين وحققا نتائج جيدة ولكن سرعان ماهبط مستواهما.

وعن ابرز اللاعبين في هذا الدوري قال الزياني هناك مجموعة كبيرة ولكن افضل اللاعبين بلا شك هم: منصور بشير من الهلال، وخالد المعجل وبرونو من الشباب، ومحيسن الجمعان من النصر، وسامي جاسم من الاتفاق.

في مباراة الموسم هذا المسَاء..

النصر.. إمّا النصر.. أو.. قفل طريق الأربعة أمامه!

كتب: احمد الفارس

يبدأ بعد صدور هذا العدد بقليل الدوري المشترك مسيرته في اسبوعه السابع عشر وقد حجز رسميا مقعدان في دوري الاربعة لكل من الشباب والاتحاد.. وبقي غامضا موقف ثاني المجموعة الأولى.. وسوف يتحدد مصيره بعد مباراة الاتفاق والنصر.

.. اما ثاني المجموعة الثانية.. فالهلال اقرب المرشحين.. وذلك لفارق ٤ نقاط عن الثالث.. ولكن هذا ليس كفيلا.. بدخوله الى دوري الأربعة.. فالهلال منتظر لنتيجة الاهلي والنهضة.. وكذلك لقاءات الهلال القادمة صعبة وقوية.. اذ سيلعب امام الاتحاد.. والاهلي.

.. ولذلك الأندية الثلاثة الأوائل من كل مجموعة تتصارع هذا الاسبوع في محاولة للصعود لدوري الأربعة.

وستقام في هذا اليوم ٦ لقاءات كالتالي:

اهم مباريات هذا الاسبوع هي: مباراة: الاتفاق والنصر..

وتكمن اهمية المباراة.. في كون الفارق بينهما نقطة واحدة والنزاع على المركز الثاني على اشده..

فالنصر.. رصيده ٢٣ نقطة.. والاتفاق رصيده ٢٤ نقطة.. وظل فارق النقطة منذ الاسبوع الثالث عشر..

.. فالاتفاق يرغب مواصلة الانتصارات والظفر بالنقطتين.. ليثبت انه سفير الشرقية.. في عالم الكرة..

والنصر.. يسعى لرد اعتباره والأخذ بالثأر من الاتفاق.. ذلك لأنه تلقى هزيمة في الدور الاول قوامها ٢/١.. وكذلك يسعى.. ايضا.. للدخول.. الى دوري الأربعة..

النصر يملك اقوى هجوم.. في المملكة..

.. ووسطه ظهر بمستوى متوسط.. ماعدا.. يوسف خميس.. الذي برز في اخر مباراة امام الشباب.

.. ودفاعه تقريبا.. هو اضعف الخطوط.. فمن بعد.. اصابة توفيق.. وابن نجم.. اصبح ممرا سهلا.. وذلك لفارق المستوى والخبرة.. بين القدامى والحاليين.

.. حراسة النصر.. قوية الى حد ما.. اذا ابتعد سالم مروان عن النرفزة.. وقد ظهر امام الشباب بمستوى جيد.. بعكس مباراة النصر امام الرياض.. الذي وضح اهتزاز مروان في تلك المباراة.

.. الاتفاق.. هجومه لا باس به.. يبرز في هذا الخط جمال محمد.. مع محاولات من رايلي.

.. وخط وسطه.. يبرز فيه المبدع.. صالح خليفة.. الذي يعتبر.. محور الفريق.. ودينموه المحرك.

.. مع ظهور سامي جاسم.. هذا الموسم بمستوى جيد.. واستطاع ان يسجل معظم اهداف فريقه.

.. خط دفاعه لا باس به..

.. وحراسته جيدة.. بوجود الدوسري..

.. ومن خلال استعراض.. الفريقين.. نجد ان فرصة النصر اقرب ولكن الكرة لا تعرف احدا.

.. النصر استطاع ان يلحق بمتصدر الدوري هزيمة في الاسبوع الماضي بـ ١/٠.. وكذلك الاتفاق الحق بمتصدر المجموعة اول هزيمة وبنفس النتيجة.. فمن يكسب اللقاء..؟

نامل ان نتمتع.. بمباراة جيدة مستوى وخلقا.

اللقاء يقام مساء في الدمام.. يحكم اللقاء الجعيد!

□□ ويلي هذا اللقاء اهميه لقاء..

الأهلي والنهضة..

.. وتكمن الأهمية.. من جانب.. النهضة.. فقط.

.ذلك لان الاهلي يملك ١٩ نقطة فقط.. والفوز بمبارياته القادمة.. لا يفيده بشيء.

.. اما النهضة.. ففوزه اليوم.. وخسارة الهلال لمبارياته القادمة.. فانه سيتعادل مع الهلال ويبقى.. فارق الاهداف.. وهنا تكمن اهمية المباراة بالنسبة لفريق النهضة.

النهضة رصيده ٢٠ نقطة.

.. تلقى في الاسبوع الماضي هزيمة من الهلال بـ ٢/٠..

.. والاهلي تعادل مع الجبلين.. في الاسبوع الماضي..

.. فهل يقضي الاهلي على امل النهضة..؟

.. ام يستمر النهضة في مطاردة الهلال..؟؟!!

.. تقام المباراة في جدة..

□□ ويلي هذا اللقاء اهمية لقاء:

.. القادسية والشباب..

الشباب.. حجز مكانه في دوري الأربعة.. وبرصيد ٢٦ نقطة.

.. ومباراة اليوم تحصيل حاصل له.. ليستمر فقط.. في صدارة المجموعة..

.. الشباب تلقى هزيمة في الاسبوع الماضي من النصر.. بـ ١/٠.. ومع ذلك لازال في صدارة المجموعة.

والقادسية.. ليس له امل.. لا من قريب ولا من بعيد.. انما.. لاثبات وجود لا غير.. ولذلك سوف يسعى.. الى هزيمة المتصدر..

□□ كما سوف تقام مباريات مختلفة.

ـ التعاون والجبلين في حائل.. ومصير هذه المباراة البعد عن ذيل المجموعة.. فقط.

.. الكوكب والوحدة.. في الخرج..

.. الرياض والخليج.. في الرياض..

كان مقررا اقامتها غدا الثلاثاء ولكن بسبب النقل التلفزيوني لسباق الخيل قدمت

ترتيب أندية بطولة الدوري العام في السلة.. حتى الأسبوع "١٢"

النادي	لعب	فوز	هزيمة	له من اهداف	عليه من اهداف	نقاط	الترتيب
الفتح	١٢	١٢	ـ	٨٦٢	٥٢٠	٢٤	الاول
الرياض	١٢	١٠	٢	٨٠٣	٦٦٥	٢٢	الثاني
عكاظ	١٢	٩	٣	٧٤٨	٦٥٤	٢١	الثالث
الصفا	١٢	٨	٤	٧٤١	٦٨٠	٢٠	الرابع
الاتفاق	١٢	٦	٦	٧٥٥	٧٥٨	١٨	الخامس
الوديعة	١٢	٥	٧			١٧	السادس
مضر	١٢	٤	٨	٧٤٧	٨٣٩	١٦	السابع
النهضة	١٢	٤	٨	٦٦٥	٦٨١	١٦	الثامن
هجر	١٢	٢	١٠			١٤	التاسع
الربيع	١٢	ـ	١٢	٦٠٥	٦٧٧	١٢	العاشر

ترتيب اندية بطولة الدوري العام (الممتاز) حتى الاسبوع (الثاني عشـــر)

النادي	لعب	فوز	هزيمة	له من اهداف	عليه من اهداف	نقاط	الترتيب
الخليج	١٢	٩	٣	٧٦٢	٦٩٩	٢١	الاول
الانصار	١٢	٧	٥	٨٧١	٧٦٧	١٩	الثاني
الاهلي	١١	٧	٤	٨٢٣	٧٦٩	١٨	الثالث
الترجي	١٢	٦	٦	٦٤١	٧٤٩	١٨	الرابع
احد	٩	٩	ـ	٧٧٨	٥٥٥	١٨	الخامس
الهلال	١١	٦	٥	٧٦٤	٧٢٣	١٧	السادس
هالاتحاد	١٠	٧	٣	٥٧٩	٦١٥	١٦	السابع
النصر	١٢	٤	٨	٦٦٦	٧١٣	١٦	الثامن
الشباب	١١	٢	٩	٧١٣	٧٩٦	١٣	التاسع
الوحدة	١٢	ـ	١٢	٧٥٠	٩٠٦	١٢	العاشر

"المساء الرياضي" يعيد نشر نصوص الأسئلة العشرين للمسابقة الثقافية الرياضية

تمديد فترة استلام أجوبة المسابقة لغاية منتصف ربيع الثاني

نزولا عند رغبة العديد من قراء «الجزيرة المسائية» والذين فاتتهم الاعداد السابقة التي تضمنت اسئلة المسابقة الثقافية الرياضية، قرر «المساء الرياضي» اعادة نشر جميع الاسئلة العشرين مجتمعة مع تمديد فترة استلام الاجوبة بحيث يكون اخر موعد لاستلامها هو يوم الخامس عشر من شهر ربيع الثاني ١٤٠٢هـ

* ملاحظة: لا مانع من ارسال اجوبة الاسئلة العشرين على ورقة واحدة وبخط واضح علما ان كل سؤال يتالف من ثلاثة اقسام.

* نذكر بان جوائز المسابقة العشر هي على الشكل التالي:

● الجائزة الاولى: سيارة سيتروين برسيتج بقيمة ٥٥ الف ريال مقدمة من مركز الجوهر للتسويق.

● الجائزة الثانية: ١٠ الاف ريال ـ ٥ الاف نقدا وصيدلية سيارة بـ ٥ الاف ريال مقدمة من معرض المقرن للسيارات.

● الجائزة الثالثة: طاولة بلياردو بقيمة ١٠ الاف ريال مقدمة من بيت الرياضة الفالح.

● الجائزة الرابعة: جهاز للطاقة الشمسية بقيمة ٧ الاف ريال مقدم من طباتا للمشاريع.

● الجائزة الخامسة: تذكرتا سفر من: الرياض ـ البحرين ـ مانيلا ـ البحرين ـ الرياض بقيمة ٥٢٧٠ ريال.. ومن الرياض ـ القاهرة ـ الرياض بقيمة ١٣٦٠ ريال مقدمتان من مكتب الصرح للسياحة والسفريات.

● الجائزة السادسة: تذاكر سفر الى بانكوك وجدة والظهران بقيمة ٦١٤٠ ريال مقدمة من مكتب طلال للسياحة والسفريات.

● الجائزة السابعة: طاولة جولا المانية مع طقم كامل لعداتها بقيمة ١٠٠٠ ريال مقدمة من بيت الرياضة الفالح.

● الجوائز الثامنة والتاسعة والعاشرة: اشتراك في «الجزيرة المسائية» لمدة عام كامل مجانا.

* فيما يلي النصوص كاملة للاسئلة العشرين.

السؤال الأول

أ) اذكر اسم الفريق الذي حقق اول بطولة للدوري الممتاز لكرة القدم.؟
ب) ماهو الاسم الصحيح لهؤلاء اللاعبين: الغراب، الصاروخ، النور.
جـ) ماهو الاسم الحقيقي للصحابي الجليل ابوهريرة ومتى توفي رضى الله عنه.

السؤال الثاني

أ) من هو الصحابي الجليل الذي قال علموا اولادكم السباحة والرماية وركوب الخيل.؟
ب) اذكر اول قرار اتخذه اتحاد كرة القدم بحق حكم سعودي.؟
جـ) ماهي اكبر نتيجة حققها المنتخب السعودي في دورات الخليج واذكر اسم اللاعب الذي سجل معظم الاهداف.؟

السؤال الثالث

أ) اذكر اسم الفريق العربي الذي حقق نتائج جيدة في دورات كاس العالم حتى اطلق عليه (صيحة العرب في ....)
ب) متى بدأ الدوري الممتاز في المملكة.؟
جـ) من القائل: الستم خير من ركب المطايا واندى العالمين بطون راح.؟

السؤال الرابع

أ) من اشهر المعارك الاسلامية ـ الخندق ـ مؤته ـ القادسية ـ رتبها حسب وقوعها.؟
ب) اذكر اسماء خمسة لاعبين برازيليين لعبوا في دوري العام الماضي ومن هو اللاعب البرازيلي الذي اوقف منهم.؟
جـ) هل يسمح نظام اتحاد الكرة باستقدام حارس اجنبي.؟

السؤال الخامس

أ) شاعر عربي مشهور قتله بيت من شعره.. اذكر اسم هذا الشاعر وبيت الشعر.؟
ب) اذكر اسم الحارس السعودي الذي فاز بلقب احسن حارس مرمى في دورات الخليج ثلاث مرات..!! وهل يلعب حاليا.؟
جـ) اذكر اربعة اسماء لحكام سعوديين يحملون شارة الفيفا.؟

السؤال السادس

أ) اذكر الاسم الحقيقي لهؤلاء: الامام البخاري، الامام مسلم، ذات النطاقين.؟
ب) اذكر اسماء ثلاثة مدربين قاموا بتدريب المنتخب السعودي لكرة القدم.؟
جـ) من هو المنتخب الذي امتلك كاس العالم ومتى.؟

السؤال السابع

أ) متى تم فتح مدينة الرياض.؟
ب) اذكر ترتيب منتخب المملكة الاول في الدورة العربية التي اقيمت في دمشق عام ٩٥هـ
جـ) ماهي اول مباراة اقيمت على ملعب الملز بالرياض بعد افتتاحه.؟

السؤال الثامن

أ) اذكر دول مجلس التعاون الخليجي.؟
ب) اذكر اسماء ثلاثة ملاعب قديمة في المملكة قبل ان تنشا الملاعب الجديدة.؟
جـ) من هو اللاعب السعودي الذي فاز بلقب احسن لاعب في دورة الخليج الرابعة بالدوحة.؟

السؤال التاسع

أ) من هو شاعر الرسول ومن هو حبر هذه الامة الذي دعا له رسول الله صلى الله عليه وسلم بان يفقهه الله في الدين.؟
ب) متى فاز المنتخب السعودي على تونس والكويت.؟
جـ) من هو اول فريق جمع بين بطولتي الدوري الممتاز وكاس جلالة الملك المعظم.؟

السؤال العاشـــر

أ) من هو الصحابي الجليل الذي قال عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم ربح البيع..... ثم نزلت على اثر ذلك اية كريمة اذكرها مع اسم الصحابي.؟
ب) اذكر اسماء المنتخبات الثلاثة التي حققت المراكز الاولى في دورة كاس العالم الاخيرة بالترتيب.؟
جـ) من القائل:
ونشرب ان وردنا الماء صفوا
ويشرب غيرنا كدرا وطينا.؟!

السؤال الحادي عشر

ا) ماهو مذهب اهل السنة والجماعة في توحيد الاسماء والصفات.؟
ب) ماهي نتيجة المباراة النهائية للدوري التصنيفي لكرة القدم الذي اقيم قبل الدوري الممتاز بعام واحد فقط؟
ج) من هو الفريق الذي مثل اسيا في دورة كاس العالم الماضي.؟

السؤال الثاني عشر

ا) لمكة المكرمة عدد من الاسماء اذكر ثلاثة منها.؟
ب) من هو واضع علم العروض.؟
ج) من هو مدرب منتخب المملكة في دورة الخليج الخامسة التي اقيمت في بغداد.؟

السؤال الثالث عشر

ا) من هو اصغر مجاهد في الاسلام.؟
ب) ماهو الحديث «المتفق عليه» وما معنى رواه الجماعة.؟
ج) متى اقيمت بطولة الدورة العربية الاخيرة ومن فاز بالمركز الاول فيها لكرة القدم.؟

السؤال الرابع عشر

ا) من هو امين هذه الامة.؟
ب) من هو ذو النورين ولماذا سمي بهذا الاسم.؟
ج) من فاز بكاس جلالة الملك من اندية الشرقية ومتى.؟

السؤال الخامس عشر

ا) متى تم تدوين المصحف الشريف وعلى يد من من الخلفاء.؟
ب) من هو هداف اول دوري للدرجة الممتازة في كرة القدم.؟
ج) من هو الفريق الذي حقق بطولة السلة في العام الماضي.. ومن هما طرفا المباراة.؟

السؤال السادس عشر

ا) اذكر اربعة من شعراء المعلقات السبع.؟
ب) من هو الفريق الذي حقق بطولة دوري الدرجة الاولى بعد بداية الدوري الممتاز.. وعلى اثر ذلك صعد الى اندية الدرجة الممتازة.؟
ج) متى اقيمت بطولة دورة الصداقة الدولية التي شاركت فيها الجزائر ـ مصر ـ ايطاليا ـ النمسا ـ تركيا ـ ومن فاز بها؟

السؤال السابع عشر

إ) من هي ام الرسول صلى الله عليه وسلم.؟
ب) متى اسست جامعة الملك سعود.؟
ج) من هو اول فريق يجمع بين بطولتي الكاس والدوري في كرة الطائرة.؟

السؤال الثامن عشر

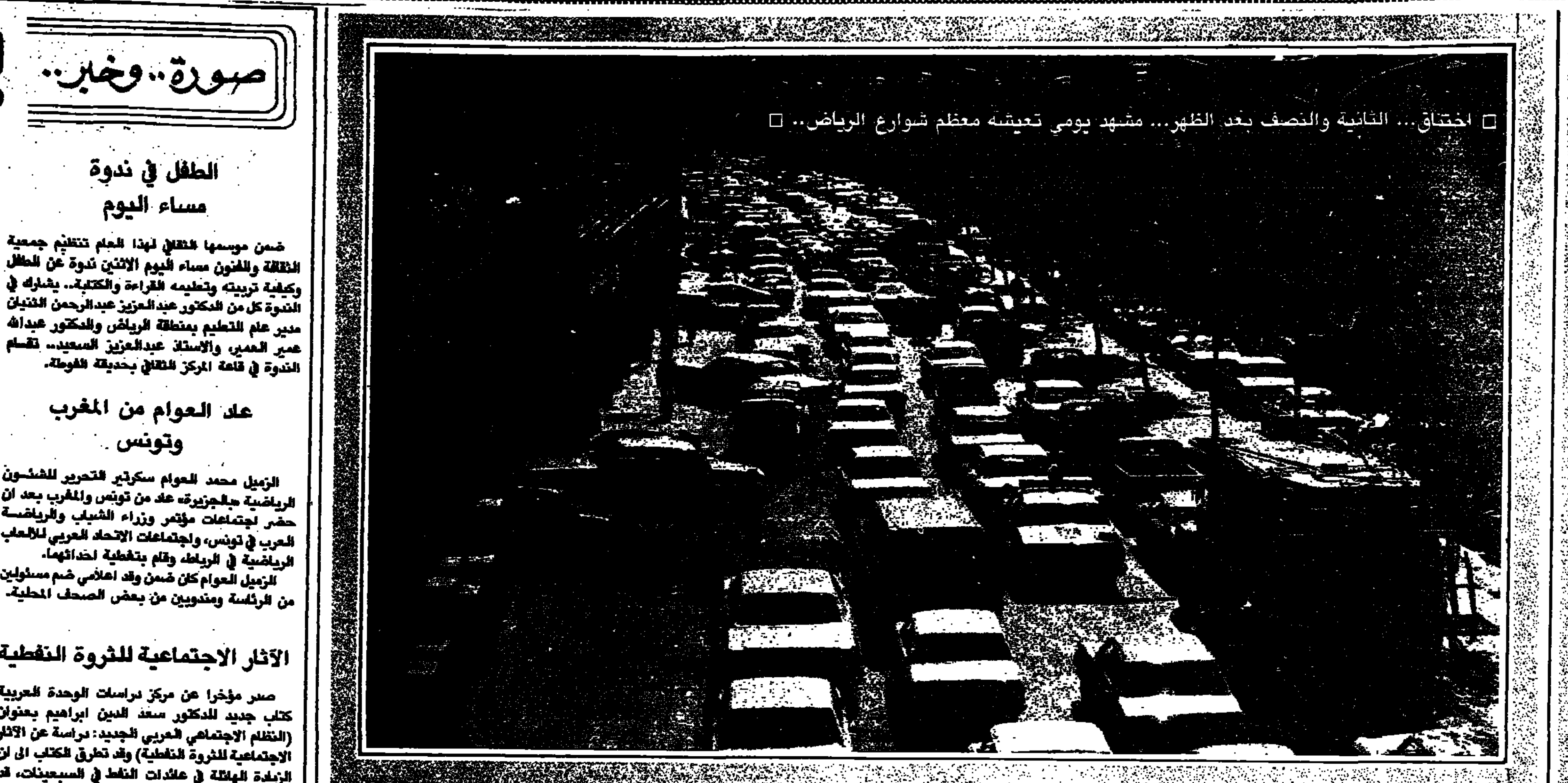
ا) من هو اخر الصحابة رضوان الله عليهم وفاة ومتى.؟
ب) متى انشئت اذاعة مدينة الرياض.؟
ج) اذكر اسماء سبعة اندية ريفية في القرى بالمملكة.؟

السؤال التاسع عشر

ا) متى كتب صوم شهر رمضان.؟
ب) اين اقيمت دورة الالعاب الاولمبية الاخيرة؟!
ج) ماهي اول بطولة حققها منتخب المملكة لكرة الطائرة على مستوى الاشبال.؟

السؤال العشرون والاخير

ا) اذكر اسماء مؤلفي الكتب التالية:
تفسير الجلالين ـ اساطير شعبية ـ البداية والنهاية.؟
ب) اذكر عدد المرات التي فاز فيها محمد علي كلاي ببطولة العالم للملاكمة.؟
ج) متى لعب بيليه في المملكة وما نتيجة المباراة.؟


□ اختناق... الثانية والنصف بعد الظهر... مشهد يومي تعيشه معظم شوارع الرياض.. □

كل مساء

لايربكك بشكل مفاجيء مثل نجابة طفل باسئلته الفطنة وغير المتوقعة.. والعنيفة احيانا... ومع انني لا اشعر بميل نحو الاصغاء كثيرا لثرثرة الاطفال وتساؤلاتهم التي لاتنتهي الا انني اجد نفسي فجاة متجاهلا من هم حولي من الكبار اذا كان هناك طفل من هذا النوع المحرج «والمورطه» باسئلته واستفساراته المباشرة التي لاتسبقها مقدمات مصطنعة على طريقة الكبار وتزييفهم.. ومع ان هذا قد يضع الطفل في موقف صعب مستقبلا حين يفشل في الالتقاء بشخص اخر يقدم له نفس الاصغاء والعناية بما يقوله ويلقى به من اسئلة.. ايضا انزعاج الاهل من ثرثرة طفلهم هذا مع الضيوف.. الا انني لا اعير هذه الاعتبارات اي اهتمام..

فالطفل الذكي والسابق لعمره ــ اذا جاز هذا الوصف ــ يثير كثيرا من الفضول في معرفة المزيد مما في داخل عقله المتميز.. ويثير مشاعر «محببة» لدى الكبار نحو ذكرياتهم السابقة عندما كانوا صغارا.. حتى ولو كانوا غير متميزين...

ومما يؤسف ان الطبيعة التربوية للعرب تميل الى تقسيم القدرات حسب تقليد يعتمد على العمر: فمثلا ظل عالقا في اذهاننا ان البكاء للمراة وليس للرجل.. وعندما نرى طفلا يبكي.. نقول له «عيب البكاء ليس للرجال.. البكاء للنساء...» مع ان للدموع فوائد كبيرة لصقل العين وصفائها وجمالها الى جانب فوائدها للنظر...

وحين نرى طفلا نابغا وكثير التساؤل نعتبر ذلك من باب «الشقاوة» وعبث الاطفال وثرثرتهم التي لاتنتهي.. ولست في حاجة الى ان اقول ان هذا خطا...!! فذلك معروف ونتائجه هي الاخرى معروفة...

ولعل المدرسين ايضا يتحملون مسؤولية كبيرة نحو هذا النوع من الاطفال.. فكما يقول احد علماء النفس.. ان كثيرا من الاطفال الذين نصفهم في المدرسة بالشقاوة وعدم المبالاة بالدروس ربما كانوا متميزين ومتفوقين عما نريد ان نعلمهم اياه...!

واذا كان بعض المدرسين يلجاون الى وصف مثل هؤلاء الاطفال بالخمول «والشيطنة» فهم بالطبع يخلطون بين الكسول فعلا والذكي استعدادا....!

ولا زلت اتذكر تلك اللحظات الاولى التي قابلت فيها الطفل الافغاني النابغة سيد جلال فعندما دلف الى مكتب عميد شؤون الطلاب بجامعة البترول لاجراء مقابلة معه.. كان كاي طفل اعتاد «الشقاوة» في حركاته ونظرات عينيه وطريقة حمله لحقيبة كراساته الدراسية..

ولكن عندما بدا الحديث تغير كل شيء.. فطفل ــ ١٣ عاما ــ وقتها جند للتعامل معه خبرة اساتذة جامعة موسكو وقبلها جامعة امريكية معروفة لذا فتشوا في منازلكم عن اطفال اشقياء في نظركم.. بينما هم ليسوا كذلك في نظر الطبيعة....

حسين الفراج

صورة.. وخبر..

الطفل في ندوة مساء اليوم

ضمن موسمها الثقافي لهذا العام تنظم جمعية الثقافة والفنون مساء اليوم الاثنين ندوة عن الطفل وكيفية تربيته وتعليمه القراءة والكتابة.. يشارك في الندوة كل من الدكتور عبدالعزيز عبدالرحمن الثنيان مدير عام التعليم بمنطقة الرياض والدكتور عبدالله عمير العمير، والاستاذ عبدالعزيز السعيد.. تقام الندوة في قاعة المركز الثقافي بحديقة الفوطة.

□ د. الثنيان □

عاد العوام من المغرب وتونس

الزميل محمد العوام سكرتير التحرير للشئون الرياضية «بالجزيرة» عاد من تونس والمغرب بعد ان حضر اجتماعات مؤتمر وزراء الشباب والرياضة العرب في تونس، واجتماعات الاتحاد العربي للالعاب الرياضية في الرباط، وقام بتغطية احداثهما.

الزميل العوام كان ضمن وفد اعلامي ضم مسئولين من الرئاسة ومندوبين من بعض الصحف المحلية.

□ العوام □

الآثار الاجتماعية للثروة النفطية

صدر مؤخرا عن مركز دراسات الوحدة العربية كتاب جديد للدكتور سعد الدين ابراهيم بعنوان (النظام الاجتماعي العربي الجديد: دراسة عن الآثار الاجتماعية للثروة النفطية) وقد تطرق الكتاب الى ان الزيادة الهائلة في عائدات النفط في السبعينات، قد ادت الى اطلاق العنان لقوى اجتماعية واقتصادية ضخمة في الوطن العربي.. واذا كان الباحثون، والمراقبون يقصرون همهم على تدارس الجوانب المالية والجيوسياسية لظاهرة النفط العربي، فانهم لا يكادون يلقون بالا الى العناصر البشرية والاجتماعية التي طرحت نفسها على الساحة العربية بسبب هذه الثروة النفطية..

وهذا الكتاب يكشف عن اثر حركات انتقال الايدي العاملة، عبر جانبي توزيع الثروة في الوطن العربي، ويعرض لما صاحب هذه الاوضاع من تكوينات اجتماعية على صعيد الاقطار العربية الفقيرة والغنية على حد سواء.. يقع الكتاب في ٣٠٤ صفحات.

□ غلاف الكتاب □

المياه الصحية في ندوة الرياض

تتضمن حلقة هذا الاسبوع من (ندوة الرياض) التي تذاع غدا الثلاثاء في الساعة ١٠,٥٦ ظهرا الحلقة الثانية من ندوة حول (صحة البيئة وتنقية المياه) وتتناول المياه الصحية التي تباع ومدى نظافتها وصلاحيتها للبيع، وتستضيف الحلقة كلا من مدير عام صحة البيئة ومدير عام المرافق، ومساعد مدير عام المرافق في وزارة الشئون البلدية والقروية.. البرنامج من اعداد وتقديم الاستاذ سعيد احمد الدرمحي.. مدير عام المطبوعات بالمنطقة الوسطى..

□□ بدعم من اليونسكو:

النهوض بصحافة العالم الثالث

تجري محادثات في اكابولكو ــ المكسيك ــ من اجل دعم خطط للنهوض بالصحافة ووسائل الاتصال الاخرى في العالم الثالث.

وقد بدأ المجلس الأعلى للبرنامج الدولي لتطوير وسائل الاتصال جولته النهائية ليقرر نوعية البرامج التي يجب ان يدعمها من أجل النهوض بالصحافة.

وكان هذا البرنامج قد وصفته منظمة الامم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة «اليونسكو» في اكتوبر من عام ١٩٨٠ لتقديم العون لتسهيلات وسائل الاتصال في الدول الفقيرة.

وتلقى البرنامج مساهمات وصلت الى ٨.٥ مليون دولار نقدا بالاضافة الى مبلغ ٣.١ مليون دولار بحوزته.

وقال مسئولون ان لجنة الدراسة التابعة للبرنامج اوصت بقائمة ضمت ٣٠ مشروعا تبلغ تكلفتها ٣٦ مليون دولار.. الا ان بعض هذه البرامج سيؤجل او تقدم له مساعدة جزئية.

ويعكف البرنامج الآن على اختيار نوعية البرامج التي سيدعمها ويأتي المرفق الصحفي على رأس القائمة.

ليس للنشر

تغييرات في جهاز اعلامي.. تتناول رؤساء الاقسام والمشرفين على هذا الجهاز

من اجل البحث عن الافضل..!!

العصر... الى زمن العصر.!!

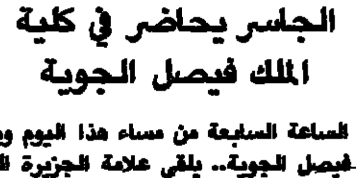
تقوم الزميلة (العصر) الصادرة في قبرص من قبل زميلنا الاستاذ مصد العجيان بتغييرات جذرية في ادارة تحريرها استعدادا لخطوات تطويرية شاملة لجهاز ولاسلوب اداء العمل فيها..

ويقول ــ العصريون ــ الزملاء.. ان الاهتمام بالجانب المحلي السعودي وكذلك القضايا الخليجية ستكون ذات درجة خاصة في الموضوع..

وفي هذا الاطار فقد راعت الزميلة خفيفة الظل الاستعانة بعدد من الكفاءات السعودية النشطة لتدعيم جهازها..

كما ستعزز مكتبها في القاهرة اضافة الى بيروت الذي يعمل بانتظام..


□ الشيخ حمد الجاسر □



الجاسر يحاضر في كلية الملك فيصل الجوية

في الساعة السابعة من مساء هذا اليوم وبكلية الملك فيصل الجوية.. يلقي علامة الجزيرة الشيخ حمد الجاسر محاضرة بعنوان [تاريخ وانساب وتراث الجزيرة].

خوجه في الرياض

الزميل عبدالله خوجه بكه المحرر بالزميلة البلاد.. متواجد حاليا بالرياض لانجاز بعض المهام الصحفية. الزميل موضع حفاوة الوسط الصحفي.

إذاعة ــ تلفزيون

الاغاني

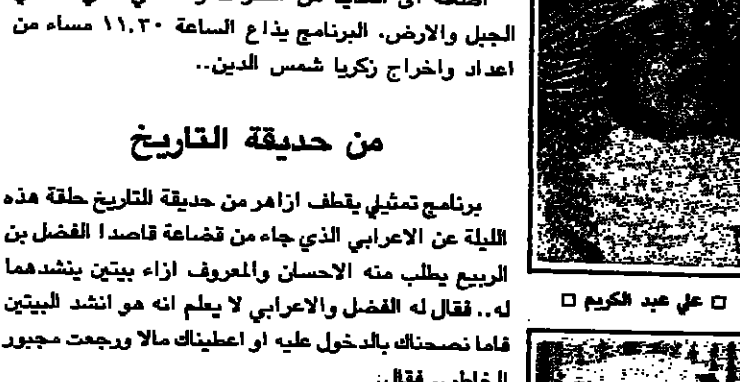
٨,٢٠ دمعة وكحل ــ سعدون جابر
٩,٣٢ الخيزرانه ــ عبد العزيز شحاته
ــ قضينا الليالي ــ عفاف راضي
١٠,٣٠ مشبوك ــ حمدي سعد
١٠,٤٥ والله مادريت ــ حورية سامي
١١,٢٠ العيون الناعسين ــ عودة العودة
١٢,٣٥ مهاجر ــ علي عبد الكريم
١,١٥ سوف احيا ــ فيروز

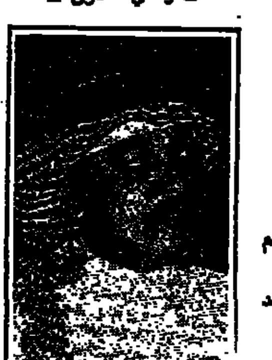
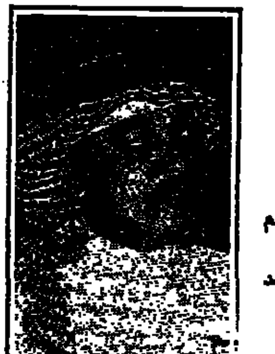
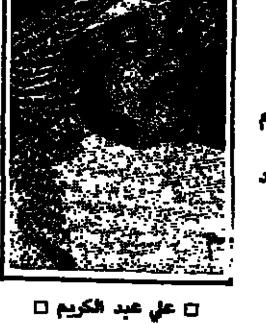
النشرات والمواجز

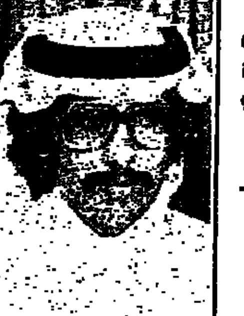
٩,... الاخبار الثالثة
١١,... الاخبار الرابعة
١٢,٣٠ ــ ١,٣٠ موجزان لاهم الانباء
ينفذ السهرة هندسيا عبد العزيز النفيسة..

برامج الاذاعة

٧,٤٣ حديث المساء بعنوان (السرور من عوامل العلاج النفسي) ــ تقديم د. رمزي نعناعة
٨,٠٥ برنامج من حديقة التاريخ
٨,٢٥ رحلة الحرف والمايكرفون.
٩,٤٥ مع الفدائيين.
١٠,... رحلة في ارض اليمن.
١٠,٣٥ سنوات المجد والعبر.
١٢,٤٥ مجلة الفنون.
١,٢٠ سكن الليل.
١,٤٠ تسبيح شاعر.






□ راضي صدوق □



□ علي عبد الكريم □


□ عودة العودة □

الجبال في سهرة الشهر

على قمم جبال العالم ينتقل بنا برنامج (سهرة الشهر) ليعطينا فكرة عن الجبال وكيف نشأت، ويقول علماء الجيولوجيا انها تكونت نتيجة لتحرك الارض في البقاع التي كانت قشرة الارض فيها ضعيفة، وهناك حدثت صدوع في القشرة ارتفعت على اثرها اجزاء وانخفضت اجزاء اخرى وكذلك بسبب تاثير البراكين وعوامل التعرية. كما يتم التعرض الى ارتفاعاتها والى قمة افرست التي يبلغ ارتفاعها ٨٨٤٠ متر عن سطح البحر وللعديد من الجبال الشاهقة في العالم.. كما يتحدث البرنامج عن بدوي الجبل ولماذا سمي بهذا الاسم، وعن جبل التوباد الذي قال فيه قيس بن الملوح:

واجهشت للتوباد حين رايته
وكبر للرحمن حين رآني..!

اضافة الى العديد من الفقرات والاغاني التي تحاكي الجبل والارض. البرنامج يذاع الساعة ١١.٣٠ مساء من اعداد واخراج زكريا شمس الدين..

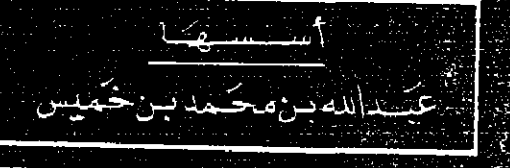
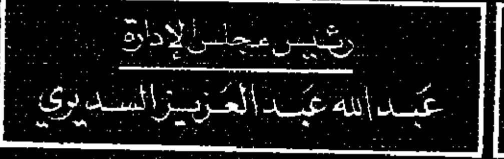
من حديقة التاريخ

برنامج تمثيلي يقطف ازاهر من حديقة التاريخ حلقة هذه الليلة عن الاعرابي الذي جاء من قضاعة قاصدا الفضل بن الربيع يطلب منه الاحسان والمعروف ازاء بيتين ينشدهما له.. فقال له الفضل والاعرابي لا يعلم انه هو انشد البيتين فاما نصحناك بالدخول عليه او اعطيناك مالا ورجعت مجبور الخاطر.. فقال:

الم تر ان الجود من عهد آدم
تحدر حتى صار يمتصه الفضل
لو ان اما مسها جوع طفلها
غذته باسم الفضل لاغتذا الطفل

قال اذا لم يعجبه هذان البيتان او قال انشدهما غيرك فماذا تقول..؟!

بقية حوار الفضل والاعرابي تسمعه في الساعة الثامنة وخمس دقائق من هذه الليلة من حديقة التاريخ يعده راضي صدوق، ويخرجه علي عيسى.

الجزيرة
أسسها
عبدالله بن محمد بن خميس
رئيس مجلس الإدارة
عبدالله عبدالعزيز السديري


مدير عام المؤسسة
صالح العلي العجروش
هاتف ٤٠٣٠٩٣٤
رئيس التحرير
خالد حمد المالك
هاتف ٤٠٣٠٩٣٥
نائب رئيس التحرير
عثمان موسى العمير
هاتف ٤٠٢١٧٩٥